



OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa județeană

2023

Clasa a IX-a

Varianta 1

Înainte de a răspunde la cerințele formulate, citește cu atenție următoarele precizări:

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Eseul sau răspunsurile nu vor fi precedate de titlu și/sau motto.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

Se dau textele:

A. *Dacă tata se bărbiera duminică dimineața, mergeam la film sau la meci. Tata iubea pantalonii de stofă, cu dungă (pe care și-i comanda la croitori), cămășile în culori pastelate (cu nasturele de la gât descheiat) și scurtele de velur sau de piele întoarsă. Băteam bulevardul Republicii în sus și-n jos și mie mi se părea de fiecare dată că bucata aia de o sută de metri, dintre Gambrinus și Casa Armatei, aduna toate cinematografele din lume și toți oamenii fericiți. Umblam mult, ca două furnici năuce, prin ditamai furnicarul, până mă stârneau un afiș, un titlu, un nume de actor. Atunci, tata mă lăsa să-l aștept într-un loc mai ferit, se pierdea în mulțime, cred că sufla flăcări pe nări ori se dădea peste cap, nu știu ce făcea, dar sigur ceva ieșit din comun, fiindcă se întorcea întotdeauna cu brațul ridicat, cât să înțeleg de la depărtare că a reușit și să văd biletele fluturându-i între degete. Se întâmpla însă uneori ca ora de începere a filmului să nu se împace cu ora pe care o arăta ceasul lui rusesc, așa că intram unde se nimerea și ne rugam să avem noroc. Când întunericul sălii ne învăluia, când lumea de-afară nu mai exista și în locul ei se întrupa cealaltă, cu culorile, cu muzica, cu replicile, cu împrejurările și cu personajele ei (și, fiți siguri, regula de căpătâi se respecta și acolo, lucrurile se împărțeau în bune și rele), când aparatul de proiecție torcea ca Fifi, pisica noastră, și când aerul stătut și acru începea să înghețe (din cauza vreunui bandit sângeros, a unui neamț crud, a unui cardinal avid de putere, a unei femei elegante și prefăcute, a unei avalanșe, a unei căpetenii sioux sau a unor explozii devastatoare), ei bine, chiar în clipele acelea, simțeam că aftershave-ul lui tata miroase ca scorțișoara și că mâna lui e tare caldă. La ieșire, era duminică la prânz și lumina zilei (chiar în zilele înnorate) ne orbea pe amândoi și ne obliga să ne ștergem ochelarii. Înainte să luăm troleul către casă, ne opream la o cafenea mică, lângă Carul cu bere, unde el bea o vodcă mare, iar mie îmi cumpăra un Pepsi și câteva senșișuri cu cașcaval. Nu știu de ce, tot sorbind din pahar, tata se uita pe fereastră la străduța pustie și la tenciuiala gri a Muzeului Național de Istorie. (Băiuțeei, Filip Florian, Matei Florian)*

B. 19 septembrie 2018

Tata. Usher Morgenstern. Dusea. Fie-i amintirea binecuvântată! Fotografia asta a venit la mine. Nu știu cum. Nu știu de unde. Am găsit-o, pur și simplu, pe perna camerei de hotel. Acum, după ce a trecut sărbătoarea de Iom Kipur. Acum, când pecetea a fost pusă. Acum, când toate gândurile și speranțele se îndreaptă spre viitor, întru viață și sănătate. Mulțumesc!

Tatăl meu a murit în 2012. De bătrânețe. Un lucru destul de rar în zilele noastre, nu-i așa? Tata era ateu. Am mai spus asta. Dar când îi făceam baie, așa cum faci unui copil, tata a început să spună rugăciuni, binecuvântări. Cu numele meu.

De obicei, se spune " Baruch ata Adonai...". Și tata spunea " Baruch ata Maia...".

