

# Școala Altfel prin ochi de copil

*Ghidul de bune practici în implementarea programului Național Școala Altfel*

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT *DUMBRAVA MINUNATĂ* SLOBOZIA

DIRECTOR, prof. TURCEA NICOLETA CRISTINA  
CONSILIER EDUCATIV, prof. ZAVOIANU CRISTIANA

Slobozia 2020  
ISBN 978-973-0-30991-1.

## Argument

Folosind ghidul pentru cadre didactice “Școala Altfel – Ghid de implementare 2016”, în săptămână 15.04.2019 – 19.04.2019 s-a desfășurat programul „Școala Altfel” după un orar special, în funcție de durata activităților.

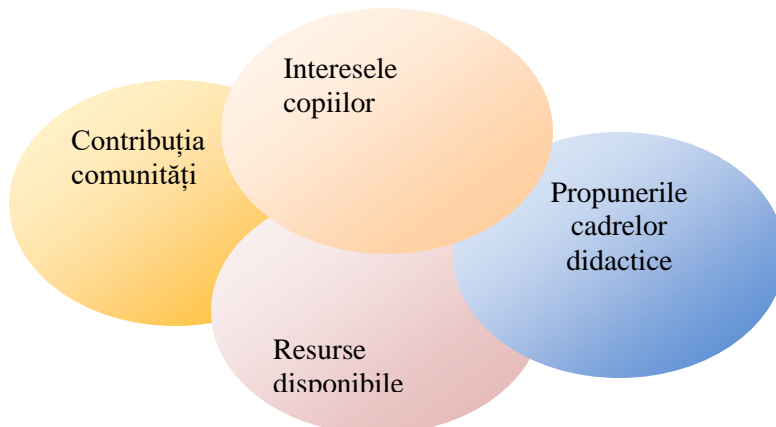
Scopul acestui program a fost implicarea tuturor preșcolarilor și a cadrelor didactice în activități care să răspundă intereselor și preocupărilor, să pună în valoare talentele și capacitățile acestora în diferite domenii și să stimuleze participarea lor la acțiuni variate, în contexte non-formale. În programul „Școala Altfel”, elaborat în colaborare cu preșcolarii, părinții și cadrele didactice, au fost incluși toți copiii și toate cadrele didactice care funcționează la Grădinița cu Program Prelungit *Dumbrava Minunată*. Tipurile de activități care s-au organizat în săptămâna menționată, durata acestora, modalitățile de organizare și responsabilitățile s-au stabilit în Consiliul Profesoral și s-au aprobat în Consiliul de Administrație al unității de învățământ. Activitățile desfășurate au avut un caracter atractiv și au urmărit dezvoltarea relațiilor de colaborare dintre preșcolari prin acțiuni educative și culturale, cât și între grădiniță și familiile preșcolarilor, respectiv cu alte instituții, prin activități variate la nivel preșcolar.

În urma unei analize temeinice asupra Metodologiei de organizare a programului național Școala Altfel, aprobată prin OMENCS nr. 5034/29.08.2016, am putut observa care sunt pilonii pe care se întemeiază acest program, devenit deja o tradiție în mediul educațional.

Conform Art. 3 din antemenționata metodologie, *În perioada alocată Programului national „Școala altfel” vor fi facilitate activități educaționale având una sau mai multe dintre următoarele caracteristici:*

- a) transdisciplinaritate;*
- b) experiențiale/de învățare prin experiență;*
- c) proiectate în parteneriat cu elevi, părinți, instituții, organizații non-guvernamentale și/sau operatori economici;*
- d) inovatoare pentru contextul în care sunt derulate;*
- e) bazate pe constatările unor cercetări și bune practici recente din domeniul educațional.*

În elaborarea planificării/ proiectării activităților din săptămâna Școala altfel, echipa de coordonare a programului a ținut cont de toți factorii implicați.



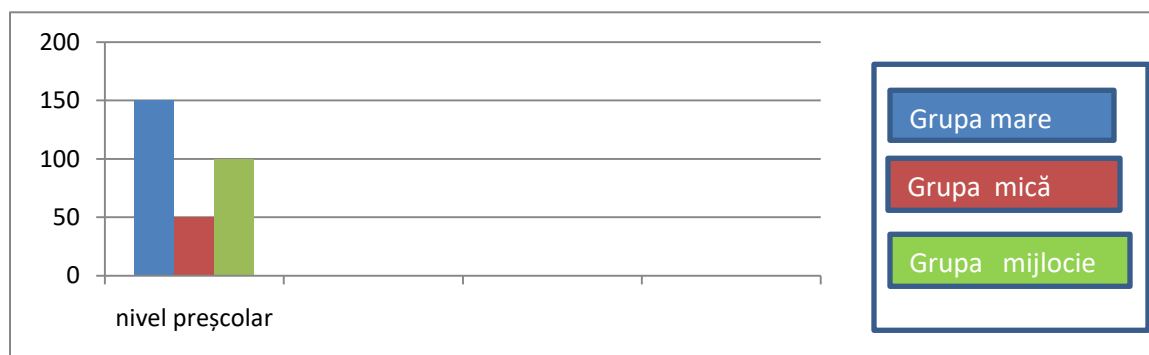
În Grădinița cu Program Prolungit Dumbrava Minunată Programul “Școala Altfel” a fost organizat sub forma unor ateliere de lucru, în fiecare zi un atelier diferit, la care au participat copiii din fiecare grupă sub directa îndrumare a educatoarelor și directoarei de grădiniță. În momentul în care copiii par ușor obosiți, plictisiți este bine să ieșim puțin din rutina zilnică. Din acest punct de vedere Programul “Școala Altfel” a oferit oportunitatea de a asimila lucruri noi într-un mod diferit.

Prin activitățile desfășurate am încercat să punem în valoare talentele, preocupările extrașcolare și competențele asimilate de către preșcolari în grădinița noastră.

Obiectivele strategice ale programului au fost creșterea încrederii în sine a copiilor, ieșirea din rutină, organizarea unor activități captivante, interferarea cu medii noi, exersarea unor norme de comportare în societate, perceperea bibliotecii și a cinematografului ca și modalitate de petrecere a timpului liber.

Prin aceste activități am îmbinat grija pentru plante, dar și cunoașterea mediului înconjurător, importanța cărții pentru copii, pentru om în general, am apelat la diverse tehnici artistico-plastice, am exersat îndemânările gospodărești, dar au fost organizate și excursii ce au avut ca obiective : Muzeul de ciocolată, Muzeul simțurilor, Orașelul cunoașterii, Casa experimentelor din București

Rezultatele prezentate au fost obținute prin aplicarea unui chestionar standardizat, la care au răspuns 300 de părinți ai copiilor preșcolari, după cum urmează:



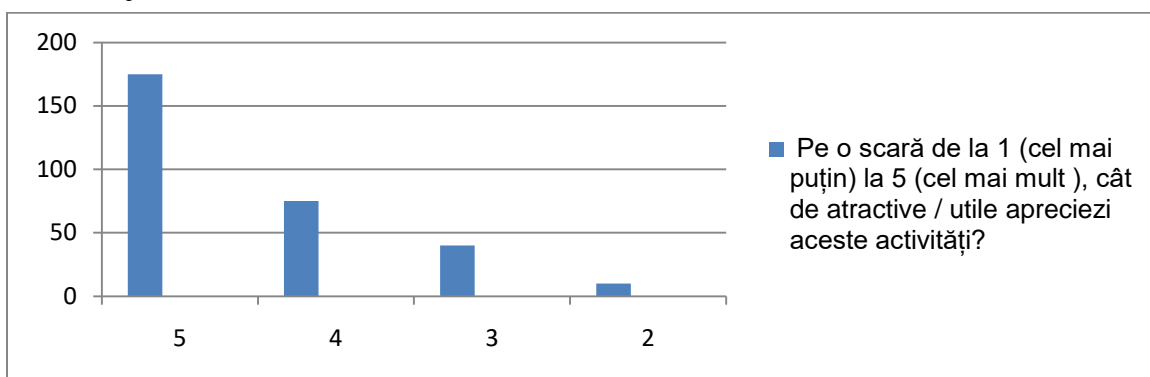
Cea mai des întâlnită activitate este reprezentată de excursia cu clasa în diverse orașe din România.

A fost apreciat faptul că au fost planificate vizite în cadrul instituțiilor culturale, aspect care contribuie la promovarea celor mai importante obiective turistice, dar și a îmbogățirii dimensiunii istoriografice pe care o au copiii. Recomandăm ca aceste vizite să fie realizate în baza unui sondaj la care părinții copiilor să se implice, să desemneze ei înșiși

destinații care le trezesc dorința de cunoaștere copiilor, iar obiectivul turistic să fie ales într-un mod democratic.

De asemenea, un procent considerabil de respondenți au menționat faptul că programul Școala Altfel reprezintă un prilej pentru ca unitatea de învățământ să organizeze întreceri sportive și activități cu caracter practic, fapt care contribuie la valorificarea componentei nonformale în educație

Din perspectiva beneficiarilor primari ai sistemului educațional, activitățile desfășurate în cadrul acestui program se înfățișează ca fiind utile, dar și atractive, aspect subliniat și în diagrama de mai jos.

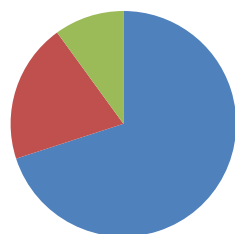


În ceea ce privește modul de organizare al programului la nivelul grădiniței, 35% dintre respondenți au mărturisit faptul că nu și-au spus niciodată părerea cu privire la activitățile implementate, fiind de acord cu activitățile propuse de cadre didactice. Fiind la o vârstă foarte fragedă, copiii nu își pot exprima părerea față de activitățile ce se vor desfășura în perioada Școala altfel și de aceea chestionarele sunt completate de către părinții preșcolarilor, ei fiind în măsură să răspundă întrebărilor, fiind cei care cunosc cel mai bine interesele și dorințele copiilor lor. Există însă și părinți care din cauza factorilor externi, acceptă propunerile cadrelor didactice fără a avea alte păreri.

Pentru a menține un dialog permanent între coordonatorii programului și beneficiarii săi, recomandăm aplicarea de chestionare, diseminarea sondajelor de opinie și dezbateri la nivelul unității de învățământ.

