

**LICEUL PEDAGOGIC "MATEI
BASARAB" SLOBOZIA**

PROIECT

Art Attack

PROF. COORDONATORI:

VILD THEODORA

DUMITRU P. ADRIANA



PROIECT "ART ATTACK"

LOC DE DESFĂȘURARE:

Centru Cultural „Ionel Perlea” Slobozia, Asociația Socio - Culturală ”Matei Basarab”, Casa Corpului Didactic Ialomița, Parcul Catedralei Slobozia, Consiliul Local al Tinerilor Slobozia

PERIOADA DE DESFĂȘURARE:

Octombrie– Martie

GRUP ȚINTĂ:

- ❖ 30 de elevi - animatori organizează evenimentele stradale (teatru, dans, muzica, photovoice, campanie pro-mediu, flashmob)
- ❖ 70 elevi de învățământ liceal de la profilul vocational - Liceul Pedagogic ”Matei Basarab” Slobozia care participă la evenimente
- ❖ 100 membri ai comunității (inclusiv elevi de la alte licee și reprezentanți ai Consiliului Local al Tinerilor), participanți la o parte dintre activitățile de pregătire și la desfășurarea evenimentelor

Echipa de animatori este formată din 3 membri, elevi ai profilului pedagogic, specializarea învățători – educatoare.

SCOP/ OBIECTIV GENERAL:

Scopul acestui proiect este dezvoltarea abilităților elevilor în domeniul cetățeniei active și responsabile, implicarea acestora în semnalarea și/ sau soluționarea problemelor comunității.

OBIECTIVE SPECIFICE:

1. Să evidențieze prin intermediul a cinci arte (teatru, dans, muzică, pictură și fotografie) probleme ale comunității, identificând diferite modalități de semnalare și/ sau soluționare a acestora;



2. Să valorifice potențialul creativ al elevilor prin reprezentarea/ transmiterea artistică a unor valori etice și civice.
3. Să creeze o atmosferă de implicare și responsabilizare civică, prin metode și tehnici de animație socio-educativă și lucru în echipă.

MOTIVAȚIA PROIECTULUI:

Echipa proiectului ”Art Attack” a analizat nevoile de dezvoltare personală ale elevilor de la profilul vocațional (învățător-educatoare), în urma acestei analize evidențiindu-se dorința de implicare activă în comunitate, de exprimare a valorilor etice și civice, nevoia de a reprezenta o voce în domeniul cetățeniei active și responsabile.

Pornind de la principiile învățării cooperative în grupuri de egali (peer-education), pregătirea și desfășurarea evenimentelor în parteneriatul comunitate-tineri stimulează comunicarea și învățarea, astfel:

- pentru elevii de liceu, interacțiunea cu elevi, tineri și adulții dezvoltă abilitățile de socializare, de comunicare și de relaționare intergenerațională și intragenerațională;
- beneficiile pentru comunitate pot fi semnificative, pentru că acest tip de activitate aduce împreună oameni care colaborează în vederea promovării unor valori etice și civice; acest demers se constituie o adevărată resursă de dezvoltare comunitară.

ACTIVITĂȚI:

❖ Pregătire:

Analiza de nevoi:

Echipa de animatori a realizat analiza de nevoi în cadrul ședințelor săptămânale din cadrul ”Clubului animatorilor” Liceului Pedagogic ”Matei Basarab” Slobozia. În cadrul acestor întâlniri, s-a evidențiat faptul că implicarea comunitară a tinerilor este foarte importantă pentru dezvoltarea acestora. Problemele identificate au rezultat în urma colectării de mesaje scrise și a grupării acestora pe arii de interes, prin metoda ”hărții ideilor”. Astfel, problemele propuse au fost următoarele: comunicarea, izolarea/ însingurarea, protecția mediului, lucrul în echipă și atitudinile negative (etichetare,



discriminare etc.). Rezultatele au fost comunicate printr-un mesaj scris, postat la intrarea în școală. Pentru semnalarea/ rezolvarea acestor nevoi au fost propuse 5 arte: muzică, dans, pictură, fotografie.

