

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Anul școlar 2021 – 2022

Limba și literatura română

Propunere de subiect

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Munții mă preocupau mai mult decât orice altă formă de relief. Încă de când eram mici de tot — abia începuserăm să urcăm și noi, copiii, pe munți, cu rucsacurile noastre confecționate de domnul Blau — am aflat o altă întâmplare neobișnuită, care m-a frământat multă vreme. La un an după ce s-au căsătorit, mama și tata au plecat într-o excursie în doi, în Bucegi, că altele, mai îndepărtate, nu-și permiteau sau nu li se permiteau. Amândoi știau munții și regulile lor limpezi și severe, pe care ni le-au transmis și nouă: să-i iei totdeauna în serios, să-i respecti, să nu te porți ca un descreierat, să nu urlai, să nu tai copaci, să nu smulgi flori cu rădăcină, ca să le găsești în același loc, să-ți dozezi efortul și mâncarea din rucsac, și, mai ales, să fii prudent până la ultimul pas, până la ultimul ceas. Să-ți calculezi timpul în așa fel încât să ai loc și pentru întârzieri neprevăzute. Dar se vede că altceva a fost mai puternic decât prudența, în acea zi de toamnă târzie, nu e greu de înțeles ce. La un moment dat au pierdut poteca, prost marcată și despletită în multe fire înșelătoare. Nu s-au mai întors până la ultimul semn văzut, care rămăsese în urmă undeva mult mai sus și nu le-a mai venit să urce atâta, au mers la vale după inspirație, dar se vede că nu era una bună. Pădurea își schimbase lumina, de jur-împrejur se făcea tot mai sumbru, abia mai vedeau rădăcinile ieșite din pământ, de care se împiedicau tot mai des. Se înfundau în frunzișul de anul trecut, treceau cu greu de păienjenişul de crengi ale tufărișului, avansau încet, alunecau. Tata se oprea și-o ajuta pe mama, dar erau amândoi tot mai neliniștiți. Numai cine nu s-a rătăcit niciodată într-o pădure nu știe ce panică te apucă, chiar și ziua. Pădurea e jocul de direcții cel mai înșelător, labirintul perfect. Cum bine zice proverbul, nu poți vedea pădurea de copaci. Au umblat, tot mai oboșiți și mai derutați încoace și-ncolo. S-au certat pe direcție, fiecare credea că drumul este în altă parte. Se lăsase dintr-o dată frigul, nu erau pregătiți pentru așa ceva, ca să nu mai vorbim de toți cei care îi așteptau acasă. Și era aproape beznă. I-a cuprins frica. Când n-au mai avut nicio ieșire, cam cu sfială (...), au îngenuncheat și s-au rugat să găsească drumul. Când a ajuns în punctul ăsta, tata, care ne-a spus întâmplarea, a făcut o pauză de efect. Muream de curiozitate.

— Apoi ne-am sculat în picioare și poteca a apărut dintr-o dată, *chiar acolo*, la un pas de noi. Nu mi-a venit să cred! Cum de n-o văzusem? În scurt timp am ajuns la Bușteni, am prins trenul de opt seara și am sosit acasă tocmai când soacră-mea, a zis tata, își imagina că zăcem în vreo prăpastie (...).

Ioana Pârvulescu, *Inocenții*

Textul 2

Drumeția (în engleză *Hiking* - drumeție, excursie) este o activitate în aer liber care constă în mersul pe jos, în medii naturale, de multe ori în zone muntoase sau alte zone pitorești. Adesea oamenii fac astfel de drumeții, pe trasee special concepute pentru acest gen de recreere, numite și trasee de drumeție. Popularitatea acestei activități a dat naștere numeroaselor organizații de drumeție la nivel mondial. Beneficiile diferitelor tipuri de drumeții asupra sănătății au fost confirmate în numeroase studii. Sensul cuvântului *hiking* este înțeles în toate țările vorbitoare de limba engleză, dar există diferențe în modul de utilizare.