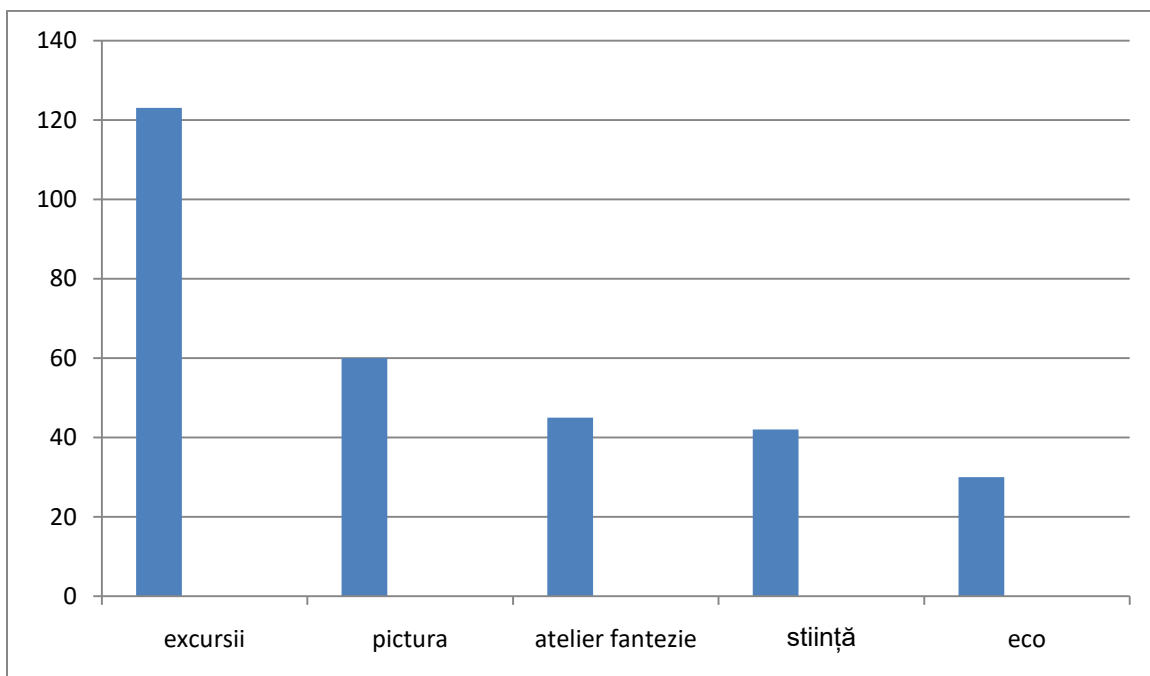


**Ți-a fost luată în considerare părerea de către organizatorii activităților din grădinița ta?**



■ 70% Da  
■ 20% Uneori  
■ 10% Nu

La întrebarea „Ce ALTFEL de activități ați vrea să se desfășoare în grădiniță , în săptămâna Școala Altfel?", 35% au optat pentru excursii , 20% pentru ateliere de pictură, 15% pentru ateliere de fantezie (origami, mărgelit), 14% pentru ateliere de știință și 10% pentru activități de ecologizare.



## ORAR ȘCOALA ALTFEL

LOCATII	LUNI 15.04.2019		MARTI 16.04.2019		MIERCURI 17.04.2019			JOI 18.04.2019		VINERI 19.04.2019	
	10.30- 11.00	11.00 -11.30	10.30- 11.00	11.00 -11.30	10.00- 10.30	10.30- 11.00	11.00 -11.30	10.30- 11.00	11.00 -11.30	10.30- 11.00	11.00 -11.30
	<b>Sala de sport</b> <i>Prin sport și mișcare,  repede mă fac mare</i>  Lupu S Mihalache L										
<b>SALA CDI</b> <i>Cinema</i>  Ion Ș Matache A											
<b>Sala grupei fluturasii</b> <i>Micul pictor</i>  Șerbănescu S Neacșu C											
<b>Sala Eco</b> <i>Atelier Eco – jucării din  materiale reciclabile</i>  Zăvoianu C Petrescu G											
<b>Sala grupei ciupercuțe</b> <i>Artă cu semințe</i>  Năstase A Moise A											
<b>Sala grupei gărgărițele</b> <i>Atelier de știință</i>  Mocanu D Ghebă C											
<b>Sala grupei albiuțelor</b> <i>În pași de dans</i>  Lăzărescu P Berteșteanu A											
<b>Sala grupei furnicuțe</b> <i>Paște creativ – arta  colajului</i>  Milea M Marin M											

<b>Sala grupei rășuștelor</b> <i>Atelier de dichisuri</i>  Cristea L Chișu M											
<b>Sala grupei ursuleșilor</b> <i>Datini și tradiții de Paște</i>  Radu L Ilceș C											
<b>Sala grupei puișorilor</b> <i>Micii bucătari</i>  Boitan I Ungureanu A											

Gr Albinușelor - ★  
Gr Rășuștelor - ★  
Gr Floricelelor - ★  
Gr Fluturașilor - ★

Gr Gărgărișelor - ★  
Gr Furnicușelor - ★  
Gr Iepurașilor - ★  
**Gr Ursuleșilor - ★**

Gr Puișorilor + Stelușelor - ★  
Gr Ciupercușelor - ★  
**Gr Veverișelor - ★**

### Obiectivele urmărite în desfășurarea atelierelor

- Dezvoltarea imaginației creatoare prin exploatarea proceselor de a construi, compune, inventa
- Realizarea unor compoziții folosind diferite tehnici de lucru
- Realizarea experimentelor : Balonul magic, Curcubeul, Slime, folosind materialele date.
- Utilizarea materialelor puse la dispoziție și tehnicile de lucru cunoscute (tăiere, lipire, îmbinare, răsucire) pentru realizarea temei Paște creativ.
- Dezvoltarea deprinderilor motrice de baza, aplicativ-utilitare și sportive elementare.
- Dezvoltarea abilităților practice și stărnirea interesului pentru tradițiile românești
- Formarea și exersarea deprinderilor de îngrijire, protejare și ocrotire a mediului înconjurător pentru educarea atitudinii pozitive față de acesta;
- Vizionarea unor scurte filme documentare
- Dezvoltarea calitatilor motrice și fizice
- Dezvoltarea deprinderilor practice – gospodărești în vederea obținerii unui produs alimentar sanatos

**Modalități de evaluare a activității:**

- a) Expoziții cu lucrările copiilor
- b) Chestionare părinți
- c) Competiții sportive

**Rezultate înregistrate:****Copiii participanți au învățat:**

- a) ce este ecologia,
- b) cum influențează oamenii natura,
- c) cum pot fi mai prietenoși cu mediul, în fiecare zi,
- d) ce este poluarea,
- e) ce este biodiversitatea, cum o putem proteja și de ce.
- f) datinile și tradițiile Paștelui
- g) să încondeieze ouăle prin tehnica șervețelului
- h) să parcurgă un traseu aplicativ sub formă de ștafetă.
- i) să compună spațiul plastic, realizând lucrări originale prin tehnicile învățate
- j) să creeze bijuterii din materiale reciclabile
- k) să descopere efectul și cauza experimentelor științifice
- l) să lucreze în echipă
- m) să realizeze colaje cu tema Paștelui, folosind tehnici diferite
- n) lucruri noi despre lumea inconjurătoare
- o) să danseze pe diferite stiluri de muzică : popular, dance, etno, pop, modern, latino



## ANALIZA SWOT

<b>PUNCTE TARI</b>	<b>PUNCTE SLABE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implicarea foarte bună a cadrelor didactice a copiilor și a părinților;</li> <li>• Realizarea activităților pe ateliere</li> <li>• Majoritatea obiectivelor propuse s-au realizat;</li> <li>• Colaborarea eficientă dintre cadre didactice, copii și instituțiile partenere;</li> <li>• Abordarea creativă și interactivă a activităților derulate;</li> <li>• Desfășurarea unor activități plăcute și relaxante dar și instructive;</li> <li>• Activități vii (implicarea directă a copiilor în diverse activități);</li> <li>• Observarea copiilor în alte contexte educaționale;</li> <li>• Crearea unui climat educațional nonformal, deschis și stimulativ prin relațiile interpersonale: educatoare - educatoare, copil-copil, educatoare-copil;</li> <li>• Atmosferă relaxantă;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonduri insuficiente pentru realizarea activităților și pentru a răsplăti rezultatele obținute de copii.</li> <li>• Varsta prea mică a unor copii</li> <li>• Timpul diferit de realizare a atelierelor</li> </ul>
<b>OPORTUNITĂȚI</b>	<b>AMENINȚĂRI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dezvoltarea personalității complexe a copiilor prin implicarea lor în diferite tipuri de activități</li> <li>• Promovarea ideilor proprii ale copiilor, părinților și punerea lor în practică</li> <li>• Utilizarea bazei materiale a grădiniței în desfășurarea unor activități</li> <li>• Implicarea activă a unor instituții locale prin parteneriatele realizate;</li> <li>• Ieșirea din tiparul curricular</li> <li>• Promovarea imaginii grădiniței în comunitate;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insuficientă conștientizare a părinților copiilor privind rolul lor de principal partener educațional al grădiniței.</li> </ul>

## ATELIERUL ECO „ÎMPREUNĂ PENTRU NATURĂ”

### Anexa 2

<b>Titlul activității</b>	<b>ATELIERUL ECO „ÎMPREUNĂ PENTRU NATURĂ”</b>
<b>Profesori implicați</b>	Zăvoianu Cristiana Petrescu Gabriela Berteșteanu Adriana
<b>Preșcolarii vizați</b>	Preșcolarii de grupă mică, mijlocie, mare
<b>Parteneri</b>	Părinții preșcolarilor
<b>Locația</b>	Sala Eco grădinița
<b>Durata</b>	30 minute
<b>Descrierea activității</b>	În cadrul acestui atelier, sub îndrumarea cadrelor didactice, copiii vor realiza jucării din materiale reciclabile: sticle de plastic, dopuri, hârtie, ață ... (flori, ouă de Paște, vază, mătură, pui, coșulețe..)
<b>Resurse/ condiții speciale</b>	Sticle de plastic    Dopuri Hârtie colorată    Lipici Foarfece    Acuarele Pensule

### Anexa 10

<b>Proiectarea activității</b>	
<b>Titlul activității</b>	<b>ATELIER ECO „ÎMPREUNĂ PENTRU NATURĂ”</b>
<b>Parteneri</b>	Părinții preșcolarilor
<b>Grup țintă</b>	Preșcolarii grupelor mici, mijlocii, mari din grădinița Dumbrava Minunată
<b>Interesele vizate ale copiilor</b>	Reciclarea materialelor
<b>Obiectivul privind dezvoltarea competențelor de învățare și a abilităților socio-emoționale</b>	Formarea și exersarea deprinderilor de îngrijire, protejare și ocrotire a mediului înconjurător pentru educarea atitudinii pozitive față de acesta;
<b>Descrierea activității</b>	În cadrul atelierului Eco, preșcolarii au realizat jucării/ obiecte din materiale reciclabile (coșulețe, vase pentru flori, pahare, mătură...), dar au și plantat semințele primite prin proiectul Step by Step - Lidl - Mica mea grădină.
<b>Întrebări de reflecție</b>	Ce putem recicla cu copii preșcolari? Ce înseamnă să fii ecologist? Ce se întâmplă dacă nu ne pasă?
<b>Metoda de evaluare</b>	Convorbirea Analiza obiectelor realizate din materiale reciclabile

<b>Descriptorii de performanță</b>	<p><b>Maximal</b>  Manifestă în mod frecvent inițiativă în comunicarea orală  Utilizează corect instrumentele de lucru, în realizarea jucăriilor  Găsește ușor utilitate obiectelor obținute  Recunoaște toate culorile</p> <p><b>Mediu</b>  Formulează întrebări simple despre modul de realizare al obiectului  Utilizează parțial corect instrumentele de lucru, în realizarea jucăriilor  Găsește utilitate obiectelor obținute  Recunoaște doar culorile primare</p> <p><b>Minimal</b>  Participă la activitate în calitate de auditor  Utilizează instrumentele de lucru, în realizarea jucăriilor  Găsește cu greu utilitate obiectelor obținute  Recunoaște parțial culorile, le încurcă</p>
<b>Ziua și durata</b>	Săptămâna 15 – 19 aprilie 2019 30 minute
<b>Locația</b>	Sala Eco grădinița din GPP <i>Dumbrava Minunată</i>
<b>Resurse necesare</b>	Sticle de plastic Cutii de conserve Clești de rufe, Cd-uri Pistol de lipit la cald cu silicon Semințe Acuarele, Pensule Abțibilduri, Cartoane Dopuri de sticlă
<b>Autoreflexie după implementarea activității</b>	
<b>Total preșcolari prezenți</b>	Luni – 38 preșcolari Marți – 30 preșcolari Miercuri - 60 preșcolari Joi – 40 preșcolari Vineri – 26 preșcolari
<b>Impactul asupra copiilor și/sau altor beneficiari</b>	Activitățile ecologice au constituit o cale de dobândire a cunoștințelor ecologice despre mediul înconjurător; de verificare, de consolidare și chiar aplicare a acestora, a modului în care preșcolarii au perceput și interpretat realitatea înconjurătoare, au deschis largi posibilități de stimulare a curiozității și interesului pentru cunoaștere, au dezvoltat dragostea copiilor pentru natură și frumusețile ei.
<b>Ce poate fi îmbunătățit?</b>	Implicarea părinților în acest tip de activități atât în mod direct, cât și prin colectarea selectivă a materialelor ce pot fi reciclate.
<b>Ce poate fi folosit în procesul de predare–evaluare pe discipline?</b>	Realizarea de obiecte din materiale reciclabile în activitățile de abilități practice, convorbiri/ lecturi după imagini despre protejarea mediului înconjurător; realizarea unui opțional pe teme ecologice în anul următor.