4 octombrie 2018

După școală, Dusea mă plimba prin Cișmigiu. Aveam de cules castane. Și de povestit lecțiile. De povestit, nu de învățat...Le alegeam pe cele mai lucioase. Și mai frumos miroitoare. Așteptam, pândeam momentul când se desprindeau din castan, iar carcasa țepoasă se desfăcea cu zgomot.

- Care îți place mai tare? îl întrebam pe Dusea.



Atunci, dar și mult mai târziu, mă interesa foarte tare părerea lui. Chiar și acum, cred că mă opresc o clipă pentru a mă sfătui cu el. În gând. Mă și cert.

- *Culege mai multe! îmi răspundea Dusea.(...) Ca să ai...am...avem de unde alege. Nu te mulțumi cu puțin. Ai răbdare și perseverență! Și atenție! Și culege cele mai frumoase castane.*
- *Și de unde să știi care sunt cele mai frumoase?*
- *Care sunt cele mai frumoase? Acelea care îți plac ție!(...)*

(Nu sunt eu, Maia Morgenstern)

SUBIECTUL I

30 de puncte

Răspunde, prin enunțuri, la fiecare dintre următoarele cerințe:

1. Ilustrează, prin două exemple, o funcție a comunicării identificată în textul reprodus la punctul **B. 6 puncte**
2. Motivează utilizarea persoanei I în discursul din textul reprodus la punctul **A. 6 puncte**
3. Identifică, în textul **A**, o figură de stil și prezintă-i semnificațiile. **6 puncte**
4. Evidențiază modul în care se construiește figura paternă în cele două texte. **6 puncte**
5. Exprimă-ți opinia în legătură cu semnificațiile următoarei secvențe selectate din textul **A**:
*Când întunericul sălii ne învăluia, când lumea de-afară nu mai exista și în locul ei se întrupa cealaltă, cu culorile, cu muzica, cu replicile, cu împrejurările și cu personajele ei (și, fiți siguri, regula de căpătâi se respecta și acolo, lucrurile se împărțeau în bune și rele), când aparatul de proiecție torcea ca Fifi, pisica noastră, și când aerul stătut și acru începea să înghețe (din cauza vreunui bandit sângeros, a unui neamț crud, a unui cardinal avid de putere, a unei femei elegante și prefăcute, a unei avalanșe, a unei căpetenii sioux sau a unor explozii devastatoare), ei bine, chiar în clipele acelea, simțeam că aftershave-ul lui tata miroase ca scorțișoara și că mâna lui e tare caldă. **6 puncte***

Notă! Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

SUBIECTUL AL II-LEA

35 de puncte

Imaginează-ți că te pregătești să te muți, împreună cu familia, din Timișoara la Arad, unde vei locui într-o casă nouă. Vei găsi, întâmplător, într-un sertar, o fotografie pe care o credeai demult pierdută, cu tine-copil și cu tatăl tău; scrie, în 150-300 de cuvinte, o scrisoare adresată prietenei tale, Alexandra, în care să-ți descrii emoțiile și trăirile declanșate de revederea fotografiei.

Data redactării scrisorii este 20 dec. 2022; vei semna scrisoarea cu numele de Ion/Ioana.

În redactarea scrisorii vei avea în vedere:

- Să folosești o metaforă și o antiteză;
- Să inserezi o secvență descriptivă și una explicativă.

Notă! ! Pentru conținut vei primi 25 de puncte. Pentru redactare vei primi 10 puncte (organizarea ideilor în scris – 2 puncte; abilități de analiză și interpretare – 2 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 1 punct; respectarea precizărilor privind numărul maxim de cuvinte – 1 punct).

Textul care nu are cel puțin 150 de cuvinte nu va primi punctajul pentru redactare.

SUBIECTUL AL III-LEA

35 de puncte

Tatăl întregeste procesul de identificare al copilului, aduce a doua jumătate, copilul reușește să-și creeze propriul întreg, se desprinde sănătos din relația simbiotică pe care o are cu mama sa; scrie un eseu argumentativ, de 600-900 de cuvinte, despre acest rol al tatălui în relația cu propriul copil, pornind de la cele două fragmente citate și valorificând experiențele tale culturale (literatură, arte plastice, muzică, cinematografie).



