

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ
UNIVERSUL CUNOAȘTERII PRIN LECTURĂ**
pentru elevii din mediul rural
- Model de subiect -

**Timp de lucru – 2 ore. Toate subiectele sunt obligatorii.
Se acordă 10 puncte din oficiu.**

Partea I (20 de puncte)

Citește cu atenție textele următoare, apoi scrie răspunsul la fiecare dintre cerințele date.

Astăzi nu mai cântăm, nu mai zâmbim.
Stând la început de anotimp fermecat,
astăzi ne despărțim
cum s-au despărțit apele de uscat.

Totul e atât de firesc în tăcerea noastră.
Fiecare ne spunem: - Așa trebuie să fie ...
Alături, umbra albastră
pentru adevăruri gândite stă mărturie.

Nu peste mult tu vei fi azurul din mări,
eu voi fi pământul cu toate păcatele.
Păsări mari te vor căuta prin zări
ducând în gușă mireasmă, bucatele.

Oamenii vor crede că suntem dușmani.
Între noi, lumea va sta nemișcată
ca o pădure de sute de ani
plină de fiare cu blană vărgată.

Nimeni nu va ști că suntem tot atât de aproape
și că, seara, sufletul meu,
ca țărnul care se modelează din ape,
ia forma uitată a trupului tău ...

Aastăzi nu ne sărutam, nu ne dorim.
Stând la început de anotimp fermecat,
astăzi ne despărțim
cum s-au despărțit apele de uscat.

Nu peste mult tu vei fi cerul răsfrânt,
eu voi fi soarele negru, pământul.
Nu peste mult are să bată vânt.
Nu peste mult are să bată vântul ...

(Ștefan Augustin Doinaș, *Aastăzi ne despărțim*)

1. Precizează tema poeziei, folosind două cuvinte/structuri din text. 4p
2. Notează, pe foaia de concurs, litera în dreptul căreia se află varianta corectă de răspuns. 4p
Atitudinea eului liric este:
 - a) de revoltă în fața destinului
 - b) de resemnare și acceptare a destinului
 - c) de negare a pierderii persoanei iubite
 - d) speranța împlinirii iubirii
3. Precizează două elemente de versificație ale textului dat. 4p
4. Explică, în 20-30 de cuvinte, semnificația versului: *astăzi ne despărțim, cum s-au despărțit apele de uscat.* 4p
5. Explică, în 50-70 de cuvinte, care sunt schimbările care vin odată cu despărțirea, valorificând textul dat. 4p

Partea a II-a (20 de puncte). Se dă textul:

Scena în care Moise desparte apele Mării Roșii, pentru a-i ajuta pe evrei să fugă de armata faraonului, este una din cele mai cunoscute povestiri din Biblie. Bruce Parker, profesor la Institutul de Tehnologie Stevens din New Jersey și fost cercetător la National Oceanic and Atmospheric Administration National Ocean Service crede că Moise cunoștea foarte bine cum se formau mările în acea zonă și s-a folosit de flux și de reflux pentru a-și conduce în siguranță poporul spre libertate.

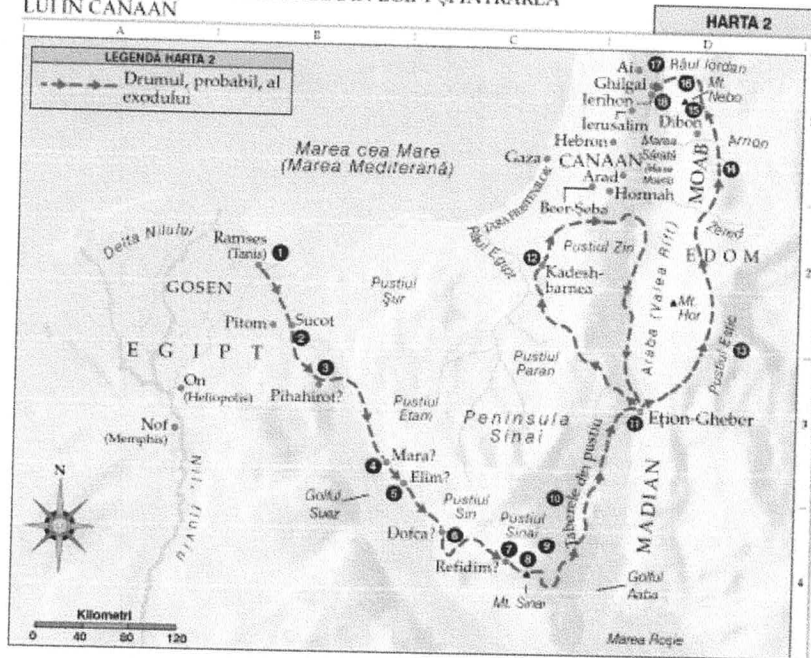
Locul prin care evreii ar fi traversat Marea Roșie este considerat a fi actualul Golf Suez, în partea de nord a mării. Moise nu ar fi avut cum să anticipeze un cutremur sau un tsunami, dar el ar fi putut calcula corect producerea mareelor, astfel încât oamenii lui să poată trece marea în siguranță. În Golful Suez, în timpul refluxului, apa se retrage complet și fundul mării rămâne uscat timp de câteva ore, suficient pentru ca oamenii să treacă pe partea cealaltă. Apoi apa se întoarce brusc. Orientându-se după fazele Lunii, Moise a știut când va avea loc următorul reflux, metodă pe care o putea învăța în timpul petrecut alături de locuitorii deșertului. În schimb, soldații egipteni nu aveau aceste cunoștințe, ei trăind pe malul Nilului, care este legat de Marea Mediterană, unde nu există o maree așa puternică.