## ATELIER DE SPORT „SPORT, MIȘCARE, SĂNĂTATE ! ”

### Anexa 2

<b>Titlul activității</b>	<b>ATELIER DE SPORT „SPORT, MIȘCARE, SĂNĂTATE ! ”</b>
<b>Profesori implicați</b>	Prof.Lupu Svetlana-Aurora Prof.Mihalache Lenuța
<b>Preșcolarii vizați</b>	Preșcolarii de grupă mică, mijlocie, mare
<b>Parteneri</b>	Părinții preșcolarilor Colegiul Național „Mihai Viteazul” Slobozia
<b>Locația</b>	Sala de sport din Grădinița cu Program Prelungit ”Dumbrava Minunată” Slobozia
<b>Durată</b>	30 de minute
<b>Descrierea activității</b>	Atelierul se va desfășura sub forma unui concurs, la sala de sport a unității astfel: <b>a)Traseu aplicativ :</b> 1.alergare printre jaloane; 2.alergare până la banca de gimnastică; 3.mers în echilibru pe banca de gimnastică; 4.alergare spre cerc dreapta, se culege mingea; 5.alergare la tub; 6.târâre prin tub; 7.alergare la cerc, se așează mingea; 8.alergare prin dreapta tubului, până la cercul cu minge, de unde se culege mingea; 9.alergare până la tub; 10.târâre prin tub; 11.alergare spre cerc; <b>b)Jocuri de mișcare distractive:</b> - ”Cine ajunge primul?” -” Mingea la căpitan!”
<b>Resurse/ condiții speciale</b> (dacă e cazul)	<b>Umane:</b> -220 de copii, părinți <b>Materiale:</b> -jaloane, bancă de gimnastică+ cerc, cerc cu minge, tubulatură, cerc, scăunele, coardă, medalii;

### Anexa 10

<b>Proiectarea activității</b>	
<b>Titlul activității</b>	<b>ATELIER DE SPORT „SPORT, MIȘCARE, SĂNĂTATE ! ”</b>
<b>Parteneri</b>	Părinții preșcolarilor

<b>Grup țintă</b>	Preșcolarii grupelor mici, mijlocii, mari din grădinița Dumbrava Minunată
<b>Interesele vizate ale copiilor</b>	Practicarea mișcării, a activităților fizice de orice fel, atât individual, cât și în grup; Implicarea copiilor în acțiuni care să-i pregătească pentru viață, competiție, afirmare;
<b>Obiectivul privind dezvoltarea competențelor de învățare și a abilităților socio-emoționale</b>	Exersarea deprinderilor utilitar- aplicative și calităților motrice de bază, stimularea dezvoltării senzorio-motorii, pentru dezvoltarea fizică armonioasă și educarea în spiritul unui stil de viață sănătos și a unor calități morale;
<b>Descrierea activității</b>	În sala de sport a unității noastre, amenajată corespunzător, preșcolarii au participat la un concurs, întrecere sportivă organizat astfel: a)Traseu aplicativ : 1.alergare printre jaloane; 2.alergare până la banca de gimnastică; 3.mers în echilibru pe banca de gimnastică; 4.alergare spre cerc dreapta, se culege mingea; 5.alergare la tub; 6. târâre prin tub; 7.alergare la cerc, se așează mingea; 8.alergare prin dreapta tubului, până la cercul cu minge, de unde se culege mingea; 9.alergare până la tub; 10.târâre prin tub; 11.alergare spre cerc; b) <b>Jocuri de mișcare distractive:</b> - ” Cine ajunge primul?” <b>Regulile jocului:</b> Copiii, în perechi, stau așezați pe două scăunele, spate în spate, la 1 metru distanță. Pe sub cele două scăunele se trece o coardă de sărit. La semnal, ambii jucători se ridică, ocolesc ambele scăunele o dată, apoi se așează din nou pe ele. Primul copil care s-a așezat pe scăunel, apucă de capătul corzii și o trage spre el, câștigă întrecerea. -” Mingea la căpitan!” <b>Regulile jocului:</b> Copiii se așează în cerc. În mijloc se plasează un jucător (căpitanul). Căpitanul pasează mingea unui jucător, iar acesta o pasează înapoi. Câștigă jucătorii cu cele mai puține greșeli. Rolul de „căpitan” va fi luat prin rotație de către copii.
<b>Întrebări de reflecție</b>	Cum aş putea dezvolta calitățile motrice și fizice prin alte forme de activitate? Ce înseamnă să ai un stil de viață sănătos, sportiv ? Ce se întâmplă dacă nu fac mișcare?

<b>Metoda de evaluare</b>	Evaluare prin exerciții fizice; Evaluarea comportamentului cu aplauze, încurajări; Evaluarea/ reompensarea câștigătorilor cu medalii;
<b>Descriptorii de performanță</b>	<p><b>Maximal</b> Execută corect și rapid deprinderile motrice utilitar –aplicative de bază cu mai multe variante, respectând poziția corectă a corpului; Aplică regulile de igienă a efortului fizic; Respectă permanent regulile concursului; Manifestă în mod frecvent inițiativă, fiind apt să utilizeze deprinderile și calitățile motrice însușite în diferite contexte; Manifestă în timpul activității atitudini de cooperare, spirit de echipă, de competiție, motivație interioară, fair-play;</p> <p><b>Mediu</b> Execută aproximativ corect deprinderile motrice utilitar –aplicative de bază, respectând poziția corectă a corpului; Aplică regulile de igienă a efortului fizic; Respectă destul de frecvent regulile concursului; Manifestă inițiativă numai la îndemnul educatoarei, fiind apt să utilizeze deprinderile și calitățile motrice însușite în diferite contexte; Manifestă destul de frecvent în timpul activității, atitudini de cooperare, spirit de echipă, de competiție, motivație interioară, fair-play;</p> <p><b>Minimal</b> Execută parțial corect, într-un ritm lent, deprinderile motrice de bază și utilitar –aplicative, respectând poziția corectă a corpului; Aplică regulile de igienă a efortului fizic; Respectă sporadic regulile concursului; Manifestă sporadic în timpul activității inițiativă, atitudini de cooperare, spirit de echipă, de competiție, motivație interioară, fair-play;</p>
<b>Ziua și durata</b>	Săptămăna 15 – 19 aprilie 2019 30 minute
<b>Locația</b>	Sala de sport din Grădinița cu Program Prolungit ”Dumbrava Minunată”Slobozia
<b>Resurse necesare</b>	<p><b>Umane:</b> -220 de copii, părinți</p> <p><b>Materiale:</b> -jaloane, bancă de gimnastică+ cerc, cerc cu minge, tubulatură, cerc, scăunele, coardă, medalii;</p>
<b>Autorefecție după implementarea activității</b>	
<b>Total preșcolari prezenți</b>	Luni – 38 preșcolari Marți – 30 preșcolari Miercuri - 60 preșcolari Joi – 40 preșcolari Vineri – 26 preșcolari

<p><b>Impactul asupra preșcolărilor și/sau altor beneficiari</b></p>	<p>Activitățile care implică sport și mișcare au contribuit la:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creșterea interesului copiilor, părinților pentru participarea la activități fizice variate;</li> <li>- Creșterea interesului pentru inițierea/participarea la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;</li> <li>- Creșterea autoaprecierii pozitive, promovarea imaginii de sine ;</li> <li>- Creșterea abilității de autocontrol emoțional;</li> <li>- Creșterea spiritului de competitivitate, fair-play;</li> </ul>
<p><b>Ce poate fi îmbunătățit?</b></p>	<p>Varietate mai mare de forme de desfășurare; Folosirea unor elemente din sporturi de performanță la copiii de grupă mare;</p>
<p><b>Ce poate fi folosit în procesul de predare–evaluare pe discipline?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diversificarea, îmbunătățirea modalităților de realizare a activităților de educație fizică din grădiniță, ALA1, ALA 2 și ADP, prin utilizarea jocurilor de mișcare, sau a unor elemente din ștafetă;</li> <li>-Valorificarea calităților fizice dobândite în cadrul unor opționale, cercuri de gimnastică ritmică, dansuri populare și moderne, Programul Național KALOKAGATHIA;</li> <li>-Participarea la unele concursuri pentru preșcolari pe această temă;</li> </ul>





## ATELIERUL ARTĂ „DATINA DECORĂRII OUĂLOR DE PAȘTE”

### Anexa 2

<b>Titlul activității</b>	ATELIERUL ARTĂ „Datina decorării ouălor de Paște”
<b>Profesori implicați</b>	Radu Luminița Ilcev Cătălina Florentina
<b>Preșcolarii vizați</b>	Preșcolarii de grupă mică, mijlocie, mare
<b>Parteneri</b>	Părinții preșcolarilor
<b>Locația</b>	Sala de grupă
<b>Durata</b>	20 minute
<b>Descrierea activității</b>	<p>În cadrul acestui atelier, sub îndrumarea cadrelor didactice, copiii vor decora ouă folosind tehnica șervețelului.</p> <p>Educatoarele au pregătit un coș cu ouă deja decorate, acesta fiind prezentat copiilor.</p> <p>Se vor folosi șervețele cu diverse simboluri: iepurași, puișori, ouă colorate, flori, etc.</p> <p>Copiii au pe mășute cănuțe cu soluție pentru tratarea ouălor( apă plus aracet), pensule și șervețele de masă cu imagini reprezentative pentru sărbătoarea Paștelui.</p> <p>Se demonstrează tehnica de lucru, arătându-le copiilor modul de lucru: se dă cu soluție de aracet pe ou, cu ajutorul pensulei, apoi, când oul este încă ud, se lipește un strat de șervețel cu care se va înveli întreaga suprafață a oului. Apoi, se aplică încă un strat de soluție peste șervețel și se va lăsa oul la uscat.</p> <p>Copiii au adresat întrebări și au purtat discuții privind semnificația Sărbătorii Pascale la români.</p>
<b>Resurse/ condiții speciale</b>	Ouă din plastic, lemn sau polistiren; Șervețele de masă cu modele diverse; Soluție obținută din apă și aracet diluat; Pensule; Recipient pentru soluție;