Înscrierea echipelor și pregătirea momentelor artistice:

Pregătirile continuăcu înscrierea elevilor, care doresc să facă parte din proiect, elevi care propun momente de animație stradală în comunitate și găsirea unor parteneri care să sprijine derularea activităților și să asigure vizibilitatea proiectului în comunitate. Se organizează 5 echipe care vor implementa cele 5 activități în comunitate:

1. Teatru stradal - "Orașul oamenilor fără urechi" - prin care semnalează însingurarea, izolarea
2. Dansul tematic - "Orașul ca o comunitate!"- prin care consolidează munca în echipă
3. Muzică –" Orașul ascultă vocea noastră!" - înțelegerea importanței comunicării eficiente
4. Pictură: "Orașul care protejează mediul!"-consolidarea comportamentului responsabil față de mediu
5. Photovoice: "Orașul - percepții și contraste" - prevenirea atitudinilor negative (etichetare, discriminare, stereotipuri etc.)

Înainte de organizarea evenimentelor, echipa de animatoare desfășoară jocuri/ activități de animație în care tinerii sunt puși în diverse situații prin dans, muzica, teatru, fotografie, pictură, dezvoltându-și abilități necesare organizării și desfășurării activităților proiectului.

Exemple:

1) Jocul: "Am fost la Paris"

Un copil se întoarce cu spatele și zice: Am fost la Paris și am avut un vis. În visul meu era... Elevii/ tinerii se gândesc și spun orice ființă/ obiect care le trece prin cap, imediat imitând ceea ce au ales.

2) Jocul: Lanțul orbilor

Participanților li se va trasa un labirint, vor închide ochii, iar sarcina jocului este aceea de a se ajuta unul pe celălalt pentru a se deplasa într-un anumit sens. În a doua etapă



unul dintre participanți va avea ochii deschiși, iar celălalt ochii închiși. Se organizează o secvență de reflecție, pornind de la ceea ce au simțit participanții în cele două etape ale jocului.

3) Jocul: Să cântăm fără cuvinte!

Echipa de animatoare inventează o melodie, iar participanții au sarcina de a o imita întocmai. La final se discută diferitele aspecte ale jocului-mai ales coordonarea, atenția, comunicarea.

4) Jocul: Spuneti in mezzoforte, pe o singura expiratie, pastrand punctuatia si logica ideilor:

Cine trece-n Valea-Seacă

Cu hamgerul fără teacă

Și cu peptul dezvălit?

Andrii-Popa cel vestit!

Șapte ani cu voinicie

Și-au bătut joc de domnie

Și tot pradă nencetat,

Andrii-Popa, hoț barbat!

Ref: E haiduc,

Si e vestit,

Andrii-Popa cel voinic!...

Organizarea evenimentelor:

- Se elaborează lista cu recuzita și decorurile necesare.
- Se încheie parteneriatele cu organizațiile/instituțiile identificate
- Se stabilește ținuta specifică fiecărei activități
- Se stabilește aparatura pentru sonorizare și luminile necesare.
- Pentru stabilirea programului fiecărei activități, are loc o reuniune cu toți membrii echipe de animatori implicați.
- Se organizează repetiții

❖ Sensibilizare:

Se popularizează activitățile de către o echipă special desemnată, prin flyere realizate de către echipa de organizare. Din cauza faptului că activitățile se desfășoară în aer liber, pentru a fi vizibile și a se adresa unui număr cât mai mare de membri ai comunității, nu se rezervă locuri și nu se vând bilete.



❖ Amenajare:

Amenajarea se realizează în dimineața evenimentelor, când echipa de animatori se reunește și organizează spațiul împreună cu instituțiile partenere. Amplificarea și sonorizarea se pregătesc cu 3 ore înainte și sunt verificate în paralel cu amplasarea decorurilor (la activitățile la care este nevoie de decor).

