

## PROGRAMĂ ȘCOLARĂ, OPȚIONALUL *CHANTEZ FRANÇAIS!*

**Prof. Chirea Iulia Clemence**

Opțional: la nivelul disciplinei

Propunator: Chirea Iulia Clemence

Unitate de învățământ: Liceul Teoretic *Carol I* Fetești, Ialomița

CLASA a V-a

Nivel: L2

Durata: 1 an școlar, 1 h/săptămână, 34 săptămâni de școală

An școlar: 2020-2021

### NOTĂ DE PREZENTARE

Muzica poate fi arta prin care se poate învăța cu rezultate uimitoare o limbă străină. Predarea limbii franceze prin intermediul cântecului francez sau francofon este o metodă eficientă folosită adesea de către profesorii de limbă franceză. Cântecul este păstrător al unor realități adesea intrate în istorie și uitate de lumea contemporană. Ele sunt o resursă valoroasă de învățare cu posibilități nelimitate de utilizare, amestec de limbaj, muzică și fonetică – loc unde intonația, ritmul și accentul sunt prezente într-un context extrem de plăcut. Opționalul propune o tematică foarte atractivă și de larg interes pentru elevii ciclului gimnazial. Se are în vedere nu doar dezvoltarea competenței de comunicare în limba franceză, ci și a competenței sociale și civice, precum și sensibilizarea culturală. Acest opțional se dorește studiat pe durata unui an școlar, cu o oră pe săptămână, depășind domeniul de studiu al limbii franceze, interferând cunoștințele din educația muzicală și deprinderile de a utiliza informații din sursele mass-media, antrenând munca individuală, dar și în echipă.

Opționalul își propune, prin utilizarea cântecelor, să îmbunătățească dificultățile de pronunție ale elevilor și să faciliteze învățarea. Muzica este un stimulent sonor care activează multe zone ale creierului. Ea poate dezvolta spiritul de observație, creativitatea, poate stimula imaginația și voința, mișcarea scenică și mimica. Activitățile de învățare se vor desfășura în sala de clasă, în sala de lectură a bibliotecii școlii, cât și în sala de festivități, unde elevii vor cânta, vor realiza jocuri de rol, mini-expoziții cu povești în imagini și vor susține momente artistice în cadrul unor serbări școlare. Necesitatea unei noi abordări a procesului didactic devine tot mai imperioasă. Una dintre strategiile care îndeplinesc cerințele unei abordări inovative este cea a învățământului interactiv, motivând dascălul să-și contureze sarcinile didactice- predarea limbii franceze și pe cele educative- formarea profilului elevilor, într-un climat centrat pe elev.

## COMPETENȚE GENERALE

1. Receptarea de mesaje orale simple transmise prin cântece
2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală cu ajutorul cântecelor
3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală, prin intermediul cântecului
4. Redactarea de mesaje simple

## COMPETENȚE SPECIFICE ȘI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

### 1. Receptarea de mesaje orale transmise prin cântece

#### 1.1. Oferirea unei reacții verbale/ nonverbale la un mesaj audiat

*-Corelarea versurilor cu imagini sau mișcări potrivite*

*-Recunoașterea unor cuvinte corelate cu imaginea lor*

#### 1.2. Identificarea sensului global al mesajelor transmise prin cântec

*-Exercitii de ascultare, pronunție și repetare după model( înregistrare)*

*-Recunoașterea unor enunțuri simple*

*-Oferirea de răspunsuri scurte la întrebarea: „Despre ce este vorba în acest cântec?”*

#### 1.3. Manifestarea interesului pentru descoperirea unor aspecte culturale

*-Audierea de cântece simple*

*-Vizionarea de clipuri adecvate*

*-Realizarea unor afișe/desene pe baza unui document audio-video*

*-Îmbogățirea vocabularului cu cuvinte și expresii din textele cântecelor*

### 2.Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală cu ajutorul cântecelor

#### Competențe specifice

#### 2.1. Prezentarea simplă a unui obiect/ unei persoane / a unui personaj

*- Oferirea de răspunsuri la întrebări de tipul: cine este personajul/persoana din cântec?*

*Ce face? Cum este? Unde este? Ce se întâmplă? (în funcție de tema/subiectul cântecului)*

*-Realizarea unor desene care să ilustreze tema cântecului și prezentarea orală a acestuia*

## Competențe specifice

### 2.2. Manifestarea interesului pentru a explora noi modele de intonație și accent

-Interpretarea de cântece

-Pregătirea unei serbări

-Alegerea unui prenume tipic de utilizat la ora de franceză

### 3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală, prin intermediul cântecului

## Competențe specifice

### 3.1. Identificarea semnificației globale a mesajului cântecului

-Oferirea de răspunsuri simple la întrebări de tipul: „Despre ce este vorba în cântec?”