### Anexa 10

<b>Proiectarea activității</b>	
<b>Titlul activității</b>	ATELIERUL ARTĂ „DATINA DECORĂRII OUĂLOR DE PAȘTE”
<b>Parteneri</b>	Părinții preșcolarilor
<b>Grup țintă</b>	Preșcolarii tuturor grupelor din grădinița <i>Dumbrava Minunată</i>
<b>Interesele vizate ale copiilor</b>	Încondeierea ouălor prin tehnica șervețelului;

<b>Obiectivul privind dezvoltarea competențelor de învățare și a abilităților socio-emoționale</b>	Exprimarea propriilor emoții, precum și formarea atitudinii pozitive față de păstrarea și transmiterea tradițiilor populare românești. Dezvoltarea imaginației și creativității preșcolariilor, precum și dezvoltarea deprinderilor de lucru practice.
<b>Descrierea activității</b>	<p>În cadrul atelierului ARTĂ, preșcolarii au decorat ouă prin tehnica șervețelului, obținând astfel diferite modele tradiționale: frunze, puișori, iepurași, flori, ouă colorate, etc.</p> <p>Activitatea a început prin prezentarea unui coș cu ouă deja decorate de către educatoarele, cu diverse simboluri. Copiii au pe măsute cănuțe cu soluție pentru tratarea oualor, pensule și bucăți de șervețele de masă cu imagini reprezentative pentru sărbătoarea Paștelui.</p> <p>Se demonstrează tehnica de lucru, arătându-le copiilor etapele de realizare: se dă cu soluție de aracet pe ou, cu ajutorul pensulei, apoi, când oul este încă ud, se lipește un șervețel cu care se va înveli întreaga suprafață a oului. Apoi se aplică încă un strat de soluție peste șervețel și se va lăsa oul la uscat. Astfel se va obține pe ou un model cu simboluri Pascale.</p> <p>Copiii au adresat întrebări și au purtat discuții privind semnificația Sărbătorii Pascale la români.</p>
<b>Întrebări de reflecție</b>	Cum putem decora ouă fără a folosi substanțe toxice? Care este semnificația ouălor roșii? Ce înseamnă Paștele? De ce vopsim ouă doar de Paște?
<b>Metoda de evaluare</b>	Convorbirea Analiza obiectelor realizate din materiale naturale.
<b>Descriptorii de performanță</b>	<p><b>Maximal</b>          Manifestă în mod frecvent inițiativă în comunicarea orală;          Utilizează corect instrumentele de lucru, în realizarea obiectelor;          Găsește ușor utilitate obiectelor obținute;          Recunoaște toate culorile;</p> <p><b>Mediu</b>          Formulează întrebări simple despre modul de realizare al obiectului;          Utilizează parțial corect instrumentele de lucru, în realizarea obiectelor;          Găsește utilitate obiectelor obținute;          Recunoaște doar culorile primare;</p> <p><b>Minimal</b>          Participă la activitate în calitate de auditor;          Utilizează instrumentele de lucru, în realizarea obiectelor;          Găsește cu greu utilitate obiectelor obținute;          Recunoaște parțial culorile, le încurcă.</p>
<b>Ziua și durata</b>	Săptămâna 15 – 19 aprilie 2019 30 minute
<b>Locația</b>	Sala grupei „Ursuleții” de la GPP <i>Dumbrava Minunată</i>

<b>Resurse necesare</b>	Ouă din plastic, lemn sau polistiren; Șervețele de masă cu modele diverse; Soluție obținută din apă și aracet diluat; Pensule; Recipient pentru soluție;
<b>Autoreflexie după implementarea activității</b>	
<b>Total preșcolari prezenți</b>	Luni – 38 preșcolari Marți – 30 preșcolari Miercuri - 60 preșcolari Joi – 40 preșcolari Vineri – 26 preșcolari
<b>Impactul asupra copiilor și/sau altor beneficiari</b>	Activitățile din cadrul atelierului ARTĂ: - au reprezentat o cale de dobândire de noi cunoștințe despre valorile religioase și despre păstrarea tradițiilor populare românești, de consolidare și chiar aplicare a acestora, - au deschis largi posibilități de stimulare a curiozității și interesului pentru cunoaștere, au dezvoltat dragostea copiilor pentru valorile creștine.
<b>Ce poate fi îmbunătățit?</b>	Alocarea unui timp mai îndelungat de lucru cu preșcolarii, pentru ca fiecare să beneficieze de mai mult timp pentru a-și finaliza lucrările.
<b>Ce poate fi folosit în procesul de predare – evaluare pe discipline?</b>	Confecționarea unor obiecte din materiale reciclabile în activitățile de abilități practice, convorbiri / lecturi după imagini despre tradițiile străvechi ale poporului român; Aplicarea tehnicii de lucru învățate (tehnica șervețelului) în cadrul activităților artistico-plastice, în realizarea unor lucrări plastice, etc. Realizarea unui opțional pe teme religioase în anul școlar următor.



## ATELIERUL BIJUTERII CU DICHIS

### Anexa 2

<b>Titlul activității</b>	<b>BIJUTERII CU DICHIS</b>
<b>Profesori implicați</b>	ED. Chițu Maria PROF. Cristea Loredana Elena
<b>Preșcolari vizați</b>	Preșcolarii de grupă mică, mijlocie, mare
<b>Parteneri</b>	Director, părinți, cadre didactice
<b>Locația</b>	Sala de grupă / Sala de festivități
<b>Durata</b>	30 minute
<b>Descrierea activității</b>	<p>Atelierul de creație se bazează pe lucrul cu paie colorate, tratate termic și este apreciat datorită multitudinii de lucruri care se pot crea cu ajutorul acestora, toate deosebit de atractive și originale. În cadrul acestui atelier, sub îndrumare cadrelor didactice, copiii vor realiza obiecte de podoabă (brățări, cercei, coliere) sau decorațiuni executate manual. Toate conferă eleganță și stil, colorând și personalizând fiecare obiect în parte. Tehnicile de lucru sunt diferite și pot fi învățate cu ușurință de către cei mici și mari deopotrivă. Cu ajutorul imaginației și creativității se pot executa obiecte unice și personalizate, de o frumusețe aparte. Atelierul de creație cu paie de plastic se bucură de aprecieri din partea tuturor copiilor, fiind un prilej de explorare a talentului, creației și imaginației.</p> <p><b>La atelierul "Bijuterii cu dichis" folosim culori vesele de paie pentru bijuterii super originale!</b></p> <p>Fetițele vor fi încântate să își asorteze noua brățară la gentuța preferată, iar pe băieții îi va bucura ocazia de a le oferi mamei sau bunicuțelor cadouri realizate chiar de ei.</p>
<b>Resurse/ condiții speciale</b>	<p><b>Umane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• copii, părinți,</li> <li>• educatoare, personalul auxiliar al grădiniței;</li> </ul> <p><b>Materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paie din plastic    Elastice de bani,</li> <li>• Panglică,    Fier de călcat,</li> <li>• Hârtie de copt</li> <li>• Mărgelile colorate    Foarfece</li> </ul>

### Anexa 10

<b>Proiectarea activității</b>	
<b>Titlul activității</b>	<b>ATELIER „BIJUTERII CU DICHIS”</b>
<b>Parteneri</b>	Părinți, cadre didactice, personalul grădiniței

<b>Grup țintă</b>	Preșcolarii grupelor mici, mijlocii, mari din Grădinița” Dumbrava Minunată”
<b>Interesele vizate ale preșcolarilor</b>	Înșirarea mărgelilor pentru obținerea unor bijuterii pentru a fi folosite în jocurile de rol.
<b>Obiectivul privind dezvoltarea competențelor de învățare și a abilităților socio-emoționale</b>	Dezvoltarea imaginației creatoare prin exploatarea proceselor de a construi, compune, combina. Dezvoltarea abilităților de relaționare, abilități sociale.
<b>Descrierea activității</b>	Ce poate fi mai frumos decât să porți accesoriile făcute chiar de mânuța ta? În cadrul acestui atelier am îmbinat activitățile practice cu cele de educație estetică. Copiii au deprins moduri de combinare a culorilor și materialelor, semnificația culorilor și cunoștințe de bază despre modă și au realizat propriile bijuterii ( brățări și coliere ).
<b>Întrebări de reflecție</b>	Ce poți / ar trebui să faci cu ceea ce știi? Când ai fost cel mai creativ și de ce crezi că este așa? Ce ai mai vrea să înveți mai mult despre asta și de ce?
<b>Metoda de evaluare</b>	-aprecieri asupra gradului de implicare în activitate, a originalității lucrărilor realizate; -autoaprecierea lucrărilor prin metoda „Turul galeriei”; -expoziție cu lucrările tuturor copiilor; -fotografii din timpul activităților;
<b>Descriptorii de performanță</b>	<b>Maximal</b> Cunoaște și utilizează cu ușurință materialele puse la dispoziție în vederea realizării lucrărilor; Sesizează cu ușurință modificările materialelor în urma prelucrării lor; Găsește cât mai multe soluții pentru realizarea temei; Găsește ușor utilitate obiectelor obținute; Alternează cu ușurință culorile în realizarea temei propuse; Manifestă un comportament de cooperare în grup pentru îndeplinirea unei activități. Realizează lucrări originale; <b>Mediu</b> Cunoaște și utilizează materialele puse la dispoziție în vederea realizării lucrărilor; Sesizează modificările materialelor în urma prelucrării lor; Găsește soluții pentru realizarea temei; Găsește utilitate obiectelor obținute; Alternează culorile în realizarea temei propuse. <b>Minimal</b> Cunoaște și utilizează parțial materialele puse la dispoziție în vederea realizării lucrărilor;

	<p>Sesizează cu greu modificările materialelor în urma prelucrării lor;  Nu găsește alte soluții alternative pentru realizarea temei;  Găsește cu greu utilitate obiectelor obținute;  Nu alternează culorile în realizarea temei propuse.</p>
<b>Ziua și durata</b>	Săptămâna 15 – 19 aprilie 2019 30 minute
<b>Locația</b>	Sala de grupă / Sala de festivități G.P.P. „Dumbrava Minunată”
<b>Resurse necesare</b>	<p><b>Umane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• copii,</li> <li>• părinți,</li> <li>• educatoare,</li> <li>• personalul auxiliar al grădiniței;</li> </ul> <p><b>Materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ paie din plastic colorate,</li> <li>➤ hârtie de copt,</li> <li>➤ fier de călcat,</li> <li>➤ elastice de păr,</li> <li>➤ mărgelile colorate,</li> <li>➤ foarfece</li> </ul>
<b>Autorefecție după implementarea activității</b>	
<b>Total preșcolari prezenți</b>	Luni – 45 preșcolari Marți – 41 preșcolari Miercuri - 48 preșcolari Joi – 39 preșcolari Vineri – 35 preșcolari
<b>Impactul asupra elevilor și/sau altor beneficiari</b>	Copiii au fost curioși să descopere tehnica de prelucrare termică a paielor de plastic și obținerea unor obiecte de podoabă din acestea. Au colaborat în grup, au perseverat în realizarea lucrărilor, au îmbinat culorile paielor pentru a crea ceva original. Au purtat cu mândrie bijuteriile realizate de ei.
<b>Ce poate fi îmbunătățit?</b>	Realizarea atelierului într-o perioadă de timp mai mare, pentru a permite implicarea fiecărui copil în parte.
<b>Ce poate fi folosit în procesul de predare–evaluare pe discipline?</b>	-învățarea prin descoperire; -confecționarea obiectelor din materiale reciclabile și folosirea acestora în cadrul activităților de predare-evaluare; -colaborarea cu alte grupe în vederea dezvoltării abilităților sociale;