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN IALOMIȚA

Str.Lacului, Nr.19, Slobozia, Ialomița,
Tel.0243/231825,Fax:0243/236636
e-mail:secretariat@isjialomita.ro, web:
<http://www.isjialomita.ro>



**MINISTERUL
EDUCAȚIEI**

Notă! Pentru **conținut** vei primi **30 de puncte**. Pentru **redactare** vei primi **5 puncte** (organizarea ideilor în scris – 1 punct; abilități de analiză și argumentare – 1 punct; utilizarea limbii literare – 1 punct; ortografia, punctuația – 1 punct; respectarea precizărilor privind numărul maxim de cuvinte – 1 punct).

Textul care nu are cel puțin 600 de cuvinte nu va primi punctajul pentru redactare.



IALOMIȚA

Str. Lacului, Nr.19, Slobozia, Ialomița,
Tel.0243/231825, Fax:0243/236636

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN

e-mail:secretariat@isjialomita.ro, web: http://www.isjialomita.ro



**MINISTERUL
EDUCAȚIEI**

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa județeană
2023
Clasa a IX-a
Barem de corectare și de notare

Varianta 1

ATENȚIE! Lucrările care conțin eseuri cu titlu și/sau motto vor fi notate cu 0 puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Subiectul I **(30 de puncte)**

1. Ilustrarea detaliată și nuanțată a unei funcții a limbajului, identificabile în textul **B**, realizată prin referire la structuri sau elemente relevante pentru cerință: **6 puncte**; identificarea funcției limbajului, ilustrare neconvingătoare: **3 puncte**; încercare de ilustrare: **1 punct**;
2. Menționarea tiparului textual identificat în fragmentul **A** și justificarea nuanțată a prezenței sale: **6 puncte**; menționarea tiparului textual și motivare schematică: **3 puncte**; încercare de motivare: **1 punct**;
3. Identificarea corectă a figurii de stil selectate din textul **A** și prezentarea adecvată a semnificațiilor: **6 puncte**; identificarea corectă a figurii de stil, fără notarea unei semnificații: **3 puncte**;
4. Evidențierea nuanțată a modului în care se construiește figura paternă în ambele texte : **6 puncte**; prezentare schematică: **3 puncte**; încercare de prezentare, cu tendința de a nara: **1 punct**;
5. Exprimarea nuanțată a opiniei în legătură cu semnificația fragmentului **A**: **6 puncte**; exprimare neconvingătoare a opiniei: **3 puncte**; încercare de exprimare a opiniei: **1 punct**.

SUBIECTUL AL II-LEA **(35 de puncte: 25p + 10p)**

Conținut - 25 de puncte

1. Respectarea convențiilor tipului de text avut în vedere: **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare dintre elementele de acest fel, reprezentând convențiile scrisorii, respectarea registrului stilistic impus de text etc.
2. Relevanța tematică a textului, adaptarea la cerință – **4/ 2 puncte**;
3. Originalitatea viziunii/ a abordării cerinței: **5/ 2 puncte**

Redactare – 10 puncte

- Organizarea ideilor în scris (text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere, cuprins, încheiere; construcția paragrafelor subliniază ideile în



IALOMIȚA

Str. Lacului, Nr.19, Slobozia, Ialomița,
Tel.0243/231825, Fax:0243/236636

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN

e-mail:secretariat@isjialomita.ro, web: <http://www.isjialomita.ro>



**MINISTERUL
EDUCAȚIEI**

succesiune logică: 2p./ text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică sau cu dezechilibru între părțile textului : 1p.) **2 puncte**

- Utilizarea limbii literare (stil și vocabular adecvate conținutului eseului, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată: 2p./ stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 1p. / vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor **2 puncte**

