**Prof. DINU GICA**

 **Proiectul unitǎții de învǎțare pentru disciplina ISTORIE**

**Aria curriculară: OM ȘI SOCIETATE**

**Disciplina: ISTORIE**

**Clasa: a VI-a**

**Nr. de ore pe săptămână: 1 orǎ**

**DOMENIU DE CONȚINUT*: GENEZA SPIRITULUI MODERN***

**NUMĂR ORE ALOCATE**: 12(11+1)ore

C.S.

1.1. Localizarea în spaţiu a *lumii cunoscute* în diferite perioade istorice

2.2. Utilizarea gândirii critice în analiza surselor de informare

2.3. Identificarea elementelor de cauzalitate prezente în surse variate

3.1. Utilizarea dialogului intercultural

3.3. Descrierea consecinţelor deciziei şi acţiunii umane

4.1. Utilizarea informaţiilor cu ajutorul resurselor multimedia

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CONŢINUTURI(detalieri) | C.S. | ACTIVITAŢI DE INVĂŢARE | RESURSE  | EVALUARE | OBS. |
| RESURSE DE TIMP | RESURSE MATERIALE | RESURSE PROCEDURALE |
| 1. **Renașterea :**

**Geneza spiritului, modern,umanismul** | 1.1.3.1.4.1. | ***Examinarea spațiilor istorice pe baza hărților***  În grupe de 4 elevi se localizeazǎ pe harta mută spaţiile istorice ale Renașterii pe măsura extinderii ariei de cunoaştere ***Realizarea unui produs VIRTUAL care ilustrează contribuţia diferitelor civilizaţii la dezvoltarea patrimoniului cultural comun*** În grupe de 6 elevi se realizeazǎ câte un film de prezentare a unei picturi/sculpturi/operǎ literarǎ (la alegere ) renascentiste dintr-un muzeu*.* | 11 | Atlasul istoricManual  Texte istorice Imagini Camerǎ de filmatLaborator informaticǎ | Metoda 6-3-2Metoda- însușirea cunoștințelor în context noi de învǎțǎre | observarea sistematică a elevilorexplicaţiaautoevaluare  |  |
| **Studii de caz:**-Leonardo da Vinci și Michelangelo Bounarroti - Niccolo Machiavelli- Girdano Bruno și Galileo Galilei- William Shakespeare | 1.1.2.2.2.3.3.3.4.1. | ***Alcătuirea unor fișe de personaj istoric pe baza unor surse diverse*** Activitate individualǎ :la alegere, elevii vor realiza în cadrul grupelor – fișa de personaj istoric consulțând mai multe surse istorice***Alcătuirea unor postere/afișe cu informații selectate din surse internet*** Activitate pe grupe: la alegere, elevii din grupele anterioare vor realize un afiș de promovare a operelor unui personaj istoric studiat***Realizarea unor prezentări pe o temă istorică utilizând mijloace digitale***La finalul activitǎții de învǎțare raportorii grupelor vor prezenta materialul digital realizat. | 1111 | Manual Texte umaniste din biblioteca virtual sau biblioteca școlii Atlase cu imagini ale Renașterii artisticeSite-uri muzee virtuale | Metoda: Învǎțarea prin descoperireMetoda: turul galeriei pentru aprecierea posterelor/afișelor realizateOn-line aplicatia mozaweb | observarea sistematică a elevilorexplicaţiaautoevaluare |  |
| 1. **Reforma.Contrareforma**

**Studiu de caz**: Barocul | 1.1.2.3.3.3.4.1. | ***Descoperirea cauzelor unui eveniment prin analiza contextului istoric***Activitate individualǎ: Descrierea contextului, factorilor externi conform fișei de lucru***Alcătuirea unor liste cu site-uri de Internet pentru baroc*** Activitate pe grupe: Realizarea unei liste care sǎ cuprindǎ maxim 4 site-uri despre epoca borocǎ | 11 | Atlas istoricManual Site-uri muzee,mǎnǎstiri fortificate europene și din SE Europei ( Transilvania) | Metoda: Învǎțarea prin descoperireJameboard google | Fișa de lucruListe site-uri |  |
| 1. **Absolutismul**

**Studii de caz:**- Soliman Magnificul- Ludovic al XIV-lea - Petru cel Mare | 1.1.2.2.2.3.3.2.4.1. | ***Descoperirea cauzelor unui eveniment prin analiza contextului istoric*** Activitate individualǎ: identificarea schimbǎrilor petrecute în societatea europeanǎ.***Recunoașterea cauzelor unor evenimente istorice asemănătoare sau diferite*** Activitate pe grupe: identificarea asemǎnǎrilor și deosebirilor între monariile din Franta, Rusia și Imp.Otoman***Realizarea unor prezentări pe o temă istorică utilizând mijloace digitale***Activitate individualǎ: Realizarea unei prezentǎri,în prezi, a Palatului Versailles sau Palatului din Sankt Petersburg | 111 | Manual  Texte istorice Imagini Laborator informaticǎ-tableta graficǎ | Metoda conversația eursticǎ, ciorchinelePodcasts google | observarea sistematică a elevilorexplicaţia |  |
| 1. ***EVALUARE***

***PROIECTUL SOCIETǍȚII MODERNE-DE LA ABSOLUTISM LA NAȚIUNE*** | 4.2 | ***Identificarea ideilor şi valorilor umane într-o operă istoricǎ.***PREZENTAREA ȘI EVALUAREA PORTOFOLIULUI GRUPELORRezolvarea fișei de evaluare individualǎ | 1 | Filme, fotografii istorice, atlase, site-uriLaborator informaticǎ | Susținerea portofoliilor  | Evaluarea produselor conform grilei Evaluarea rǎspunsurilor din fișa de evaluare și notarea conf. Criteriilor de evaluare |  |

**Note:**

* Toate elementele de identitate ale acestei ***Unităţi de învăţare*** corespund ***Planificării calendaristice****.*
* ***Conţinuturile*** enunţate în Programa de Istorie trebuie însoţite de câteva precizări/detalieri ale enunţurilor din programă. Aceste precizări au rolul de a orienta cadrul didactic şi de a adecva cantitatea de informaţie pe care profesorul o expune elevilor.
* Fiecare ***Activitate de învăţare*** poate fi încheiată cu realizarea unui produs (hartǎ, listǎ, film etc) care poate fi utilizat în realizarea portofoliului grupei. Fiecare astfel de subprodus poate avea propria grilă de evaluare de produs.
* Grila de evaluare a produsului de către elevi cuprinde elemente care se raportează la conţinutul şi estetica acestuia.