## ATELIERUL MICUL PICTOR

### Anexa 2

<b>Titlul activității</b>	<b>ATELIER ”MICUL PICTOR”</b>
<b>Profesori implicați</b>	Prof. Șerbănescu Sofia Ed. Neacșu Camelia
<b>Preșcolari vizați</b>	Preșcolarii de grupă mică, mijlocie, mare
<b>Parteneri</b>	Director, părinți, cadre didactice
<b>Locația</b>	Sala de grupă
<b>Durata</b>	30 minute
<b>Descrierea activității</b>	<p>În cadrul atelierului de pictură preșcolarii au realizat, utilizând unelte și tehnici de pictură diferite, lucrări originale în funcție de nivelul de vârstă, astfel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grupele mici – mijlocii au realizat ”Copacul înflorit” folosind bețișoare de urechi;</li> <li>✓ Grupele mari au realizat ”Ouă de Paști” folosind tehnica amprentării cu furculița și tehnica suflatului.</li> </ul> <p>Tehnicile de lucru diferite au putut fi aplicate cu ușurință de către cei mici și mari deopotrivă. Cu ajutorul imaginației și creativității s-au realizat lucrări originale.</p>
<b>Resurse/ condiții speciale</b>	<p><b>Umane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• copii</li> <li>• părinți</li> <li>• educatoare</li> <li>• personalul auxiliar al grădiniței;</li> </ul> <p><b>Materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ acuarele</li> <li>➤ bețișoare</li> <li>➤ foi de desen</li> <li>➤ paie</li> <li>➤ furculițe de plastic</li> <li>➤ bureți de diverse forme</li> </ul>





## Anexa 10

<b>Proiectarea activității</b>	
<b>Titlul activității</b>	<b>ATELIER „MICUL PICTOR”</b>
<b>Parteneri</b>	Părinți, cadre didactice, personalul grădiniței
<b>Grup țintă</b>	Preșcolarii grupelor mici, mijlocii, mari din grădinița <i>Dumbrava Minunată</i>
<b>Interesele vizate ale preșcolarilor</b>	Realizarea unor picturi originale prin tehnici de lucru cât mai diverse.
<b>Obiectivul privind dezvoltarea competențelor de învățare și a abilităților socio-emoționale</b>	Stimularea expresivității și creativității copiilor prin explorarea diferitelor tehnici de pictură. Dezvoltarea abilităților sociale și de relaționare.
<b>Descrierea activității</b>	În cadrul atelierului de pictură preșcolarii au realizat, utilizând unelte și tehnici de pictură diferite, lucrări originale în funcție de nivelul de vârstă, astfel: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grupele mici – mijlocii au realizat ”Copacul înflorit” folosind bețișoare de urechi;</li> <li>✓ Grupele mari au realizat ”Ouă de Paști” folosind tehnica amprentării cu furculița și tehnica suflatului.</li> </ul> <p>Tehnicile de lucru diferite au putut fi aplicate cu ușurință de către cei mici și mari deopotrivă. Cu ajutorul imaginației și creativității s-au realizat lucrări originale.</p>
<b>Întrebări de reflecție</b>	Ce fel de culori pot folosi? Pot amesteca culorile? Unde ar trebui să pun prima dată culoarea? Cum știu dacă pictura este într-adevăr terminată?
<b>Metoda de evaluare</b>	- analiza picturilor realizate; - expoziție cu lucrările tuturor copiilor; -aprecieri asupra gradului de implicare în activitate, a originalității lucrărilor realizate;
<b>Descriptorii de performanță</b>	<b>Maximal</b> Cunoaște și utilizează cu ușurință materialele puse la dispoziție în vederea realizării lucrărilor; Compune în mod original și personal spațiul plastic; Obține efecte plastice, forme spontane prin tehnici specifice picturii; Alternează cu ușurință culorile în realizarea temei propuse; Manifestă un comportament de cooperare în grup pentru îndeplinirea unei activități. Realizează lucrări originale; <b>Mediu</b> Cunoaște și utilizează materialele puse la dispoziție în vederea realizării lucrărilor;

	<p>Compune în mod original și personal spațiul plastic;          Alternează culorile în realizarea temei propuse;          Manifestă un comportament de cooperare în grup pentru îndeplinirea unei activități;  <b>Minimal</b>          Cunoaște și utilizează parțial materialele puse la dispoziție în vederea realizării lucrărilor;          Compune parțial spațiul plastic;          Nu alternează culorile în realizarea temei propuse.</p>
<b>Ziua și durata</b>	Săptămâna 15 – 19 aprilie 2019 30 minute
<b>Locația</b>	Sala de grupă G.P.P. „Dumbrava Minunată”
<b>Resurse necesare</b>	<p><b>Umane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• copii,</li> <li>• părinți,</li> <li>• educatoare,</li> <li>• personalul auxiliar al grădiniței;</li> </ul> <p><b>Materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ acuarele,</li> <li>➤ bețișoare</li> <li>➤ foi de desen,</li> <li>➤ paie</li> <li>➤ furculițe de plastic</li> <li>➤ bureți de diverse forme</li> </ul>
<b>Autorefecție după implementarea activității</b>	
<b>Total preșcolari prezenți</b>	<p>Luni – 45 preșcolari          Marți – 41 preșcolari          Miercuri - 48 preșcolari          Joi – 39 preșcolari          Vineri – 35 preșcolari</p>
<b>Impactul asupra elevilor și/sau altor beneficiari</b>	Atelierul ” Micul pictor” a înlesnit schimbul de idei, aplicarea tehnicilor de pictură, a stimulat interesul copiilor pentru activitățile plastice și a dezvoltat cooperarea în cadrul grupului.
<b>Ce poate fi îmbunătățit?</b>	Realizarea atelierului pe grupuri mici de preșcolari pentru a îmbunătăți calitatea activității desfășurate în cadrul acestuia.
<b>Ce poate fi folosit în procesul de predare–evaluare pe discipline?</b>	<p>- învățarea prin descoperire de noi tehnici de lucru;          - curajul de a combina culorile, uneltele și unele tehnici de lucru, prin care să se cultive încrederea în forțele proprii pe baza unor aprecieri încurajatoare (feed-back);          -colaborarea cu alte grupe în vederea dezvoltării abilităților sociale;</p>



## ATELIERUL „EXPERIMENTE CU REACȚIE ȘI DISTRACTIE„

### Anexa 2

<b>Titlul activității</b>	<b>„EXPERIMENTE CU REACȚIE ȘI DISTRACTIE„</b>
<b>Profesori implicați</b>	Mocanu Daniela și Ghebă Claudița Florentina
<b>Preșcolarii vizați</b>	Preșcolarii grupelor mici, mijlocii, mari din grădinița Dumbrava Minunată
<b>Parteneri</b>	Părinții preșcolarilor
<b>Locația</b>	Sala de clasă a Grupei „Gărgărițelor„
<b>Durata</b>	30 minute
<b>Descrierea activității</b>	<p>În cadrul atelierului de Experimente, sub atenta îndrumare a cadrelor didactice, copiii au desfășurat activități interesante, una dintre acestea fiind realizarea pastei modelabile <b>slime</b>. Această pastă s-a realizat prin amestecarea următoarelor ingrediente: aracet, sclipici, tempera și pudră activatoare, compoziția s-a amestecat până a devenit o pastă omogenă, ușor modelabilă.</p> <p>Un alt experiment îndrăgit de copiii a fost „Balonul Magic„. Acest experiment s-a desfășurat prin folosirea unei sticle în care s-au turnat 50 ml de oțet; pe gura sticlei s-a atașat un balon plin cu bicarbonat de sodiu, care, turnat peste oțet a declanșat o reacție chimică, în urma căreia a fost degajat gazul care umflă balonul.</p> <p>Experimentul „Curcubeul„ s-a desfășurat cu ajutorul unei farfurii, pe marginea căreia s-au așezat bomboane colorate, peste acestea s-a turnat apă fiartă. Astfel, culoarea bomboanelor s-a extins în toată farfuria formând astfel un curcubeu.</p>
<b>Resurse/ condiții speciale</b>	Aracet, sclipici, tempera, activator, boluri, bețe din lemn, șervețele, farfurii de plastic, bomboane colorate, apă, balon, sticle, oțet, bicarbonat de sodiu.

### Anexa 10

<b>Proiectarea activității</b>	
<b>Titlul activității</b>	<b>ATELIERUL DE ȘTIINȚĂ „EXPERIMENTE CU REACȚIE ȘI DISTRACTIE„</b>
<b>Parteneri</b>	Părinții preșcolarilor;
<b>Grup țintă</b>	Grupele de preșcolari ale GPP „Dumbrava Minunată„,
<b>Interesele vizate ale copiilor</b>	Descoperirea unor cunoștințe noi cu ajutorul experimentelor (Cum se face?..)

<b>Obiectivul privind dezvoltarea competențelor de învățare și a abilităților socio-emoționale</b>	Dobândirea (însușirea, stocarea, prelucrarea și valorizarea internă) de către copil – într-o manieră activă, explorativă – a experienței de viață.
<b>Descrierea activității</b>	<p>În cadrul atelierului de Experimente, sub atenta îndrumare a cadrelor didactice, copiii au desfășurat activități interesante, una dintre acestea fiind realizarea pastei modelabile <b>slime</b>. Această pastă s-a realizat prin amestecarea următoarelor ingrediente: aracet, sclicici, tempera și pudră activatoare, compoziția s-a amestecat până a devenit o pastă omogenă, ușor modelabilă.</p> <p>Un alt experiment îndrăgit de copiii a fost „Balonul Magic,, . Acest experiment s-a desfășurat prin folosirea unei sticle în care s-au turnat 50 ml de oțet; pe gura sticlei s-a atașat un balon plin cu bicarbonat de sodiu, care, turnat peste oțet a declanșat o reacție chimică, în urma căreia a fost degajat gazul care umflă balonul.</p> <p>Experimentul „Curcubeul,, s-a desfășurat cu ajutorul unei farfurii, pe marginea căreia s-au așezat bomboane colorate, peste acestea s-a turnat apă fiartă. Astfel, culoarea bomboanelor s-a extins în toată farfuria formând astfel un curcubeu.</p>
<b>Întrebări de reflecție</b>	<p>„Ce este un experiment?”</p> <p>„Cum se obține ....?”,</p> <p>„Cu ce ingrediente putem realiza un experiment?,,</p>
<b>Metoda de evaluare</b>	<p>Convorbirea</p> <p>Observarea</p>
<b>Descriptorii de performanță</b>	<p><b>Minimal</b></p> <p>Participă la activitate în calitate de auditor</p> <p>Utilizează instrumentele de lucru, în realizarea slime-ului.</p> <p><b>Mediu</b></p> <p>Formulează întrebări simple despre modul de realizare al experimentului.</p> <p>Utilizează parțial corect instrumentele de lucru, în realizarea experimentului</p> <p>Găsește utilitate obiectelor obținute.</p> <p><b>Maximal</b></p> <p>Manifestă în mod frecvent inițiativă în comunicarea orală</p> <p>Utilizează corect instrumentele de lucru, în realizarea experimentelor.</p> <p>Găsește ușor utilitate obiectelor obținute</p> <p>Recunoaște toate ingredientele folosite și le găsește utilitatea în realizarea experimentului</p>
<b>Ziua și durata</b>	Săptămâna 15 – 19 aprilie 2019 30 minute
<b>Locația</b>	GPP „Dumbrava Minunată,, Sala de clasă a grupei „Gărgărițelor,,
<b>Resurse necesare</b>	Aracet, sclicici, tempera, activator, bețe de lemn, boluri, șervețele.

