

PROGRAMA OPTIONAL LIMBA ENGLEZA

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul de Arte „Ionel Perlea”

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA OPȚIONALĂ: **TEATRU ENGLEZ**

DURATA: 2 semestre

ANUL ȘCOLAR: 2021/2022

CLASA: a XI-a E, L1

ORE / SĂPTĂMÂNĂ: 1

PROPUNĂTOR: Prof. Tudor Adriana



PROGRAMĂ OPȚIONAL PENTRU CLASA a XI-a E, L1

I. Notă de prezentare

Cursul opțional ”Teatru englez” este destinat elevilor de clasa a XI-a E, L1, nivel B2/C1, și se va desfășura în anul școlar 2020/2021, fiindu-i alocată o oră pe săptămână.

Prin intermediul acestui curs, elevii își vor dezvolta, exersa și îmbunătăți nu numai un număr de competențe specifice limbii engleze, altele decât cele din programa școlară de trunchi comun, ci și un număr de 5 competențe-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții: competențe digitale, competențele sociale, competențele civice, spiritul de inițiativă și sensibilizarea și exprimarea culturală. Pe lângă acestea, conținuturile, metodele didactice și strategiile dramatice utilizate în cadrul activităților vor contribui la dezvoltarea personală a viitorilor absolvenți de liceu, oportunitățile de învățare și formare fiind în măsură să le stimuleze creativitatea și gândirea critică, să încurajeze creșterea stimei de sine, motivația pentru învățare și progresul școlar. În plus, participarea activă la activități va facilita cultivarea unor valori și atitudini pozitive (empatie, asertivitate, toleranță, respect, solidaritate), atât la nivelul grupului de elevi, cât și individual, nu numai în cadrul comunității școlare, ci și în afara ei.

Cursul opțional, menționat mai sus, își propune să trezească interesul asupra dramaturgiei engleze, în special asupra operei lui William Shakespeare, fără a omite însă personalități precum Christopher Marlowe, Thomas Kyd sau Oscar Wilde. Scopul acestui opțional de limba engleză este de a lărgi aria de cunoaștere al elevilor clasei de filologie din cadrul Liceului de Arte “Ionel Perlea” Slobozia în vederea îmbogățirii cunoștințelor de cultura britanică. Prin intermediul limbii engleze este vizat un parcurs cognitiv și atitudinal care

sa permita elevilor sa reflecteze asupra tematicii dramaturgiei engleze, sa-si exprime opiniile in legatura cu textele studiate, sa fie critici, argumentand pertinent ideile enuntate. Activitatile de invatare propuse combina capacitatea de exprimare orala cu cea de exprimare scrisa, astfel incat la finalul acestui curs elevii sa dea dovada de insusirea elementelor dramaturgiei engleze.

Pe intreaga durata a anului scolar 2021/2022 se va avea in vedere cultivarea si dezvoltarea la elevi a urmatoarelor valori si atitudini: manifestarea flexibilității în cadrul schimbului de idei și în cadrul lucrului în echipă în diferite situații de comunicare, conștientizarea rolului limbii engleze ca mijloc de acces la piața muncii și la patrimoniul culturii universal, disponibilitatea pentru acceptarea diferențelor și pentru manifestarea toleranței prin abordarea critică a diferențelor și a stereotipurilor culturale si dezvoltarea interesului pentru descoperirea unor aspecte socio-culturale și profesionale specifice, prin receptarea unei varietăți de texte în limba engleză.

II. Competențe generale

1. Receptarea mesajelor transmise oral sau in scris în diverse situații de comunicare;
2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor contexte variate de comunicare;
3. Realizarea de interacțiuni in comunicarea orala sau scrisa;
4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare;
5. Dezvoltarea unor competențe-cheie, de învățare pe tot parcursul vieții.