❖ Plan de activități:

Domeniu	Timp liber organizat
Probleme identificate	Nevoia de comunicare eficientă, de evitare a însingurării, de muncă în echipă, responsabilitate față de mediu, de prevenire/ corectare a atitudinilor negative
Denumire	”Art Attack”
Obiective	<ol style="list-style-type: none">1. Să evedențieze prin intermediul a cinci arte (teatru, dans, muzică, pictură și fotografie) probleme ale comunității, identificând diferite modalități de semnalare și/ sau soluționare a acestora;2. Să valorifice potențialul creativ al elevilor prin reprezentarea/ transmiterea artistică a unor valori etice și civice.3. Să creeze o atmosferă de implicare și responsabilizare civică, prin metode și tehnici de animație socio-educativă și lucru în echipă.
Participanți	<ul style="list-style-type: none">❖ 30 de elevi - animatori organizează evenimentele stradale (teatru, dans, muzica, photovoice, campanie pro-mediu, flashmob)❖ 70 elevi de învățământ liceal de la profilul vocational - Liceul Pedagogic ”Matei Basarab” Slobozia care participă la evenimente❖ 100 membri ai comunității (inclusiv elevi de la alte licee și reprezentanți ai Consiliului Local al Tinerilor), participanți la o parte dintre activitățile de pregătire și la desfășurarea evenimentelor
Timp alocat	Activități pregătitoare: 6 săptămâni Evenimentele: 60 minute
Materiale necesare	- specifice fiecărui eveniment - sonorizare (microfoane, amplificator, boxe).



**Descrierea
activității**

Primirea:

Echipe de animatori primește tinerii invitați și atrage membrii ai comunității care traversează piața din centrul orașului pentru a participa.

Derulare - descrierea activităților:

1. **Teatru stradal - "Orașul oamenilor fără urechi"**- prin care echipe de animatori a semnalat însingurarea, izolarea membrilor comunității

Participare: Tinerii de la Consiliul Local al Tinerilor și de la Liceul Tehnologic "Al. I. Cuza", oameni ai comunității care traversează piața din centrul orașului.

Etape:

- a) Reprezentația de teatru stradal
- b) Discuții și feed-back
- c) Soluții

2. **Dansuri tematice - "Orașul ca o comunitate!"**- consolidarea lucrului în echipă

Etape:

- a) În prima fază echipe de animatori exersează în cadrul "Clubului animatorilor" munca în echipă prin diferite dansuri
- b) Tinerii invitați asistă la prezentarea mai multor tipuri de dans, participă la o secvență de învățare a mișcărilor și se implică în grupuri mici și în grup mare în dansurile propuse.

3. **Muzică - "Orașul ascultă vocea noastră!"** – exersarea și dezvoltarea abilităților de comunicare

Etape:

- a) Echipe de animatori realizează exerciții de comunicare prin cântec, de tipul-emițător și receptor, încercând să releve însușirile comunicării eficiente-claritate, asertivitate, adresare directă.
- b) În a doua etapă echipe de animatori invită în centrul orașului tineri din liceele din municipiul Slobozia, cu scopul exersării abilităților de comunicare prin cântec, mimă etc.
- c) Reflecția finală scoate în evidență importanța comunicării în echipă și



în comunitate.

4. Pictură: ”Orașul care protejează mediul!”- consolidarea comportamentului responsabil față de mediu

Etape:

- a) Echipa de animatoare realizează o selecție a elevilor talentați la pictură și proiectează împreună o strategie de semnalare în comunitate a problemelor de mediu
- b) Sunt pictate mesaje și un banner, se organizează un marș în comunitate prin care se semnalează probleme legate de nevoia de protejare a mediului
- c) La finalul activității se lipesc mesajele pe coșurile de gunoi din oraș
- d) Activitate de reflecție

5. Photovoice - ”Orașul - percepții și contraste” - eveniment pentru prevenirea atitudinilor negative

Etape:

- a) Echipa de animatori realizează o expoziție de fotografii care semnalează diverse atitudini negative
- b) Expoziția este afișată și se realizează vizitarea acesteia; este pus la dispoziție un spațiu în care vizitatorii să scrie mesaje referitoare la emoțiile/ trăirile evidențiate la vizitarea expoziției
- c) Briefing – analiza mesajelor și discuții referitoare la impactul atitudinilor negative asupra tinerilor.