<b>Autorefecție după implementarea activității</b>	
<b>Total preșcolari prezenți</b>	187 preșcolari
<b>Impactul asupra elevilor și/sau altor beneficiari</b>	Impactul asupra elevilor a fost excelent de bun, deoarece au învățat că prin experimente te poți distra, dar și reține informații utile. Toate experimentele au fost interesante și adaptate pentru fiecare nivel de înțelegere, atât pentru copiii de grupă mare dar și pentru cei de grupa mică-mijlocie, iar aceștia și-au exprimat dorința de a mai desfășura astfel de activități și pe viitor.
<b>Ce poate fi îmbunătățit?</b>	Poate fi îmbunătățită strategia de lucru dar și locul de desfășurare al activităților, și anume amenajarea unui laborator de științe.
<b>Ce poate fi folosit în procesul de predare-evaluare pe discipline?</b>	Experimentul, ca metodă, poate fi folosit în cadrul Domeniului Științe - Cunoașterea mediului sau la Centrul Știință, în cadrul activităților desfășurate din cadrul Proiectului tematic corespunzător.



## ATELIER “ÎN PAȘI DE DANS”

### Anexa 2

<b>Titlul activității</b>	<b>ATELIER “În pași de dans”</b>
<b>Profesori implicați</b>	Lăzărescu Petrica Berteșteanu Adriana
<b>Preșcolarii vizați</b>	Preșcolarii grupelor mici, mijlocii, mari din Grădinița cu Program Prelungit „Dumbrava Minunată”, Slobozia
<b>Parteneri</b>	Părinții preșcolarilor
<b>Locația</b>	Grădinița cu Program Prelungit “Dumbrava Minunată”, Slobozia
<b>Durata</b>	30 minute
<b>Descrierea activității</b>	În cadrul acestui atelier, sub îndrumarea cadrelor didactice, copiii vor învăța să execute pași, mișcări specifice dansului popular.
<b>Resurse/ condiții speciale</b>	a. Umane: preșcolarii grupelor mici, mijlocii, mari de la Grădinița cu Program Prelungit “Dumbrava Minunată”, Slobozia b. Materiale: costume populare, cd-uri, casetofon, dvd, laptop

### Anexa 10

<b>Proiectarea activității</b>	
<b>Titlul activității</b>	<b>ATELIER “În pași de dans”</b>
<b>Parteneri</b>	Părinții preșcolarilor
<b>Grup țintă</b>	Preșcolarii grupelor mici, mijlocii, mari din Grădinița cu Program Prelungit „Dumbrava Minunată”, Slobozia
<b>Interesele vizate ale copiilor</b>	Interpretarea unor dansuri populare specifice folclorului românesc
<b>Obiectivul privind dezvoltarea competențelor de învățare și a abilităților socio-emoționale</b>	Dezvoltarea abilităților de relaționare prin dans
<b>Descrierea activității</b>	În cadrul atelierului „În pași de dans”, preșcolarii au învățat să execute corect pași, mișcări specifice dansului popular.
<b>Întrebări de reflecție</b>	-Ce dansuri populare putem desfășura cu copii preșcolari? -De ce este important dansul popular pentru copii?
<b>Metoda de evaluare</b>	-evaluarea comportamentului cu aplauze, încurajări; -recompensarea copiilor cu diplome: “Cel mai bun dansator”; -realizarea unui album cu fotografii surprinse în timpul desfășurării atelierului; -susținerea unor programe artistice;
<b>Descriptorii de performanță</b>	<b>Maximal</b> - manifestă spirit de echipă și colaborează pentru reușita dansului popular, coordonându-și mișcărilor în funcție de melodie, ritm;

	<p>-execută corect pașii de dans popular;</p> <p><b>Mediu</b></p> <p>- respectă reguli și colaborează pentru reușita dansului popular;</p> <p>-execută parțial elemente de bază ale dansului popular;</p> <p><b>Minimal</b></p> <p>-participă la atelier în calitate de auditor;</p> <p>-execută cu greu elemente de bază ale dansului popular;</p>
<b>Ziua și durata</b>	Săptămăna: 15 – 19 aprilie 2019 Durata : 30 minute
<b>Locația</b>	Grădinița cu Program Prelungit „Dumbrava Minunată”, Slobozia
<b>Resurse necesare</b>	Umane: preșcolarii grupelor mici,mijlocii și mari de la Grădinița cu Program Prelungit „Dumbrava Minunată”, Slobozia Materiale: costume populare, cd-uri, casetofon, dvd, laptop
<b>Autoreflexie după implementarea activității</b>	
<b>Total preșcolari prezenți</b>	Luni- 38 preșcolari Marți- 30 preșcolari Miercuri- 60 preșcolari Joi- 40 preșcolari Vineri- 26 preșcolari
<b>Impactul asupra copiilor și/sau altor beneficiari</b>	Dansurile populare desfășurate în cadrul atelierului,au condus la evidențierea posibilităților creative ale copiilor și a modalităților de exprimare prin diferite figuri/mişcări de dans(au dezvoltat capacitatea de manifestare a sentimentelor și trăirilor personale). De asemenea, acestea au contribuit la dezvoltarea dragostei pentru folclor, pentru armonie,au cultivat răbdarea, stăpânirea de sine, perseverența, încrederea în sine, spiritul de echipă, memoria,precum și capacitatea de a-și coordona mișcările și simțul ritmic.
<b>Ce poate fi îmbunătățit?</b>	- calitatea execuției mișcărilor - costumația
<b>Ce poate fi folosit în procesul de predare–evaluare pe discipline?</b>	Realizarea unor opționale de dans popular la nivelul unității de învățământ. <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ preșcolarii prezintă dansurile învățate în grădiniță / comunitatea locală(„Sărbătorile Municipiului Slobozia”, concursuri organizate la nivelul municipiului/județului, serbări, întâlniri ocazionale, proiecte, parteneriate,etc.)</li> </ul>





## ATELIER: „ARTĂ CU SEMINȚE”

### Anexa 2

<b>Titlul activității</b>	<b>Atelier: „Artă cu semințe”</b>
<b>Profesori implicați</b>	Prof. Moise Aurelia Prof. Năstase Andreea Maria
<b>Preșcolarii vizați</b>	Copiii grupelor mici, mijlocii și mari din G.P.P. „Dumbrava Minunată”
<b>Parteneri</b>	Părinții preșcolarilor
<b>Locația</b>	G.P.P. „Dumbrava Minunată”
<b>Durata</b>	30 minute
<b>Descrierea activității</b>	<p>Arta cu semințe – engl. Seeds Art, reprezintă principala formă de exprimare artistică a creației imaginate în care, mediul artistic folosit pentru redare este reprezentat de diferite semințe de plante alese coloristic dar și ca formă și textură. Colajul cu semințe – SeedsArt Collage</p> <p>Este o tehnică de redare bidimensională a creației imaginate în care sunt folosite semințe.</p> <p>Semințele având aproximativ aceeași grosime dar forme, textura și culori diferite se lipesc pe un suport plan, tot natural, pentru a alcătui o imagine 2D.</p> <p>Arta verde cu semințe – SeedsArt dezvoltă o serie de abilități legate de cunoașterea semințelor, clasificarea lor, descoperirea unor atribute precum formă, culoare, textură, miros, chiar și gust, dar mai ales manevrarea și punerea lor împreună pentru realizarea unei lucrări creative și estetice, fie ea și efemeră care să exprime o idee.</p> <p>Introducerea în activitate se face printr-o scurtă convorbire și o analiză a materialului pus la dispoziție (semințe diverse, lipici, iepurași și ouă din carton), după care se prezintă și se analizează modelul. Se trece la realizarea lucrărilor, sub atenta supraveghere a educatoarei. Copiii sunt împărțiți în două/trei grupe. Se reactualizează obiectivele, cerințele privind corectitudinea, acuratețea lucrărilor. Activitatea se va desfășura pe fond muzical. În timpul activității cadrul didactic va trece pe la fiecare copil stimulându-i încrederea în forțele proprii, îi va încuraja și ajuta la nevoie.</p>
<b>Resurse/ condiții speciale</b>	<b>Umane:</b> preșcolari, educatoare, director, părinți, <b>Materiale:</b> carton colorat, lipici, semințe diverse, bețișoare

### Anexa 10

<b>Proiectarea activității</b>	
<b>Titlul activității</b>	<b>Atelier „Artă cu semințe”</b>
<b>Parteneri</b>	Părinții preșcolarilor

<b>Grup țintă</b>	Copiii grupelor mici, mijlocii și mari din G.P.P. „Dumbrava Minunată”
<b>Interesele vizate ale copiilor</b>	Folosirea materialelor din natură pentru realizarea de obiecte, decorațiuni, jucării
<b>Obiectivul privind dezvoltarea competențelor de învățare și a abilităților socio-emoționale</b>	Dezvoltarea abilității de a utiliza eficient timpul, diverse resurse materiale în scopul învățării de a colabora cu ceilalți copii.
<b>Descrierea activității</b>	<p>Arta cu semințe – engl. <b>Seeds Art</b>, reprezintă principala formă de exprimare artistică a creației imaginate în care, mediul artistic folosit pentru redare este reprezentat de diferite semințe de plante alese coloristic dar și ca formă și textură. <b>Colajul cu semințe – SeedsArt Collage</b></p> <p>Este o tehnică de redare bidimensională a creației imaginate în care sunt folosite semințe.</p> <p>Semințele având aproximativ aceeași grosime dar forme, textura și culori diferite se lipește pe un suport plan, tot natural, pentru a alcătui o imagine 2D. Arta verde cu semințe – SeedsArt dezvoltă o serie de abilități legate de cunoașterea semințelor, clasificarea lor, descoperirea unor atribute precum formă, culoare, textură, miros, chiar și gust, dar mai ales manevrarea și punerea lor împreună pentru realizarea unei lucrări creative și estetice, fie ea și efemeră care să exprime o idee. Introducerea în activitate se face printr-o scurtă convorbire și o analiză a materialului pus la dispoziție (semințe diverse, lipici, iepurași și ouă din carton), după care se prezintă și se analizează modelul. Se trece la realizarea lucrărilor, sub atenta supraveghere a educatoarei. Copiii sunt împărțiți în două/trei grupe. Se reactualizează obiectivele, cerințele privind corectitudinea, acuratețea lucrărilor. Activitatea se va desfășura pe fond muzical. În timpul activității cadrul didactic va trece pe la fiecare copil stimulându-i încrederea în forțele proprii, îi va încuraja și ajuta la nevoie.</p>
<b>Întrebări de reflecție</b>	<p>-Ce pot dezvolta prin acest atelier?</p> <p>-Cum vor reacționa copiii la schimbarea mediului educațional ?</p> <p>-Cum se vor descurca copiii cu materialele puse la dispoziție, având în vedere faptul că nu lucrează zilnic cu acest tip de materiale?</p>
<b>Metoda de evaluare</b>	Chestionare pentru părinți, fotografii, analiza lucrărilor realizate
<b>Descriptorii de performanță</b>	<p>- maximal-lipește corect pe suprafața plană diverse seminte;</p> <p>-mediu- lipește cu mici ezitări pe suprafața plană</p> <p>-minimal-nu lipește corect semințele în contur</p>
<b>Ziua și durata</b>	15.05.2019 – 19.05.2019 30 minute fiecare grupă