Excursioniștii caută de multe ori medii naturale frumoase, în care să se plimbe. Aceste medii sunt însă adesea fragile: drumeții pot distruge accidental mediul de care se bucură. Deși acțiunea unei persoane nu poate afecta puternic mediul, efectul de masă al unui număr mare de excursioniști poate degrada mediul înconjurător. Spre exemplu, adunând lemne într-o zonă alpină pentru a face un foc poate fi neprimejdioasă dacă se face o dată (cu excepția riscului de incendiu). Însă strângerea lemnului ani la rând ar putea lipsi o zonă alpină de elemente nutritive valoroase. În general, zonele protejate, cum ar fi parcurile, au regulamentele în vigoare pentru a proteja mediul înconjurător. Dacă excursioniștii urmează aceste regulamente, impactul lor poate fi redus la minimum. Astfel de reglementări includ interzicerea focului cu lemne, limitarea câmpării, pentru a stabili spații de campare, (...) impunerea unei cote pentru numărul de excursioniști per kilometru. Mulți drumeți adoptă filosofia *Leave No Trace* (din engleză - *Nu Lăsa Nicio Urmă*): făcând drumeții în asemenea fel, încât viitorii drumeți să nu poată detecta prezența excursioniștilor precedenți. Practicanții acestei filosofii se supun stricteților sale, chiar și în lipsa unor reglementări ale zonei. Adepții acestei practici urmează practicile stricte cu privire la gestionarea deșeurilor alimentare, ambalajelor produselor alimentare, precum și alterărilor pentru mediul înconjurător.

<https://ro.wikipedia.org/Drumeția>

1. Scrie numele munților unde cei doi părinți au plecat în excursie și numele orașului unde s-au întors seara, acasă. **2 puncte**

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. Dintre toate formele de relief, pe naratoare o preocupau cel mai mult:

- a) câmpiile.
- b) dealurile.
- c) podișurile.
- d) munții.

Răspunsul corect: .

2 puncte

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

Mama și tatăl naratoarei știau:

- a) ce provizii să-și ia la drum.
- b) cum se vânează în pădure.
- c) munții și regulile lor limpezi și severe.
- d) cum să escaladeze muntele.

Răspunsul corect: .

2 puncte

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

Mediile naturale căutate de excursioniști sunt adesea fragile, deoarece:

- a) drumeții pot distruge accidental mediul de care se bucură.
- b) drumeții au grijă totdeauna de natură.
- c) un singur drumeț poate afecta grav mediul.
- d) un număr mare de excursioniști nu poate degrada mediul înconjurător.

Răspunsul corect: .

2 puncte

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

6 puncte

Enunțul	Corect	Incorect
Pe munte, este foarte important să fii prudent până la ultimul pas, până la ultimul ceas.		
Cine se rătăcește în pădure este foarte liniștit.		
Cei doi tineri au îngenuncheat, s-au rugat să găsească drumul, iar poteca a apărut dintr-o dată, <i>chiar acolo</i> , la un pas de ei.		
Strângerea lemnului ani la rând de către excursioniști ar dăuna zonelor alpine, lipsindu-le de elemente nutritive valoroase.		
Reglementările în vigoare exclud interzicerea focului cu lemne.		
Mulți drumeți adoptă filosofia <i>Leave No Trace</i> .		

6. Menționează, în câte un enunț, tiparul textual din fiecare dintre fragmentele următoare. **6 puncte**

a) „La un an după ce s-au căsătorit, mama și tata au plecat într-o excursie în doi, în Bucegi, că altele, mai îndepărtate, nu-și permiteau sau nu li se permiteau.”

b) „Pădurea e jocul de direcții cel mai înșelător, labirintul perfect.”