Astfel, calculând când se va produce refluxul și cât va ține, Moise a putut să-și salveze oamenii, asigurându-se totodată că soldații faraonului vor muri înecați de apele fluxului care avea să revină brusc. Biblia precizează că în noaptea fugii evreilor din Egipt era Lună plină, iar în aceste nopți refluxul este cel mai puternic, iar fundul mării avea să rămână uscat și mai mult timp

Sursa: www.dailymail.co.uk

www.descoperă.ro

EXODUL POPORULUI LUI ISRAEL DIN EGIPT ȘI INTRAREA LUI ÎN CANAAN



1. Precizează care este tema hărții anexate textului suport. 4p
2. Explică folosirea celor două culori în conținutul hărții prezentate. 4p
3. Scrie, în 20-30 de cuvinte, care este traseul probabil al exodului, urmărind harta anexată. 4p
4. Scrie, pe foaia de concurs, litera în dreptul căreia se află afirmația corectă, așa cum apare în textul suport: 4p
 - a) în timpul refluxului, apa se retrage complet timp de câteva zile
 - b) Locul prin care evreii ar fi traversat Marea Roșie este considerat a fi actualul Golf Suez, în partea de sud a mării
 - c) în nopțile cu lună plină refluxul este cel mai puternic
 - d) Moise ajută armata faraonului să fugă de evrei
5. Explică, în 50-70 de cuvinte, cum a reușit Moise să salveze evreii de armata faraonului. 4p

Partea a III-a (50 de puncte)

1. Numește un element comun, de conținut, identificat în cele două texte. 5p
2. Identifică, în primul text, două elemente din domeniul geografiei. 5p
3. Selectează, din primul text, un vers în care sunt exprimate sentimentele/emoțiile eului liric. 5p
4. Prezintă, în 50-70 de cuvinte, care crezi că este rolul unei hărți în înțelegerea conținutului unui text. 5p
5. Exprimă-ți opinia, într-un text de 80-100 de cuvinte, despre afirmația *Orice sfârșit înseamnă un nou început*, valorificând primul text și o experiență personală în relația cu ceilalți. 15p
6. Scrie o notă de jurnal, de 150 – 200 de cuvinte, având ca temă emoțiile produse de despărțirea de un coleg/colegă de clasă care se mută cu familia în altă țară. Textul tău va cuprinde două secvențe narative și o secvență descriptivă. 15p

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Totalul este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Partea I – 20 de puncte

1. Identificarea corectă a temei poeziei – 4p
2. Identificarea răspunsului corect: b) – 4p
3. Precizarea a două elemente de versificație 2x2 (ex. strofe, rimă, măsura versurilor)
4. explicarea enunțului dat: explicare nuanțată, adecvată – 3 p.; explicație ezitantă, banală – 1p.; – încadrarea în numărul de cuvinte 1p.
5. prezentarea clară, nuanțată și convingătoare, cu exemple din text – 3p./ prezentare convingătoare, fărăexemplu din text – 2p./ prezentare banală sau schematică sau încercare de prezentare – 1p.; încadrarea în numărul de cuvinte 1p

Partea a II-a – 20 de puncte

1. identificarea temei hărții (ex.exodul poporului lui Israel din Egipt și intrarea lui în Canaan) 4p
2. explicarea culorilor 2x2 (ex. albastrul marchează apele, galbenul porțiunile de uscat)
3. identificarea traseului exodului urmărind săgețile de pe hartă – 4p
4. răspuns corect c)
5. prezentarea clară, nuanțată și convingătoare, cu exemple din text – 3p./ prezentare convingătoare, fărăexemplu din text – 2p./ prezentare banală sau schematică sau încercare de prezentare – 1p.; încadrarea în numărul de cuvinte 1p

Partea a III-a

1. identificarea unui element de conținut comun (ex despărțirea apelor de uscat) – 5p
 2. identificarea a două elemente geografice (ex. mările, țărnul, pământul) – 2,5p x 2,5p
 3. selectarea unui vers în care sunt identificate emoții/sentimente – 5p
 4. prezentarea clară, nuanțată și convingătoare, utilizând exemple 4p, prezentare convingătoare, fără exemple– 2p./ prezentare banală sau schematică sau încercare de prezentare – 1p.; încadrarea în numărul de cuvinte 1p
 5. exprimarea nuanțată a opiniei despre afirmația dată, utilizând un conținut adecvat cerinței – 10 p; exprimare schematică a opiniei, utilizând un conținut adecvat cerinței – 7p.; ezitare în rezolvarea sarcinii – 5p.
- coerența textului, succesiunea logică a ideilor **1p.**
 - registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate **1p.**
 - respectare normelor de ortografie: 0-1 greșeli – 1p.; peste 2 greșeli – 0p.**1p.**
 - respectare normelor de punctuație: 0-1 greșeli – 1p.; peste 2 greșeli – 0p.**1p.**
 - încadrarea în numărul de cuvinte **1p**
6. redactarea unei pagini de jurnal originale, utilizând un conținut adecvat cerinței – 10p.; redactarea unui text, utilizând un conținut adecvat cerinței – 7p.; redactarea unui text banal, utilizând un conținut adecvat cerinței – 5p.; redactarea unei compuneri care respectă parțial cerința – 2p.
- coerența textului, succesiunea logică a ideilor **1p.**
 - registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate **1p.**
 - respectare normelor de ortografie: 0-1 greșeli – 1p.; peste 2 greșeli – 0p.**1p.**
 - respectare normelor de punctuație: 0-1 greșeli – 1p.; peste 2 greșeli – 0p.**1p.**
 - încadrarea în numărul de cuvinte **1p.**