-Alegerea unei imagini adecvate dintr-un set pentru a ilustra semnificația cântecului

### 3.2. Manifestarea deschiderii pentru receptarea de mesaje scrise în limba franceză

-Realizarea unui portofoliu cu câte un desen pentru fiecare cântec studiat

-Realizarea unei colecții de expresii preferate din cântece (vocabulary)

## 4. Redactarea de mesaje simple

## Competențe specifice

### 4.1. Redactarea de mesaje simple către colegi

-Scrierea unui sms pe baza unui cântec

-Jocuri cu bilețelele între grupe

### 4.2. Participarea la proiecte de grup în care se elaborează mesaje scurte

-Realizarea unui album/ afiș al clasei, cu mesaje personale, pe baza unui cântec studiat

- Alcătuirea unei colecții de povești în imagini însoțite de mesaje scurte/ etichete

## CONȚINUTURI:

DOMENII DE CONȚINUT	CLASA A V-A
1. Suporturi de învățare	- Cântece via youtube - Audiții muzicale
2.Sugestii de contexte de comunicare/ vocabular	1. Cântece despre universul personal:

	<p>a) Familia și membrii familiei, sărbători în familie</p> <p>b) Casa mea (încăperi, mobilier, obiecte personale)</p> <p>c) Școala (obiecte, activități)</p> <p>d) Părțile corpului, îmbrăcăminte</p> <p>2. <i>Cântece despre mediul înconjurător:</i></p> <p>e) Animalele de la ferma</p> <p>f) Fructe și legume</p> <p>g) Anotimpurile</p> <p>h) Zilele săptămânii</p> <p>j) Lunile anului</p> <p>3. <i>Activități pentru timpul liber</i></p>
<b>3. Gramatica funcțională</b>	<p>a) A exprima gusturi și preferințe.</p> <p>b) A descrie persoane, personaje, locuri.</p> <p>c) A descrie obiecte.</p> <p>d) A relata la prezent.</p> <p>e) A solicita și a oferi informații.</p>

## CONȚINUTURI TEMATICE:

### 1. *Frère Jacques*

\*Ma famille

\*Parler des sens des mots *frère, sœur, mère et père*

### 2. *Ma maison*

\* Les pièces de la maison

### 3. *Dans ma chambre*

\*Les objets de ma chambre

#### ***4. La chanson de l'école***

*\*Les objets de l'école*

*\*Les fournitures scolaires*

#### ***5. Des os, il en faut, Deux yeux, un nez, une buche***

*\* Les parties du corps humaine*

#### ***6. Savez- vous planter les choux***

*\*Apprendre le lexique du corps humain : les mains, le coude, le nez, les doigts, les pieds*

#### ***7. Promenons - nous dans le bois***

*\*Les vêtements et les accessoires*

#### ***8. Dans la ferme de Mathurin***

*\*Les animaux de la ferme*

#### ***9. Alouette***

*\*Le lexique du corps de l'animal: la tête, les ailes, le bec, le cou, le dos, les pattes, la plume-plumer*

#### ***10.Légumes et fruits***

*\*Les légumes*

*\*Les fruits*

#### ***11. Les saisons***

*\*Les saisons de l'année*

#### ***12. Lundi matin***

*\* Les jours de la semaine*

#### ***13. Les mois de l'année***

*\* Les mois de l'année*

#### ***14. Sur le pont d'Avignon***

*\*Introduction: la ville d'Avignon*

\*Introduire le lexique par des images : le pont, danser, les dames, les messieurs, les cordonniers, les jardiniers, les couturiers, les vignerons, les blanchisseuses

### ***15. Mon beau sapin, Petit Papa Noël, Vive le vent***

\*La notion de « Noël » et de « chant de Noël »

\*Parler de l'origine de la tradition du sapin de Noël

\*Réaliser des cartes pour la famille à l'occasion du Noël

\*Inviter la famille au spectacle de Noël

### ***16. Il était un petit navire , En passant par la Lorraine***

\* Les activités pour les loisirs

\*La région française de Lorraine

## **SUGESTII METODOLOGICE**

În desfășurarea orelor din cadrul disciplinei opționale *CHANTEZ FRANCAIS!* se va urmări valorificarea competențelor generale. Orele vor fi articulate în trei faze principale:

1)Faza „pre-ascultare” - elevii, cu clasa, pe grupe sau individual, sunt „conduși” spre text, spre conținutul cântecului. Activitățile din această fază sunt concepute pentru a-l ajuta pe elev în formularea de ipoteze despre cântecul pe care îl va asculta, în reactivarea cunoștințelor anterior dobândite în ceea ce privește conținutul lingvistic, cultural și/sau literar care va fi prezentat în cântec. Se vor realiza desene sugestive.