Ritm: Ritmul este specific evenimentelor de tip stradal.

Animație: Animația, la nivelul evenimentelor, prinde contur chiar de la început, prin crearea ambianței specifice fiecărui moment, precum și prin metode și tehnici de animație stradală (teatru stradal, muzică, dans, pictură, photovoice)

Final: Finalul proiectului a fost marcat printr-un flashmob cu majoritatea participanților la activități.

Rearanjare: Materialele folosite, costumele, decorurile sunt strânse de echipa de animatori după fiecare eveniment



Analiza: Analiza activității se realizează prin metoda ”Revista presei”.

- ultate
 - concrete
- **5 ateliere pregătitoare pentru evenimentele stradale**
 - **5 evenimente stradale:**
 - Teatru stradal - ”Orașul oamenilor fără urechi”
 - Dans tematic - ”Orașul ca o comunitate!”
 - Muzică –” Orașul ascultă vocea noastră!”
 - Pictură: ”Orașul care protejează mediul!”
 - Photovoice: ”Orașul - percepții și contraste”
 - **4 interviuri/ înregistrări**
 - **Fotografii**

MONITORIZARE ȘI EVALUARE:

Pentru monitorizarea și evaluarea activităților desfășurate în cadrul proiectului se vor realiza interviuri și chestionare aplicate elevilor implicați. De asemenea, după fiecare activitate, se va utiliza tehnica reflecției imediate, pentru culegerea de feed-back .La finalul proiectului, se va elabora un raport care va centraliza chestionarele aplicate.

La sfârșitul activităților propuse se va organiza o **activitate de autoevaluare** pentru animatorii implicați, ocazie cu care se vor evalua cât mai multe aspecte implicate în activitățile desfășurate, dintre care, cu prioritate, gradul de atingere a obiectivelor propuse.

REZULTATE:

- 5 evenimente stradale:
 - Teatru stradal - ”Orașul oamenilor fără urechi”
 - Dans tematic - ”Orașul ca o comunitate!”
 - Muzică –” Orașul ascultă vocea noastră!”
 - Pictură: ”Orașul care protejează mediul!”
 - Photovoice: ”Orașul - percepții și contraste”



- 100 de elevi ai Liceului Pedagogic "Matei Basarab" Slobozia și alți 100 de la alte licee și-au dezvoltat competențele de comunicare, de cetățenie activă, de muncă în echipă, de grijă față de mediu.
- Albumul foto al proiectului
- Filmul proiectului

CONCLUZII:

În urma activităților desfășurate, elevii au evidențiat faptul că exercițiile și jocurile pregătitoare, implicarea directă în activitățile proiectului și reacțiile membrilor comunității i-au făcut să se simtă mai implicați, le-au permis să-și pună în valoare abilitățile artistice; participanții au evidențiat faptul că evenimentele astfel organizate au reprezentat o manieră inedită de exprimare civică și că și-ar dori să se implice mai mult în astfel de proiecte de dezvoltare comunitară. Animatorii organizatori au identificat modalități de îmbunătățire a activității, pe baza feed-back-ului cules de la participanți.