<b>Locația</b>	G.P.P., „DUMBRAVA MINUNATĂ” -sala de grupă
<b>Resurse necesare</b>	<b>Umane:</b> preșcolari, educatoare, director, părinți, <b>Materiale:</b> carton colorat, lipici, semințe diverse, bețișoare
<b>Autorefecție după implementarea activității</b>	
<b>Total preșcolari prezenți</b>	Luni- 38 preșcolari Marți- 30 preșcolari Miercuri- 60 preșcolari Joi- 40 preșcolari Vineri- 26 preșcolari
<b>Impactul asupra copiilor și/sau altor beneficiari</b>	Copiii au fost încantați de varietatea materialelor noi puse la dispoziție, putând astfel să-și dezvolte creativitatea, realizând lucrări unice în cadrul acestui atelier
<b>Ce poate fi îmbunătățit?</b>	Lipirea diferitelor semințe să se realizeze pe un suport (foaie, carton) fără contur, pentru realizarea unei lucrări creative și estetice
<b>Ce poate fi folosit în procesul de predare–evaluare pe discipline?</b>	Profesorii vor încerca să utilizeze pe tot parcursul anului școlar acest tip de activitate testat în „Școala altfel” care s-a dovedit a fi eficient și benefic pentru dezvoltarea socio-emotională a preșcolarilor. Folosirea materialelor din natura în cadrul activităților zilnice.



## ATELIERUL CINEMA

### Anexa 2

<b>Titlul activității</b>	<b>ATELIERUL CINEMA</b>
<b>Profesori implicați</b>	Prof. Ion Ștefania Prof. Matache Anita Măriuca
<b>Copiii vizați</b>	Copiii grupelor mici, mijlocii și mari din G.P.P., Dumbrava Minunată”
<b>Parteneri</b>	Părinții preșcolarilor
<b>Locația</b>	G.P.P., Dumbrava Minunată”
<b>Durata</b>	15.04.2019 – 19.04.2019 30 minute fiecare grupa
<b>Descrierea activității</b>	<p>Coordonatorul activității face introducerea filmului și activității, explică copiilor procedura activității pas cu pas, exemplificând. Apoi îi invită pe copii să participe cu toții la vizionare.</p> <p>2. Copiii se așează comod pe scaune, fotolii, pe jos și vizionează primul fragment al filmului – de obicei introducerea personajelor principale și a situației pe care se bazează intriga filmului.</p> <p>3. Coordonatorul întrerupe vizionarea la momentul convenit și pune prima întrebare: de exemplu, <i>Ce s-a întâmplat până acum în film?</i> și invită copiii pe rând să răspundă. Dacă au răspuns corect se poate adăuga o a doua întrebare pe care o adresează copiilor – de exemplu, despre locul sau locurile în care se desfășoară acțiunea filmului.</p> <p>4. După ce toți copiii au răspuns la prima / primele întrebări despre debutul acțiunii filmului și loc, coordonatorul trece la cea de a doua întrebare: <i>Ce personaje ne-au fost prezentate până acum și cum le-ați descrie.</i> Răspunsurile la această întrebare vor fi făcute în stilul <i>brainstroming</i>, permițând fiecărui copil să adauge o idee, să construiască pe ce a spus cel dinainte, să aibă o altă opinie.</p> <p>5. Se reia vizionarea filmului până la următorul punct convenit pentru întrerupere și coordonatorul pune următoarea întrebare: <i>Ce s-a întâmplat mai departe?</i> și invită copiii să răspundă pe rând.</p> <p>6. Învită fiecare copil să descrie ce a văzut el. După ce copiii au izbutit să descrie cât mai amănunțit acțiunea, coordonatorul pune cea de a doua întrebare (care depinde de obiectivul activității). De exemplu: <i>De ce credeți că personajul principal s-a purtat așa? Voi ați fi făcut la fel?</i></p> <p>7. Se reia vizionarea și sesiunile de comentarii până la final</p>
<b>Resurse/ condiții speciale</b>	– Laptop, videoproiector, hârtie și creioane sau tablă/ flipchart și carioci

## Anexa 10

<b>Proiectarea activității</b>	
<b>Titlul activității</b>	<b>ATELIERUL „CINEMA”</b>
<b>Parteneri</b>	Părinții preșcolarilor
<b>Grup țintă</b>	Copiii grupelor mici, mijlocii și mari din G.P.P.,Dumbrava Minunata”
<b>Interesele vizate ale copiilor</b>	Vizionarea unui film (desen animat) într-o sală de cinema.
<b>Obiectivul privind dezvoltarea competențelor de învățare și a abilităților socio-emoționale</b>	Să observe și analizeze diferitele elemente care compun un film – povestea, acțiunile, personajele și interacțiunile dintre ele, spațiul/spațiile folosite, imaginea, sunetul, costumația și decorul etc. conștientizarea mesajelor filmului și a propriilor trăiri în raport cu imaginile, sunetele, modelele umane și situațiile prezentate de filme.
<b>Descrierea activității</b>	<p>Coordonatorul activității face introducerea filmului și activității, explică copiilor procedura activității pas cu pas, exemplificând. Apoi îi invită pe copii să participe cu toții la vizionare.</p> <p>2. Copiii se așează comod pe scaune, fotolii, pe jos și vizionează primul fragment al filmului – de obicei introducerea personajelor principale și a situației pe care se bazează intriga filmului.</p> <p>3. Coordonatorul întrerupe vizionarea la momentul convenit și pune prima întrebare: de exemplu, <i>Ce s-a întâmplat până acum în film?</i> și invită copiii pe rând să răspundă. Dacă au răspuns corect se poate adăuga o a doua întrebare pe care o adresează copiilor – de exemplu, despre locul sau locurile în care se desfășoară acțiunea filmului.</p> <p>4. După ce toți copiii au răspuns la prima / primele întrebări despre debutul acțiunii filmului și loc, coordonatorul trece la cea de a doua întrebare: <i>Ce personaje ne-au fost prezentate până acum și cum le-ați descrie.</i> Răspunsurile la această întrebare vor fi făcute în stilul <i>brainstroming</i>, permițând fiecărui copil să adauge o idee, să construiască pe ce a spus cel dinainte, să aibă o altă opinie.</p> <p>5. Se reia vizionarea filmului până la următorul punct convenit pentru întrerupere și coordonatorul pune următoarea întrebare: <i>Ce s-a întâmplat mai departe?</i> și invită copiii să răspundă pe rând.</p> <p>6. Învită fiecare copil să descrie ce a văzut el. După ce copiii au izbutit să descrie cât mai amănunțit acțiunea, coordonatorul pune cea de a doua întrebare (care depinde de obiectivul activității). De exemplu: <i>De ce credeți că personajul principal s-a purtat așa? Voi ați fi făcut la fel?</i></p> <p>7. Se reia vizionarea și sesiunile de comentarii până la final</p>
<b>Întrebări de reflecție</b>	<p>Ce filme animate pot viziona?</p> <p>Ce cunoștințe noi vor achiziționa copiii după vizionarea filmului animat?</p> <p>Ce se poate schimba în comportamentul copiilor după vizionarea filmelor?</p>

<b>Metoda de evaluare</b>	Convorbirea Observarea comportamentului copiilor
<b>Descriptorii de performanță</b>	<b>Maximal:</b> Toti copii au vizionat filmul respectând normele de comportament civilizat și au fost atenți, oferind răspunsuri corecte la întrebările adresate <b>Mediu:</b> O parte din copii au vizionat filmul respectând normele de comportament civilizat și au fost atenți, oferind răspunsuri corecte la întrebările adresate <b>Minimal:</b> Copiii doar au vizionat filmul animat
<b>Ziua și durata</b>	15.04.2019 – 19.04.2019 30 minute fiecare grupa
<b>Locația</b>	G.P.P., „DUMBRAVA MINUNATA” - sala Centrului de Documentare și Informare
<b>Resurse necesare</b>	<b>Umane:</b> preșcolari, educatoare, director, parinti, <b>Materiale:</b> – Laptop, videoproiector, hârtie și creioane sau tablă/ flipchart și carioci
<b>Autorefecție după implementarea activității</b>	
<b>Total copii prezenți</b>	Luni- 38 preșcolari Marți- 30 preșcolari Miercuri- 60 preșcolari Joi- 40 preșcolari Vineri- 26 preșcolari
<b>Impactul asupra copiilor și/sau altor beneficiari</b>	Vizionarea filmelor animate a avut un impact major asupra copiilor, promovând interacțiunea dintre preșcolari, schimbul de idei, de cunoștințe, asigurând un demers interactiv al actului de predare-învățare-evaluare. Prin folosirea acestor metode, preșcolarii depun un efort intelectual, de exersare a proceselor psihice, de abordare a altor demersuri interdisciplinare prin studiul mediului concret și prin corelațiile elaborate interactiv, în care își asumă responsabilități, formulează și verifică soluții.
<b>Ce poate fi îmbunătățit?</b>	Alegerea filmelor animate în funcție de interesele și dorințele copiilor
<b>Ce poate fi folosit în procesul de predare-evaluare pe discipline?</b>	Vizionarea filmelor animate poate fi folosită în procesul de predare – evaluare pe discipline în diferite momente ale activității : captarea atenției, reactualizarea cunoștințelor, cât și pentru a personaliza procesul de învățare, prin menținerea echilibrului între educativ și atractiv-captivant, prin corelarea secvențelor multimedia la dificultatea temei abordate





