**Prof. DINU GICA**

**Denumirea temei: Proiectul activităților de evaluare pentru semestrul I**

**Aria curriculară: OM ȘI SOCIETATE**

**Disciplina: ISTORIE**

**Clasa: a VII-a**

**Nr. de ore pe săptămână: 1 orǎ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SEMESTRUL I** | | | | | |
| Nr. | Tip de evaluare (predictivă/inițial, curentă formativă, sumativă) | Instrument de evaluare (test, observare directă, proiect etc) | Competențe specifice vizate | Unitatea de învățare | Observații (evaluarea învățării/evaluare pentru învățare) |
| 1 | **Evaluare inițialǎ**  (evaluarea prognostică) | Test predictiv | 1.1.Utilizarea coordonatelor de timp și spațiu în prezentarea faptelor și proceselor istorice  2.2. Explorarea surselor istorice prin utilizarea instrumentelor specifice gândirii critice | **EVALUARE** | Evaluarea învățării |
| 2 | **Evaluare oralǎ** | Observare directǎ  Harta mutǎ,  Axa cronologicǎ | 1.1.Utilizarea coordonatelor de timp și spațiu în prezentarea faptelor și proceselor istorice  3.1.Determinarea relaţiilor dintre personalităţile şi grupurile umane în desfăşurarea faptelor istorice | **INTRODUCERE**  MEDIUL ȘI OAMENII. DURATELE TIMPULUI ISTORIC | Evaluare pentru învățare |
| 3 | **Observarea sistematică**  **Evaluare curentǎ**  (evaluarea formativă) | Evaluare individuală  Portofoliu de imagini, filme, fotografii, pe tematica specificǎ :  1. Noul armament şi victimele lui  2. Viaţa în tranşee  Exercițiu de imaginație:  Scrisori de pe front & scrisori trimise pe front | 1.1. Utilizarea coordonatelor de timp și spațiu în prezentarea faptelor și proceselor istorice  1.2. Compararea faptelor/proceselor istorice din perspectivă temporală și spațială  2.1.Folosirea surselor istorice în vederea descoperirii elementelor de continuitate și schimbare în procesele istorice  2.2. Explorarea surselor istorice prin utilizarea instrumentelor specifice gândirii critice  3.2. Prezentarea unor elemente de continuitate și schimbare în evoluția sistemului de valori  4.1. Realizarea unor proiecte individuale sau de grup prin utilizarea resurselor multimedia  4.3. Folosirea perspectivelor multiple și a capacităților de analiză critică pentru luarea deciziilor pe bază de argumente și dovezi pertinente | **LUMEA LA SFARȘITUL SECOLULUI AL XIX-LEA ȘI INCEPUTUL SECOLULUI AL XX- LEA** | Evaluare pentru învățare |
| 4 | **Evaluare sumativǎ prin portofoliu** | Construirea unor mesaje publice folosind resurse multimedia pe tema :  1.Femeia româncǎ în timpul Primului Rǎzboi Mondial;  2. Cinematograful-artǎ și industrie  Portofoliu de imagini, filme, fotografii, pe tematica specificǎ istoriei recente – Comunismul în SE Europei; | 1.2. Compararea faptelor/proceselor istorice din perspectivă temporală și spațială  2.2. Explorarea surselor istorice prin utilizarea instrumentelor specifice gândirii critice  3.1.Determinarea relațiilor dintre personalitățile și grupurile umane în desfășurarea faptelor istorice  3.2. Prezentarea unor elemente de continuitate și schimbare în evoluția sistemului de valori  4.1. Realizarea unor proiecte individualesau de grup prin utilizarea resurselor multimedia  4.3. Folosirea perspectivelor multiple și a capacităților de analiză critică pentru luarea deciziilor pe bază de argumente și dovezi pertinente | **PERIOADA INTERBELICĂ**:  O LUME ÎN SCHIMBARE | Evaluare pentru învățare |
| **5** | **EVALUARE FINALǍ** | **TEST DE EVALUARE SUMATIVǍ** | 1.2. Compararea faptelor/proceselor istorice din perspectivă temporală și spațială  3.2. Prezentarea unor elemente de continuitate și schimbare în evoluția sistemului de valori  4.3. Folosirea perspectivelor multiple și a capacităților de analiză critică pentru luarea deciziilor pe bază de argumente și dovezi pertinente | **RECAPITULARE SEMESTRIALǍ** | **EVALUAREA ÎNVĂȚĂRII** |

* Fiecare *Activitate de evaluare* poate fi încheiată cu realizarea unui produs (proiect, axe, poster, hartă etc) care poate fi utilizat în realizarea portofoliului echipei. Fiecare astfel de subprodus poate avea propria grilă de evaluare de produs.
* Grila de evaluare a produsului de către elevi cuprinde elemente care se raportează la conţinutul şi estetica produsului ( portofoliu, text scrisori etc).

Bottom of Form