BIBLIOGRAFIE:

1. Suport de curs " Metode creative folosite in activitatile de tineret", Material realizat de Fundatia Life – Centrul de resurse si informatii pentru organizatii
2. http://www.incluziunesociala.ro/uploads/31_49743_suport_curs_Tehnici_comunicare.pdf
3. <http://educatienonformala.ro/afterschool-clasa-0-playful-learning-in-cluj/>
4. <http://educatia10.wordpress.com/2011/01/12/exercitii-pentru-spargerea-ghetii/>
5. <http://www.derlogea.ro/ro/4-team-building/43-ce-sunt-jocurile-de-colaborare>
6. <http://www.sud.tin.ro/w/images/stories/resurse/compa/400%20de%20jocuri.pdf>
7. <http://www.nonformalii.ro/metode/animatie-socio-educativa>



LICEUL PEDAGOGIC „MATEI BASARAB” SLOBOZIA - JUDEȚUL IALOMIȚA

REZUMATUL PROIECTULUI:

Denumirea proiectului: ”Art Attack”

Scop: Dezvoltarea abilităților elevilor în domeniul cetățeniei active și responsabile, implicarea acestora în semnalarea și/ sau soluționarea problemelor comunității.

Obiective:

1. Să evidențieze prin intermediul a cinci arte (teatru, dans, muzică, pictură și fotografie) probleme ale comunității, identificând diferite modalități de semnalare și/ sau soluționare a acestora;
2. Să valorifice potențialul creativ al elevilor prin reprezentarea/ transmiterea artistică a unor valori etice și civice.
3. Să creeze o atmosferă de implicare și responsabilizare civică, prin metode și tehnici de animație socio-educativă și lucru în echipă.

Grup țintă:

- ❖ 30 de elevi - animatori organizează evenimentele stradale (teatru, dans, muzica, photovoice, campanie pro-mediu, flashmob)
- ❖ 70 elevi de învățământ liceal de la profilul vocational - Liceul Pedagogic ”Matei Basarab” Slobozia care participă la evenimente
- ❖ 100 membri ai comunității (inclusiv elevi de la alte licee și reprezentanți ai Consiliului Local al Tinerilor), participanți la o parte dintre activitățile de pregătire și la desfășurarea evenimentelor

Activități:

1. Teatru stradal - ”Orașul oamenilor fără urechi”- prin care echipa de animatori a semnalat însingurarea, izolarea membrilor comunității
2. Dansuri tematice - ”Orașul ca o comunitate!”- consolidarea lucrului în echipă
3. Muzică - —” Orașul ascultă vocea noastră!” – exersarea și dezvoltarea abilităților de comunicare
4. Pictură: ”Orașul care protejează mediul!”- consolidarea comportamentului responsabil față de mediu
5. Photovoice - ”Orașul - percepții și contraste” - eveniment pentru prevenirea atitudinilor negative

Rezultate:

- 5 evenimente stradale:
 - Teatru stradal - ”Orașul oamenilor fără urechi”
 - Dans tematic - ”Orașul ca o comunitate!”
 - Muzică —” Orașul ascultă vocea noastră!”
 - Pictură: ”Orașul care protejează mediul!”
 - Photovoice: ”Orașul - percepții și contraste”
- 100 de elevi ai Liceului Pedagogic ”Matei Basarab” Slobozia și alți 100 de la alte licee și-au dezvoltat competențele de comunicare, de cetățenie activă, de muncă în echipă, de grijă față de mediu.
- Albumul foto al proiectului
- Filmul proiectului

ANEXE - FOTOGRAFII







RAPORT CENTRALIZARE CHESTIONARE

I. DATE DESPRE PROIECT:

Obiectivul general al proiectului:

Dezvoltarea abilităților elevilor în domeniul cetățeniei active și responsabile, implicarea acestora în semnalarea și/ sau soluționarea problemelor comunității.

Obiectivele specifice ale proiectului:

1. Să evedențieze prin intermediul a cinci arte (teatru, dans, muzică, pictură și fotografie) probleme ale comunității, identificând diferite modalități de semnalare și/ sau soluționare a acestora;
2. Să valorifice potențialul creativ al elevilor prin reprezentarea/ transmiterea artistică a unor valori etice și civice.
3. Să creeze o atmosferă implicare și responsabilizare civică, prin metode și tehnici de animație socio-educativă și lucru în echipă.

