

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ GIMNAZIU, SECȚIUNEA A

Etapa județeană, 20 martie 2022

Clasa a VI-a

varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Total: 100 de puncte.

Citește cu atenție următoarele fragmente și răspunde tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A.

ia o chema în casă și la prânz. Coraline trebuia să se îmbrace bine când ieșea, pentru că vara era foarte rece în acel an; dar, de ieșit ,ieșea în fiecare zi și explora - până într-o zi când a plouat și Coraline a trebuit să stea în casă.

ă fac ? o întreabă Coraline

5 - Citește o carte , îi zise mama ei. Uită-te la un film. Joacă-te cu jucăriile. Du-te și bate-le la cap pe domnișoara Spink și pe domnișoara Forcible sau pe bătrânul nebun de sus.

- Nu, zise Coraline. Nu vreau să fac nimic din toate astea. Eu vreau să explorez.

- Nu mă interesează ce faci, îi răspuns, atâta timp cât nu faci mizerie .

10 line se duse la fereastră și privi ploaia care cădea. Nu era o ploaie dintr-aceea pe care să poți să ieși din casă – era altfel de ploaie , genul de ploaie care se năpustește din cer și face stropi mari când atinge pământul. Era ploaia pusă pe treabă și treaba ei era să transforme grădina într-o ciorbă noroioasă și udă.

Coraline văzuse toate filmele de pe casetele video. De jucării era plictisită și citise toate cărțile.

Dădu drumul la televizor. Schimbă canal după canal, dar nu era nimic interesant...

15 (Neil Gaiman, *Coraline*)

B.

Dănuț se codi o clipă, cercetă zărilor, se încruntă cu demnitate, ca frământat de socoteli adânci, de răspunderi...și se supuse. În goana mare trecu pe lângă zmeul atent, și fugi, și fugi, depănând sfoara între degete. În urma lui mosorul se zbătea ca un guzgan epileptic.

- Dați-i drumul ! răcni el de departe, smucind sfoara din răspuțeri.

20 Zmeul căzu în cap, Dănuț pe spate.

Între timp, unul câte unul, apoi pâlcuți-pâlcuți, copilașii satului îngrădiră, desculți și naivi, evenimentul de pe șosea.

- Lasă boierule, că ți-l muștruluiiesc eu, îl liniști unul dintre țărani, ștergându-i straietele de colb cu bătăi delicate, ca pe un patrafir.

25 zi! Vezi! Dacă nu i-ați întins coada , suspină întretăiat Dănuț, abia stăpânindu-și lacrimile.

- Ia să vezi, boierule, numai, să-l iei cu binișoru, ș-ăl vezi că pornește! Așa-i și calul năvăș!...Ia te uită mata!... Ș-ăl tragi...ș-ăl încerci... ș-ăl mai lași slobod... și iar tragic bățu...Ia n-auzi!...

Melodică mânie de violoncelle, zbârnâitoarea vâjâia în salturile, tresăltările și înconvoierile-ncordate ale zmeului feminin în larg, dezmiertând puterea vânturilor.

- 30 - Hooo-pa![...]
Ca un delfin pe valurile mării zmeul se dăduse peste cap...și mârâind se înțepenise iar pe loc, piept în piept cu–ntreg văzduhul...
În urmă ondulară cozile, păstrându-și grația de stele căzătoare.
- Hăi-hăi! chiuiră copiii.
- 35 Dănuț clipi, zâmbind.
Sfoara curgea repede spre cer . Zmeul se înălță deasupra satului, mai sus decât dealurile, decât soarele, decât rândunelele.

(Ionel Teodoreanu , *La Medeleni*)

C.



SUBIECTUL I

20 de puncte

Scrive numărul cerinței și litera corespunzătoare răspunsului corect.

1. Cuvintele *chema*, *explora*, *rece* conțin, în ordine:

- a) 4 sunete, 8 sunete, 4 sunete;
- b) 5 sunete, 11 sunete, 7 sunete;
- c) 5 sunete, 10 sunete, 6 sunete;
- d) 6 sunete, 11 sunete, 7 sunete.