3. Rescrie secvența „Își imagina că zăcem în vreo prăpastie”, înlocuind cuvintele subliniate cu sinonimele acestora adecvate contextului. **4 puncte**

4. Transcrie, din fragmentul de mai jos, trei substantive aflate în cazuri diferite, precizându-le: „(...) viitorii drumeți să nu poată detecta prezența excursioniștilor precedenți. Practicanții acestei filosofii se supun stricteților sale, chiar și în lipsa unor reglementări ale zonei.” **6 puncte**

5. Completează cu o propoziție enunțul „Munții mă preocupau mai mult decât orice altă formă de relief.”, precizând raportul sintactic din fraza astfel obținută. **6 puncte**

6. Alcătuieste un enunț asertiv în care cuvântul „drumeție” să fie atribut și un enunț interogativ în care același cuvânt să fie complement direct. **6 puncte**

(1):

(2):

A large rounded rectangular frame with a light blue border. Inside the frame, there are 25 horizontal black lines spaced evenly, providing a writing area. The lines are parallel and extend across most of the width of the frame.

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2021 – 2022

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

- A.**
1. câte 1 punct pentru notarea numelui munților unde cei doi părinți au plecat în excursie și pentru notarea numelui orașului unde s-au întors seara, acasă, așa cum reiese din textul 1 („Bucegi”, „Bușteni”) **2 x 1 punct = 2 puncte**
 2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
 3. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
 4. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
 5. câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăruia dintre enunțuri; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte **6 x 1 punct = 6 puncte**

Enunțul	Corect	Incorrect
Pe munte, este foarte important să fii prudent până la ultimul pas, până la ultimul ceas.	X	
Cine se rătăcește în pădure este foarte liniștit.		X
Cei doi tineri au îngenuncheat, s-au rugat să găsească drumul, iar poteca a apărut dintr-o dată, <i>chiar acolo</i> , la un pas de ei.	X	
Strângerea lemnului ani la rând de către excursioniști ar dăuna zonelor alpine, lipsindu-le de elemente nutritive valoroase.	X	
Reglementările în vigoare exclud interzicerea focului cu lemne.		X
Mulți drumeți adoptă filosofia <i>Leave No Trace</i> .	X	

6. – câte 2 puncte pentru menționarea fiecărui tipar textual din fragmentele date: a) narativ; b) descriptiv. **2 x 2 puncte = 4 puncte**
– câte 1 punct pentru formularea fiecărui răspuns în câte un enunț **2 x 1 punct = 2 puncte**
7. – precizarea unei legături, la nivelul conținutului, care se poate stabili între cele două texte date (de exemplu: drumeția, pasiunea pentru munte, regulile muntelui etc.) **2 puncte**
– prezentarea legăturii precizate: prezentare adecvată – 2 puncte; schematică, încercare de prezentare – 1 punct; lipsa prezentării – 0 puncte **2 puncte**
– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
– respectarea numărului minim de cuvinte **1 punct**
8. – menționarea răspunsului la întrebarea dată **1 punct**
– motivarea răspunsului menționat, valorificând textul dat: nuanțat și adecvat, cu valorificarea textului dat – 3 puncte; schematic, cu valorificarea textului dat – 2 puncte; tendință de generalizare, încercare de motivare, lipsa de valorificare a textului – 1 punct; lipsa motivării – 0 puncte **3 puncte**
– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
– încadrarea în limita de cuvinte indicată **1 punct**

Notă! Nu este necesară formularea unei concluzii/ eventuala formulare a unei concluzii nu se depunțează.

9. – precizarea unui alt text literar asociat fragmentului din *Inocenții* de Ioana Pârvulescu **1 punct**
– câte 2 puncte pentru prezentarea unei valori culturale comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text: adecvat – 2 puncte; simpla precizare a asemănării/a deosebirii – 1 punct **2 x 2 puncte = 4 puncte**
– respectarea normelor de ortografie, de punctuație și încadrarea în limita de cuvinte indicată (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

B.

1. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**

3. – câte 1 punct pentru înlocuirea corectă a fiecărui cuvânt indicat cu sinonimul adecvat (de exemplu: își închipuia că zăcem în vreo genune/ hău/ râpă) **2 x 1 punct = 2 puncte**
 – rescrierea corectă a secvenței – 2 puncte; lipsa rescrierii secvenței – 0 puncte **2 puncte**
4. – câte 1 punct pentru transcrierea oricăror trei substantive aflate în cazuri diferite (de exemplu: „drumeți”, „prezența”, „excursioniștilor”, „Practicanții”, „filosofii”, „stricteților”, „reglementări”, „zonei”) **3 x 1 punct = 3 puncte**
 – câte 1 punct pentru precizarea fiecărui timp (de exemplu: „drumeți” – cazul nominativ, „prezența” – cazul acuzativ, „excursioniștilor” – cazul genitiv, „Practicanții” – cazul nominativ, „filosofii” – cazul genitiv, „stricteților” – cazul dativ, „reglementări” – cazul genitiv, „zonei” – cazul genitiv) **3 x 1 punct = 3 puncte**
5. – completarea enunțului dat cu încă o propoziție (de exemplu: Munții mă preocupau mai mult decât orice altă formă de relief pe care o știam. Munții mă preocupau mai mult decât orice altă formă de relief și visam des la o drumeție. etc.) **3 puncte**
 – precizarea raportului sintactic obținut în frază (de exemplu: Munții mă preocupau mai mult decât orice altă formă de relief pe care o știam. – subordonare; Munții mă preocupau mai mult decât orice altă formă de relief și visam des la o drumeție. – coordonare) **3 puncte**
6. – câte 1 punct pentru respectarea tipului de enunț cerut: enunț asertiv (de exemplu: Am stabilit traseul drumeției. etc.) și un enunț interogativ (de exemplu: Ai planificat drumeția? etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
 – câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui enunț cu respectarea funcției sintactice indicate: în care substantivul „drumeție” să fie atribut (de exemplu: Am stabilit traseul drumeției. etc.); substantivul „drumeție” să aibă funcția sintactică de complement direct (de exemplu: Ai planificat drumeția? etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
 – câte 1 punct pentru corectitudinea enunțului (logică și gramaticală) **2 x 1 punct = 2 puncte**
7. completarea spațiilor libere ale mesajului cu formele corecte ale cuvintelor notate între paranteze (*Prietene, fii atent la marcajele traseului și nu te abate de la potecă! Mi-ar plăcea să-mi povestești cum a fost, când ne vom revedea.*): 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte **6 puncte**

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Conținutul rezumatului – 12 puncte

- formularea ideilor importante, dovedind înțelegerea textului **6 puncte**
 ▪ formularea ideilor importante, menționarea personajelor, dovedind înțelegerea completă a textului – 6 puncte
 ▪ formularea ideilor importante, cu introducerea unor detalii, menționarea personajelor, dovedind înțelegerea completă a textului – 4 puncte
 ▪ formularea ideilor importante, cu introducerea unor detalii, menționarea selectivă a personajelor, dovedind înțelegerea parțială a textului – 2 puncte
 ▪ formularea unor idei lipsite de relevanță – 1 punct
- prezentarea evenimentelor în succesiune logică: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct; lipsa logicii – 0 puncte **2 puncte**
- respectarea regulilor unui rezumat **4 puncte**
 ▪ utilizarea persoanei a III-a, lipsa dialogului – 1 punct
 ▪ prezentarea ideilor cu propriile cuvinte, fără utilizarea citatelor – 1 punct
 ▪ utilizarea verbelor la moduri și timpuri adecvate – 1 punct
 ▪ tonul neutru/ obiectivitate – 1 punct

Redactarea rezumatului – 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor și încadrarea în numărul maxim de cuvinte **1 punct**
 – coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
 – proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
 – corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
 – claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
 – respectarea normelor de ortografie: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
 – respectarea normelor de punctuație: 0 – 1 greșeli: 1 punct; 2 sau mai multe greșeli: 0 puncte **1 punct**
 – lizibilitate **1 punct**

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 100 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.