II. OBIECTIVELE APLICĂRII CHESTIONARELOR

- Identificarea gradului de realizare a obiectivelor proiectului;
- Identificarea atitudinilor elevilor/ tinerilor/ adulților vis-à-vis de implicarea în problemele comunității;
- Determinarea disponibilității de implicare a elevilor/ tinerilor/ adulților în alte proiecte de implicare și responsabilizare comunitară;

III. REFERINȚE ASUPRA GRUPULUI ȚINTĂ

Eșantionul este format dintr-un număr de 50 participanți la activitățile proiectului, având următoarele caracteristici:

Vârstă:

1	15 – 20 ani	38
2	21 – 45 ani	8
3.	Peste 45 ani	4

Gen:

1	Feminin	31
2	Masculin	19

PRELUCRAREA REZULTATELOR:

Itemul 1: În ce măsură ești de acord cu următoarea afirmație: ”Succesul este determinat de propriile mele eforturi”?

a) În foarte mare măsură	29
b) În mare măsură	12
c) În mică măsură	4
d) Deloc	3

Itemul 2: Care au fost motivele care te-au determinat să participi la proiectul ”Art Attack”?

e) Am dorit să îmi ocup timpul liber	7
f) Am dorit să știu în ce zonă am nevoie de dezvoltarea abilităților și competențelor personale	11
g) Am considerat că mă va ajuta să fiu mai bine informat/ implicat în problemele comunității	19
h) Din curiozitate	10
i) Alte motive	1

Itemul 2: În ce măsură activitățile derulate în cadrul proiectului ”Art Attack” te-au ajutat să înțelegi mai bine nevoia de implicare a tinerilor în comunitate?

a) În foarte mare măsură	32
b) În mare măsură	13
c) În mică măsură	3
d) Deloc	0

Itemul 3: În ce măsură activitățile derulate în cadrul proiectului ”Art Attack” te-au ajutat îți dezvolți abilitățile de comunicare?

a) În foarte mare măsură	41
b) În mare măsură	4
c) În mică măsură	2
d) Deloc	1

Itemul 4: În ce măsură activitățile derulate în cadrul proiectului ”Art Attack” te-au ajutat să îți dezvolți abilitățile de lucru în echipă?

a) În foarte mare măsură	33
b) În mare măsură	11
c) În mică măsură	4
d) Deloc	0

Itemul 5: Activitățile derulate în cadrul proiectului ”Art Attack” te-au ajutat mai ales (bifează una sau mai multe variante):

a) Să înțelegi ceea ce trebuie să schimbi la tine pentru a fi o voce la nivelul comunității	21
b) Să înțelegi ce presupune a fi implicat	18
c) Să identifici resursele și calitățile necesare pentru a fi un membru activ al comunității tale	16
d) Să lucrezi în echipă pentru un obiectiv comun	39
e) Să comunici mai bine cu cei din jur	37

Itemul 6: În urma participării la activitățile derulate în cadrul proiectului ”Art Attack”, sunteți dispus să vă implicați în continuare în proiecte de dezvoltare comunitară?

a) Da	48
b) Nu	0

Itemul 7: În urma participării la activitățile derulate în cadrul proiectului ”Art Attack”, consideri că ai nevoie să îți dezvolti (bifează una sau mai multe variante):

a) Abilitățile de comunicare	12
b) Capacitatea de rezolvare a conflictelor	17
c) Abilitățile de lucru în echipă	24
d) Calitățile persuasive	12
e) Altele	4

INTERPRETAREA REZULTATELOR

Analiza răspunsurilor relevă, în primul rând, disponibilitatea de implicare a participanților în astfel de proiecte și dorința acestora de a-și cunoaște și dezvolta competențele personale.

Rezultă din interpretarea datelor statistice conștientizarea cu privire la abilitățile și competențele dezvoltate în cadrul proiectului, dar și nevoia continuă de dezvoltare a acestora.

Deși la începutul proiectului puțini participanți s-au implicat din nevoi de dezvoltare conștientizate și asumate, la final s-a dovedit că majoritatea au înșeles obiectivele proiectului și au contribuit la realizarea acestora.