

PROJET DIDACTIQUE

Classe : **VII-e, L2, A1-A2**

Sujet de la leçon : **Le vocabulaire du cinéma**

Type de la leçon : **Acquisition de nouvelles connaissances**

Compétences générales:

1. Receptarea de mesaje orale simple
2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală
3. Receptarea de mesaje scrise simple
4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală

Compétences spécifiques :

- 1.1. Identificarea unor detalii din mesaje simple articulate clar și rar în contexte cunoscute / previzibile
- 1.3. Manifestarea interesului pentru descoperirea unor aspecte culturale specifice
- 2.2. Cererea și oferirea de informații referitoare la casă, familie, adresă, persoane, pasiuni, obiceiuri
- 3.1. Identificarea unor detalii din texte simple care conțin informații uzuale

Stratégies didactiques :

Méthodes et procédés :

- Conversation dirigée, explication, observation systématique, exercices, la lecture, la grille

Moyens d'enseignement :

- les fiches de travail, l'ordinateur, le vidéo projecteur, l'affiche ;

Formes d'organisation :

- Travail individuel, en paires et travail collectif

Évaluation de la performance :

- évaluation permanente par l'observation systématique des réponses des élèves
- évaluation par des remarques
- évaluation par des notes

Scénario didactique

| Le dosage du temps | Les étapes de la leçon | Le contenu informationnel | | La stratégie didactique |
|--------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| | | L'activité de l'enseignant | L'activité des élèves | |
| 2` | La mise en train | Le professeur salue les élèves et enregistre les absents. | Les élèves répondent au professeur. | La conversation frontale |
| 5` | Le contrôle du devoir | Le professeur demande aux élèves quel a été leur devoir et il corrige les fautes d'orthographe et de prononciation. | Les élèves lisent leur devoir et ils sont attentifs aux explications du professeur. | La conversation L'explication Travail collectif |
| 3` | L'éveil de l'attention et l'annonce du thème | Le professeur pose la question : Où est-ce qu'on peut regarder des films ? Le professeur leur donne un tableau à compléter après avoir lu une petite interview au sujet Aimez-vous aller au cinéma ? Les élèves sont invités à répondre eux-aussi à cette question. Il annonce le thème de discussion : le vocabulaire du cinéma (métiers et genres cinématographiques) | Les élèves répondent au professeur : à la maison, au cinéma. Les élèves remplissent le tableau, répondent aux questions et ils notent dans les cahiers le titre de la leçon. (Annexe 1) | L'observation Travail individuel |
| 25` | Communication de nouvelles connaissances | Après avoir précisé le sujet de cette leçon le professeur présente aux élèves l'affiche du film La Belle et la Bête . Il demande aux élèves de faire attention et de répondre aux questions. | Les élèves regardent l'affiche, travaillent les exercices et répondent aux questions du professeur. | L'explication L'observation Travail en paires |



Le professeur demande aux élèves s'ils connaissent d'autres métiers liés au monde cinématographique, et pour éclairer les notions, ils doivent résoudre l'exercice qui leur demande d'associer des métiers du cinéma à leur spécificité.

On passe au travail sur la bande-annonce du film, comme moyen de découvrir le monde cinématographique. Le professeur demande aux élèves de faire attention au document audio-vidéo présenté. Ensuite, il les invite à résoudre des exercices sur les informations fournies par celle-ci.

| | | | | |
|-----|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| | |  <p>Le professeur demande aux élèves de faire un exercice pour fixer les genres cinématographiques.</p> | | |
| 10` | Fixation des connaissances | Pour fixer les connaissances, les élèves complètent une grille avec des mots du monde cinématographique. | Les élèves complètent la grille avec des informations. | La communication L'observation Travail collectif |
| 3` | L'évaluation de la performance | Le professeur fait des appréciations sur les réponses des élèves pendant cette classe. | Les élèves l'écotent. | Évaluation |

| | | | | | |
|----|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------|--|
| | |  | | | |
| 2` | Le devoir | Le professeur explique le devoir pour la fois prochaine : Faites l'affiche de votre film préféré | Les élèves notent le devoir. | Conversation | |