2)Faza „de ascultare” – elevii sunt invitați să desfășoare activități care favorizează înțelegerea globală și care focalizează atenția pe anumite elemente din textul cântecului. Se fac exerciții de completare a cuvintelor lipsă din text, pentru a verifica gradul de înțelegere.

3)Faza „post-ascultare” – lucru pe textul cântecului, analizându-l.  
Cele mai multe dintre cântecele propuse vor putea fi ulterior reinterpretate de copii, cu sprijinul doamnei profesoare de educație muzicală.

## **REPERTORIUL DE CÂNTECE ÎN LIMBA FRANCEZĂ**

1. *Frère Jacques*

2. *Ma maison*

3. *Dans ma chambre*

4. *La chanson de l'école*

5. *Des os, il en faut, Deux yeux, un nez, une buche*

6. *Savez- vous planter les choux*

7. *Promenons - nous dans le bois*

8. *Dans la ferme de Mathurin*

9. *Alouette*

10. *Légumes et fruits*

11 *Les saisons*

12. *Lundi matin*

13. *Les mois de l'année*

14. *Sur le pont d'Avignon*

15. *Mon beau sapin, Petit Papa Noël, Vive le vent*

16. *Il était un petit navire*

17. *En passant par la Lorraine*

### **MODALITĂȚI DE EVALUARE:**

Evaluarea este atașată demersului pedagogic în ora de opțional, lăsând profesorului și elevului să cunoască nivelul de achiziționare a competențelor, a cunoștințelor, să identifice lacunele și cauzele lor, să facă remediile necesare în vederea perfecționării procesului educațional. Printre multiplele forme de evaluare a competențelor în cadrul acestui curs, se pot utiliza următoarele:

\* răspunsuri la întrebările profesorului (oral) și dialoguri dirijate (oral)

\* descriere de imagini

\*prezentare de mini- proiecte pe teme date (practic)

\* concursuri tip karaoke (practic)

\*jocuri didactice (practic)

\*rezolvare de exerciții (scris)

\*mape tematice (practic)

\*afișe

\*portofolii- realizare de colaje/desene

\*mini- expoziții de povești cu imagini (practic)

\*compuneri scurte (scris)

\*pregătirea și susținerea unor momente artistice în cadrul serbărilor școlare.

### **BIBLIOGRAFIE:**

1.Morărescu, Simion - *Cântece pentru învățarea limbilor străine*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1989.

2.Siek-Piskozub, Teresa - *Jocuri și activități distractive în învățarea limbilor străine*, Editura Polirom, Iași, 2009.

3.Tagliante, Christine - *L'évaluation et le Cadre européen commun, CLÉ* International, Paris, 2005

### **SITOGRAFIE:**

1.<https://www.youtube.com/watch?v=BC6rvbxdywg>

2. <https://www.youtube.com/watch?v=uSqmR19nxIM>

3. [https://www.youtube.com/watch?v=CUAsT\\_mI5TY](https://www.youtube.com/watch?v=CUAsT_mI5TY)

4. <https://www.youtube.com/watch?v=hzu1jElAmVQ>

5. <https://www.youtube.com/watch?v=bChrAwLzoSo>

6. [https://www.youtube.com/watch?v=r\\_0PDMwmpCg](https://www.youtube.com/watch?v=r_0PDMwmpCg)

7. <https://www.youtube.com/watch?v=N1VAspNwqO8>

8. <https://www.youtube.com/watch?v=KrLuJchq294>

9. [https://www.youtube.com/watch?v=Wff\\_tt4xZFA](https://www.youtube.com/watch?v=Wff_tt4xZFA)

10. [https://www.youtube.com/watch?v=L\\_hFw\\_cWg9U](https://www.youtube.com/watch?v=L_hFw_cWg9U)

11. <https://www.youtube.com/watch?v=2rB7CY6hFDc>



12. <https://www.youtube.com/watch?v=-dYm2Q2Yhp8>
13. <https://www.youtube.com/watch?v=6-EQdZnoaKQ>
14. <https://www.youtube.com/watch?v=dG0dWF42rv0&t=48s>
15. <https://www.youtube.com/watch?v=uJKfxtYAt0s>
16. <https://www.youtube.com/watch?v=N5jDlspik18>
17. [https://www.youtube.com/watch?v=sGIXYeiCz\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=sGIXYeiCz_4)
18. <https://www.youtube.com/watch?v=V-PD5iz7qdE>
19. [https://www.youtube.com/watch?v=pHNIpMO5q\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=pHNIpMO5q_s)
20. <https://www.youtube.com/watch?v=CotZfnKGWHM>