

OPTIONAL LA NIVELUL DISCIPLINEI

LES CONTES ET L'ENFANT

NIVEL A2 (CLASA A VIII-A)

DURATA: 1 AN

1H/ SAPTAMANA – 34h/ AN

NOTA DE PREZENTARE

Am propus acest opțional pentru a îi ”împinge” pe tineri spre lectură, având în vedere că aceștia nu mai sunt atrași de cărți. Cu ajutorul povestirilor și basmelor (care sunt niște romane în miniatură), elevul este ajutat să (re)descopere personajele întâlnite în filme sau desene animate. În același timp au posibilitatea de a afla diferențele dintre carte și film/B.D.

Timp de 1 an/1 oră pe săptămână acest opțional se vrea a fi un instrument interesant de predare a limbii franceze. Basmul este un mijloc de a dezvolta imaginația copilului, indiferent de vârsta acestuia.

Copilul are posibilitatea de a imita sau de a reinterpretă operele altora.

Basmul poate avea mai multe dimensiuni :

- ✓ umană (relația cu povestitorul și cu povestea)
- ✓ culturală (o nouă modalitate de a face cunoștință cu o civilizație)
- ✓ educativă (moralitățile acestora – Charles Perrault)

Cu ajutorul basmului putem să atingem mai multe obiective :

- ✓ dezvoltarea imaginației, creativității ;
- ✓ dezvoltarea spiritului critic ;
- ✓ dezvoltarea memoriei fotografice, auditive, senzorială ;
- ✓ dezvoltarea vocabularului ;
- ✓ încurajarea copilului de a vorbi cu voce tare, în public.

Prin intermediul acestui opțional elevii care se simt excluși sunt valorizați și ascultați.

Acest opțional poate contribui la dezvoltarea capacității de comunicare în limba maternă și într-o limbă străină (franceza), la dezvoltarea competenței de a învăța să înveți, a competenței sociale (să vorbească în public) și civice, a competenței de sensibilizare culturală.

COMPETENTE GENERALE

1. Receptarea de mesaje orale din documente audio autentice
2. Exprimarea orală cu referire la povestiri, basme
3. Redactarea de mesaje simple cu referire la basme, povestiri, fabule

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

1. Receptarea de mesaje orale din documente audio autentice

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
<i>1.1 Recunoașterea unor formule specifice basmelor</i>	-Audiții de basme și vizionare de materiale autentice -Identificarea formulilor specifice (de început, de mijloc, de încheiere) -Oferirea de răspunsuri la întrebări pe baza textelor audiate
<i>1.2 Sesizarea unor detalii din documente audio</i>	-Itemi cu alegere multiplă, de tip adevărat/fals, întrebare/răspuns -Realizarea unui tabel cu formulele specifice (de început, de mijloc, de încheiere)
<i>1.3 Manifestarea interesului pentru literatură</i>	-Recunoașterea basmelor din documentul audiat -Identificarea personajelor

2 Exprimarea orală cu referire la povestiri, basme

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
<i>2.1 Participarea la scurte interacțiuni pe baza subiectelor basmelor</i>	-Discutarea atitudinilor personajelor -Accord/dezacord
<i>2.2 Realizarea, pe scurt, a unei expuneri plecând de la un basm</i>	-Prezentarea, pe scurt, a unui basm -Realizarea unei activități având ca suport un plan dat

3 Redactarea de mesaje simple cu referire la basme, povestiri

COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
3.1 Redactarea de texte scurte, într-un limbaj simplu și coerent, pe baza unui subiect literar	-Redactarea unei recenzii despre un basm -Redactarea unei activități având ca suport un plan dat
3.2 Prezentarea unui basm în propoziții simple	-Ordonarea logică a unui basm -Completarea de texte lacunare

CONȚINUTURI TEMATICE

L’histoire du conte française

La structure du conte

Les types de conte

La typologie des personnages de Perrault

Les moralités

Réécritures de Perrault

Frères Grimm vs. Charles Perrault

Hans Christian Andersen vs. Charles Perrault

Madame d’Aulnoy

Jeanne-Marie Leprince de Beaumont

Comtesse de Ségur

Conteurs modernes

- Marcel Aymé,
- Jacques Prévert

Conteurs étrangers

- Catherine Storr
- John Ronald Reuel Tolkien
- J.K.Rowling
- C. S. Lewis
- Michael Ende

SUGESTII METODOLOGICE

Organizare :pe grupe, individual
Completare de texte lacunare
Completare de tabele
Rezolvare de exerciții de tip adevărat/fals, întrebare/răspuns, cu alegere multiplă
Asociere de text/imagini
Ordonarea logică a unui text
Jocuri de mimă
Exerciții de dezvoltare a atenției, de urmărire a unui mesaj audio-video.
Joc de rol
Lectura imaginii
Realizarea unor compuneri pornind de la un plan prestabilit (folosind formulele specifice basmului – de început,
de mijloc, de încheiere)
Exerciții de dramatizare a unui text
Exerciții de recunoaștere
Exerciții de exprimare a părerilor și sentimentelor personale referitoare la textele studiate
Exerciții de tip adevărat/fals, întrebare/răspuns, cu alegere multiplă

MODALITATI DE EVALUARE

Răspunsuri la cerințe, participare;
Descriere de imagini
Dialog dirijat
Autoevaluarea
Concursuri
Jocuri didactice
Compunerea de texte pornind de la un plan prestabilit
Prezentarea unui basm (la alegere)
Asociere text/imagini
Chestionare Quizizz/Kahoot
Dramatizare a unui basm (Le Petit Chaperon Rouge)

BIBLIOGRAFIE

- Marcel Aymé - *Contes du Chat perché*, Gallimard, Paris, 1969
Charles Perrault - *Contes*, Éditions Baudelaire, Paris, 1966
Catherine Storr - *Polly la futée et cet imbécile de loup*, Pocket, Paris, 2004
Soazig Hernandez - *Le monde du conte, Contribution à une sociologie de l'Oralité*,
L'Harmattan, Paris, 2006
Edouard Brasey, Jean-Pascal Debrailleul - *Vivre la magie des contes, comment le merveilleux
peut changer notre vie*, Albin Michel, Paris, 1998

SITOGRAFIE

- www.dore.artpassions.net
<http://www.litteratureaudio.com/livres-audio-gratuits-mp3/tag/madame-daulnoy>
<http://www.litteratureaudio.com/livres-audio-gratuits-mp3/tag/jeanne-marie-leprince-de-beaumont>
<http://www.litteratureaudio.com/livres-audio-gratuits-mp3/tag/charles-perrault>
<http://www.litteratureaudio.com/livres-audio-gratuits-mp3/tag/comtesse-de-segur>
https://www.youtube.com/watch?v=aTTg-Wbd_8k – Le Petit chaperon rouge
<https://www.youtube.com/watch?v=RMrgiQdFLxc> – Peau d'âne
<https://www.youtube.com/watch?v=XTb7daRKUrg> – Le chat botté
<https://www.youtube.com/watch?v=R8GJ9eJnRnE> – Le belle au bois dormant
<https://www.youtube.com/watch?v=QoBcPOFPcNc> – La belle et la bête