## ATELIERUL „ÎN AȘTEPTAREA PAȘTELUI” – ARTA COLAJULUI

### Anexa 2

<b>Titlul activității</b>	<b>ATELIERUL „ÎN AȘTEPTAREA PAȘTELUI” – ARTA COLAJULUI</b>
<b>Profesori implicați</b>	Prof. Marin Maria Prof. Milea Marioara
<b>Copiii vizați</b>	Copiii grupelor mici, mijlocii și mari din G.P.P., „Dumbrava Minunată”
<b>Parteneri</b>	Director , părinți, cadre didactice
<b>Locația</b>	Sala de grupă
<b>Durata</b>	15.05.2019 – 19.05.2019 (30 minute fiecare grupă)
<b>Descrierea activității</b>	<p>Ca urmare a stârnirii interesului pentru a cunoaște cât mai multe despre tradițiile și obiceiurile legate de sărbătoarea Paștelui, s-a hotărât organizarea unei activități practice de lucru pe ateliere. Se propune să se desfășoare activitatea „În așteptarea Paștelui”, în care copiii alături de părinți vor trebui să decupeze, să aplice și să lipească pentru a realiza decoratiuni de Paște.</p> <p>Captarea atenției s-a făcut prin relatarea unor aspecte interesante legate de sărbătoarea Paștelui prin difuzarea unui filmuleț, poze, dar și în urma unor discuții purtate cu ei.</p> <p>Momentul cel mai așteptat de copii a fost surpriza personajului „Iepurică-Iepurel” care a venit în grupă să vadă cât de harnici și cuminiți sunt.</p> <p>La final de activitate s-a realizat o expoziție cu lucrările lor, expoziție realizată în cinstea Sărbătorilor de Paște.</p>
<b>Resurse/ condiții speciale</b>	<p><b>Umane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• director; copii;</li> <li>• părinți; educatoare.</li> </ul> <p><b>Materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ouă; material mărunț pentru decorat;</li> <li>• cartoane colorate;</li> <li>• hârtie creponată;</li> <li>• lipici; calculator;</li> <li>• foarfece.</li> </ul>

### Anexa 10

<b>Proiectarea activității</b>	
<b>Titlul activității</b>	<b>Atelierul „În așteptarea paștelui” – arta colajului</b>
<b>Parteneri</b>	Director, părinți, cadre didactice, personalul grădiniței

<b>Grup țintă</b>	Preșcolari Nivel I și II din Grădinița ” Dumbrava Minunată”
<b>Interesele vizate ale preșcolarilor</b>	Combinarea de materiale diferite pentru realizarea colajelor
<b>Obiectivul privind dezvoltarea competențelor de învățare și a abilităților socio-emoționale</b>	Stimularea expresivității și creativității în cadrul activității practice. Abilitatea de a utiliza eficient timpul, diverse resurse materiale și umane în scopul învățării.
<b>Descrierea activității</b>	<p>Ca urmare a stârnirii interesului pentru a cunoaște cât mai multe despre tradițiile și obiceiurile legate de sărbătoarea Paștelui, s-a hotărât organizarea unei activități practice de lucru pe ateliere. Se propune să se desfășoare activitatea „În așteptarea Paștelui”, în care copiii alături de părinți vor trebui să decupeze, să aplice și să lipească pentru a realiza decoratiuni de Paște.</p> <p>Captarea atenției s-a făcut prin prezentarea surpriza a personajului „Iepurică-Iepurel” care a venit în grupă să vadă cât de harnici și cuminiți sunt , după care se prezintă aspecte interesante legate de obiceiuri de Paște prin difuzarea unui filmuleț, poze, dar și în urma unor discuții purtate cu ei. Copiii, educatoarele implicate și părinții aflați în sala de grupă urmăresc cu interes materialele prezentate, dar și ceea ce trebuie să facă, așteptând cu nerăbdare să se apuce de lucru. Copiii și părinții au realizat ouă decorate ,suporturi pentru ouă,felicitari folosind o diversitate de material.</p> <p>La final de activitate s-a realizat o expoziție cu lucrările lor, expoziție realizată în cinstea Sărbătorilor de Paște, iar „Iepurică-Iepurel” a recompensat copiii cu ouă de ciocolată.</p>
<b>Întrebări de reflecție</b>	<p>De ce este important să cunoaștem adevăratele valori ale artei tradiționale românești?</p> <p>Ce a fost cel mai ușor/ dificil/ interesant/ ?</p> <p>Cum ați formula așteptările voastre de la membrii echipelor din care ați făcut parte? Dar ceilalți cum au procedat?</p>
<b>Metoda de evaluare</b>	<p>-fotografii din timpul activităților;</p> <p>-aprecieri asupra gradului de implicare în activitate, a originalității lucrărilor realizate.</p>
<b>Descriptorii de performanță</b>	<p><b>Maximal</b></p> <p>Utilizează cu ușurință materialele puse la dispoziție în vederea realizării lucrărilor;</p> <p>Compune în mod personal lucrarea practică;</p> <p>Manifestă un comportament de cooperare in grup pentru îndeplinirea unei activități;</p> <p>Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat;</p> <p>Construiește noi experiențe, pornind de la experiențe trecute.</p> <p><b>Mediu</b></p>

	<p>Utilizează materialele puse la dispoziție în vederea realizării lucrărilor;          Compune lucrări folosind materialele puse la dispoziție și tehnicile învățate anterior;          Manifestă un comportament de cooperare în grup pentru îndeplinirea unei activități;  <b>Minimal</b>          Utilizează parțial materialele puse la dispoziție în vederea realizării lucrărilor;          Realizează parțial lucrările;          Nu îmbină toate materialele puse la dispoziție pentru realizarea produsului finit</p>
<b>Ziua și durata</b>	Săptămâna 15 – 19 aprilie 2019 30 minute
<b>Locația</b>	Sala de grupă
<b>Resurse necesare</b>	<p><b>Umane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• director; copii;</li> <li>• părinți; educatoare.</li> </ul> <p><b>Materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ouă; material mărunț pentru decorat;</li> <li>• cartoane colorate; hârtie creponată;</li> <li>• lipici; model de ouă și de suport;</li> <li>• calculator; foarfece.</li> </ul>
<b>Autorefecție după implementarea activității</b>	
<b>Total copii prezenți</b>	<p>Luni – 45 preșcolari          Marți – 41 preșcolari          Miercuri - 48 preșcolari          Joi – 39 preșcolari          Vineri – 35 preșcolari</p>
<b>Impactul asupra copiilor și/sau altor beneficiari</b>	Pe parcursul activității desfășurate au participat toți preșcolarii, fapt ce dovedește că aceasta a fost nu numai instructiv educativă, dar a reușit să trezească interesul și o implicare activă a copiilor și a părinților. Au dobândit o mare cantitate de informații despre tradițiile de Paști
<b>Ce poate fi îmbunătățit?</b>	Realizarea atelierului pe grupuri mici de preșcolari pentru a îmbunătăți calitatea activității desfășurate în cadrul acestuia.
<b>Ce poate fi folosit în procesul de predare–evaluare pe discipline?</b>	Profesorii vor folosi pe tot parcursul anului școlar activitățile/metodele testate în „Școala altfel” care s-au dovedit eficiente; Colaborarea cu alte grupe în vederea dezvoltării abilităților sociale.



## ATELIERUL „MICII BUCĂTARI”

### Anexa 2

<b>Titlul activității</b>	„Micii bucătari” -activitate practic -gospodărească
<b>Profesori implicați</b>	Boitan Andriana Ionica Ungureanu Ana
<b>Copii vizați</b>	Grupele mari, mijlocii, mici 3-6 ani, nivel I și II
<b>Parteneri</b>	Părinții preșcolarilor
<b>Locația</b>	Grădinița cu Program Prelungit „Dumbrava Minunată” Grupa „Puișorilor”
<b>Durata</b>	30 minute
<b>Descrierea activității</b>	Vârsta preșcolară se caracterizează prin curiozitate crescută, manifestată deseori în dorința de a participa activ la treburile casnice. Dornici să descopere universul bucătăriei, micii gastronomi vor ajuta la realizarea unor deserturi ușoare sau a unor aperitive, fiecare copil având ocazia de a găti în bucătăria special amenajată, cu mobilier potrivit vârstei lor. Copiii își formează și dezvoltă priceperi și deprinderi legate de alimentație și stil de viață sănătos, igienă și siguranță în bucătărie, prepararea și aranjarea mesei.
<b>Resurse/ condiții speciale</b>	Materiale: făină, apă, sare, drojdie, mixer, tocător, ustensile (cuțit, furculiță, linguriță) din plastic, frișcă, fructe, legume, pâine, unt, dulceață, bomboanele,

### Anexa 10

<b>Proiectarea activității</b>	
<b>Titlul activității</b>	„Bucătarii pricepuți”
<b>Parteneri</b>	Părinții preșcolarilor
<b>Grup țintă</b>	Preșcolarii grupelor mari, mijlocii și mici, 3-6 ani Nivel I și II
<b>Interesele vizate ale copiilor</b>	Să participe alături de adulți la efectuarea unor treburi gospodărești: prepararea mâncărilor
<b>Obiectivul privind dezvoltarea competențelor de învățare și a abilităților socio-emoționale</b>	Recunoașterea ustensilelor, instrumentelor, echipamentelor folosite în bucătărie Identificarea și denumirea ingredientelor folosite la o anumită rețetă culinară Cunoașterea și respectarea regulilor de igienă în bucătărie și la prepararea mâncărilor Formarea unor deprinderi practice de lucru în bucătărie Dezvoltarea spiritului de cooperare și colaborare, a competitivității, a încrederii în forțele proprii, a spiritului de echipă

<b>Descrierea activității</b>	<p>Activitatea a avut drept scop creșterea interesului pentru arta culinară, dar și promovării unui stil de viață sănătos.</p> <p>În același timp s-a dorit inițierea preșcolarilor în cunoașterea secretelor gastronomiei și transformarea copiilor în mici bucătari(cofetari). Astfel, au fost preparate deserturi apetisante dar în compoziția cărora se află ingrediente naturale.</p>
<b>Întrebări de reflecție</b>	<p>Ce ingrediente folosim?</p> <p>Ce gust, culoare, formă are produsul pe care îl realizăm?</p> <p>Se coace la cuptor?</p>
<b>Metoda de evaluare</b>	Produsele culinare realizate;
<b>Descriptorii de performanță</b>	<p>Maximal</p> <p>Mediu</p> <p>Minimal</p>
<b>Ziua și durata</b>	<p>15-19 aprilie 2019</p> <p>30 minute</p>
<b>Locația</b>	Grădinița cu Program Prolungit, „Dumbrava Minunata” Grupa „Puișorilor”
<b>Resurse necesare</b>	Materiale: ingrediente: făină, ouă, lapte, fructe, legume
<b>Autorefecție după implementarea activității</b>	
<b>Total copii prezenți</b>	223 preșcolari
<b>Impactul asupra copiilor și/sau altor beneficiari</b>	<p>Timp de 30 minute pe zi, copiii au avut ocazia să descopere secretele unei bucătării cu produse naturale, să cunoască ingrediente noi și să pregătească rețete ca niște adevărați bucătari. Felurile de mâncare și deserturile preparate au fost degustate de toți copiii.</p> <p>Fiecare participant a primit materiale informative cu sfaturi pentru o nutriție echilibrată, rețete, echipamente complete de bucătari și diplome de merit care atestă noua lor calitate de mici „experți” culinari.</p> <p>"Suntem încantați de reușita atelierelor micilor bucătari în care susținem tradițiile culinare, importanța meselor pregătite în familie sau alături de cei dragi “ a declarat unul dintre părinți.</p>
<b>Ce poate fi îmbunătățit?</b>	O bază materială mai bună și implicare mai mare din partea părinților
<b>Ce poate fi folosit în procesul de predare-evaluare pe discipline?</b>	Folosirea activităților practic-aplicative în cadrul Proiectelor tematice , jocurilor de rol.