III. Competențe specifice și activități de învățare

1.1. Identificarea unor informații specifice în texte dramatice audiate sau citite	- oferirea de răspunsuri la întrebări - completarea unor texte lacunare
1.2. Extragerea ideilor principale/temei/mesajului dintr-un fragment audio-video autentic	- identificarea informațiilor/cuvintelor cheie - realizarea unor liste cu ideile principale/cuvinte cheie
2.1. Manifestarea interesului pentru calitatea exprimării sau interacțiunii orale	- exerciții de memorare și interpretare - oferirea de feedback pozitiv fiecărui participant la activitate
2.2. Descrierea secvenței/scenei preferate dintr-o piesă de teatru	- prezentări multimedia ale secvențelor/ scenelor preferate în fața clasei
2.3. Exprimarea opiniilor personale, a reacțiilor și sentimentelor față de un text dramatic/ temă/ personaj	- participarea la discuții pe o anumită temă - verbalizarea unor reacții emoționale sau a unor sentimente asociate unor fragmente literare, teme, personaje etc.

2.4. Redactarea de eseuri argumentative	- exercitii de redactare de paragrafe în vederea exersării eseului argumentativ având la baza citate din operele studiate - prezentari de eseuri.
3.1. Manifestarea interesului și a curiozității cu privire la diferitele strategii interactive de receptare a textului dramatic (lectura dramatică, recitarea, analiza, evaluarea)	- selectarea celor mai potrivite surse de informare pentru realizarea unei documentări - activități practice de lecturare/recitare/ analiză/evaluare
3.2. Dezvoltarea gândirii critice și a creativității, a lucrului în echipă prin susținerea unui punct de vedere în cadrul unei discuții sau al unui schimb de mesaje	-oferirea de răspunsuri la un chestionar, cu motivarea opțiunilor - formularea unor idei/opinii și susținerea unor puncte de vedere cu argumente etc. în cadrul unor discuții/dezbateri
4.1. Traducerea din limba engleza în limba română oral/în scris a unor texte de maxim 150 de cuvinte din operele studiate	- atelier de traducere a unor texte date sau alese de elevi - exercitii de retroversiune
4.2. Redactarea unor scurte scenarii originale pe o temă de interes, lucrând individual sau pe grupe	- exerciții de scriere a unor texte dramatice în care sunt prezentate idei, opinii, sentimente, atitudini, valori
5.1. Dezvoltarea sensibilizării și exprimării culturale	- vizionarea unor interviuri cu personalități reprezentative pentru diferite contexte culturale - explorarea patrimoniului cultural universal și selectarea unor repere, simboluri, valori pentru a fi promovate
5.2. Dezvoltarea competențelor digitale	- realizarea unor prezentări/proiecte prin intermediul instrumentelor digitale

IV. Continuturi

William Shakespeare

- **Romeo and Juliet**
- **Julius Caesar**
- **A Midsummer Night's Dream**
- **The Merchant of Venice**
- **All's Well That Ends Well**

Christopher Marlowe - **Doctor Faustus**

Thomas Kyd - **Spanish Tragedy**

Oscar Wilde - **An Ideal Husband**

V. Sugestii metodologice

- ✓ Se va avea în vedere selectarea unor conținuturi, resurse și metode de predare-învățare-evaluare care să permită dezvoltarea competențelor propuse: texte autentice adecvate, fragmente audio, înregistrări video etc – toate adaptate nivelului B2/C1/
- ✓ Limba engleză va fi utilizată ca limbă țintă pentru orice situație de comunicare, inclusiv în cadrul lucrului pe grupe/echipe și pentru monitorizare;
- ✓ Evaluarea formativă se va realiza prin intermediul unor activități practice, autoevaluării, portofoliului, proiectului individual/de grup, evaluării reciproce/colegiale, etc.
- ✓ Se vor folosi diverse **instrumente digitale**: Padlet, Mentimeter, dicționare online Quizz, Kahoot, Google forms, Jamboard, Google presentation, etc.
- ✓ În funcție de situația epidemiologică se va avea în vedere o vizionare a unei piese de teatru în cadrul Teatrului National Bucuresti.

VI. Bibliografie/webografie

Fields of Vision by Denis Delaney, Ciara Ward and Carla Rho Fiorina; Longman, 2003;

Pathways to Literature by Virginia Evans – Jenny Dooley; Express Publishing, 2014;

www.sparknotes.com

<https://www.shakespearesglobe.com/>

<https://www.britannica.com/topic/list-of-plays-by-Shakespeare>

<https://www.youtube.com/watch?v=qafnuBH8KPs>

<https://www.youtube.com/watch?v=tDoMI-igR-w>

<https://www.youtube.com/watch?v=AGXUa2Equsc>

<https://youtu.be/njSSCBjnsbU>