2 puncte

2. În enunțul: „*Nu era o ploaie dintr-aceea pe care să poți să ieși din casă – era altfel de ploaie, genul de ploaie care se năpustește din cer și face stropi mari când atinge pământul.*”

există:

- a) patru verbe la modul indicativ, două verbe la modul conjunctiv, un verb la modul condițional-optativ;
- b) trei verbe la modul indicativ, două verbe la modul conjunctiv, două verbe la modul condițional-optativ;

- c) cinci verbe la modul indicativ, un verb la modul conjunctiv, un verb la modul condițional-optativ
d) patru verbe la modul indicativ, doua verbe la modul conjunctiv, niciun verb la modul condițional-optativ **2 puncte**

3. Sinonimele contextuale ale cuvintelor *cercetă*, *smulgând*, *suspiniță*, *slobod* din rândurile 16-27, sunt în ordine:

- a) găsi, smulgând, oftă, eliberat ;
b) cercetă, trăgând, oftă, prins;
c) cercetă, smulgând, oftă, liber;
d) văzu, trăgând, oftă, liber. **2 puncte**

Scrie răspunsurile corecte ale cerințelor de mai jos:

4. Transcrie din textul A un predicat verbal și un predicat nominal. **2 puncte**
5. Precizează funcția sintactică a substantivului *Coraline* din rândul 9 și construiește o propoziție în care să aibă altă funcție sintactică, pe care o vei preciza. **2 puncte**
6. Alcătuieste o propoziție interogativă în care să te adresezi lui Dănuț și care să conțină un verb la modul indicativ, timpul perfect compus. **2 puncte**
7. Transcrie două cuvinte din câmpul lexical al substantivului *joc* ce apar în textul B. **2 puncte**
8. Transcrie din textul B două predicate exprimate prin verbe aflate la timpuri diferite; precizează aceste timpuri. **2 puncte**
9. Scrie corect enunțul: *Coraline privii adânc spre mama sa.* **2 puncte**
10. Transcrie întrebarea următoare, folosind punctuația corectă:
Cum te înțelegi Coraline cu mama ta **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

40 de puncte

Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos:

1. Care este tema comună celor doua texte- A și B **6 puncte**
2. Transcrie, din textul B, câte un cuvânt/o secvență care se referă la timpul acțiunii și unul care se referă la spațiul acțiunii. **6 puncte**
3. Extrage din textele A și B câte o idee principală . **6 puncte**
4. Explică, în 30-50 de cuvinte, semnificația următorului enunț din textul B: *Dănuț se codi o clipă, cercetă zările, se încrunță cu demnitate, ca frământat de socoteli adânci, de răspunderi ...* **6 puncte**
5. Numește o trăsătură a personajului Coraline din primul alineat al textului A, ilustrând-o cu o secvență din textul dat **8 puncte**
6. Care este legătura dintre imagine și mesajul care apare inserat în caseta textului C ? **8 puncte**

SUBIECTUL al III-lea

40 de puncte

Alcătuieste un text narativ, de 150 – 300 de cuvinte, în care să imaginezi o continuare a textului A.

În elaborarea compunerii vei avea în vedere:

- construirea unor idei creative adecvate cerinței, respectând tema și conținutul; **8 puncte**
- respectarea convențiilor unui text narativ și a structurii unei compunerii; **8 puncte**
- realizarea coerenței tematice și a coeziunii; **4 puncte**
- utilizarea a patru elemente de limbaj artistic; **4 puncte**
- construirea a patru structuri diferite asociate senzațiilor (ce se vede/se aude/se simte/se atinge); **4 puncte**
- utilizarea claselor morfologice specifice și a timpurilor verbale adecvate. **4 puncte**

Vei primi 32 de puncte pentru conținutul compunerii și 8 puncte pentru redactare.

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN IALOMIȚA



MINISTERUL EDUCAȚIEI