- Ortografia (0-1 erori: 2p./ 2 erori: 1p./ 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**

- Punctuația (0-1 erori: 2p./ 2 erori: 1p./ 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**

- Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**

- Respectarea precizărilor referitoare la respectarea numărului maxim de cuvinte **1 punct**

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

SUBIECTUL AL III-LEA

(35 de puncte:30 p + 5 p)

Conținut – 25 de puncte

Formularea tezei / a punctului de vedere cu privire la tema propusă (formularea tezei / a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor / a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: 6 p.; încercare de formulare a tezei / a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare: 3 p.; încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 1 p.) **6 puncte**

Formularea și dezvoltarea a patru argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și / sau internațională, opere de artă – picturi etc., cinematografie etc.) (formularea corectă / nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; demers logic / corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 4 p. pentru fiecare argument (4 p. + 4 p. + 4 p. + 4 p.): 16 p.; formularea parțial corectă / adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 2 p. pentru fiecare argument (2 p. + 2 p. + 2 p. + 2 p.): 8 p.; încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și din experiența culturală: câte 1 p. (1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.): 4 p. **16 puncte**

Concluzia / sinteza: concluzie care nuanțează ipoteza, logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 3 p.; concluzie pertinentă, convergentă cu demersul argumentativ, dar fără nuanțare a ipotezei, lipsită de



IALOMIȚA

Str. Lacului, Nr.19, Slobozia, Ialomița,
Tel.0243/231825, Fax:0243/236636

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN

e-mail:secretariat@isjialomita.ro, web: <http://www.isjialomita.ro>



**MINISTERUL
EDUCAȚIEI**

dimensiune persuasivă: 2 puncte; încercare de formulare a concluziei: 1 p. **3 puncte**

Redactare – 10 de puncte

- Organizarea ideilor în scris (text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere, cuprins, încheiere sau între părțile textului ; construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică: 2p./ text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică sau cu dezechilibru între părțile textului : 1p.) 2 puncte

- Utilizarea limbii literare (stil și vocabular adecvate conținutului eseului, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată: 2p./ stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 1p. / vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor 2 puncte

- Ortografia (0-1 erori: 2p./ 2 erori: 1p./ 3 sau mai multe erori: 0 p.) 2 puncte

- Punctuația (0-1 erori: 2p./ 2 erori: 1p./ 3 sau mai multe erori: 0 p.) 2 puncte

- Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea 1 punct

- Respectarea precizărilor referitoare la respectarea numărului maxim de cuvinte 1 punct

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 600 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Inserarea de citate critice etc., necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

NOTĂ ! Nu se acordă fracțiuni de punct.



OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa județeană

2023

Clasa a IX-a

Varianta 2

Înainte de a răspunde la cerințele formulate, citește cu atenție următoarele precizări:

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Eseul sau răspunsurile nu vor fi precedate de titlu și/sau motto.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

Se dau textele:

A. *Dacă tata se bărbiera duminică dimineața, mergeam la film sau la meci. Tata iubea pantalonii de stofă, cu dungă (pe care și-i comanda la croitori), cămășile în culori pastelate (cu nasturele de la gât descheiat) și scurtele de velur sau de piele întoarsă. Băteam bulevardul Republicii în sus și-n jos și mie mi se părea de fiecare dată că bucata aia de o sută de metri, dintre Gambrinus și Casa Armatei, aduna toate cinematografele din lume și toți oamenii fericiți. Umblam mult, ca două furnici năuce, prin ditamai furnicarul, până mă stârneau un afiș, un titlu, un nume de actor. Atunci, tata mă lăsa să-l aștept într-un loc mai ferit, se pierdea în mulțime, cred că sufla flăcări pe nări ori se dădea peste cap, nu știu ce făcea, dar sigur ceva ieșit din comun, fiindcă se întorcea întotdeauna cu brațul ridicat, cât să înțeleg de la depărtare că a reușit și să văd biletele fluturându-i între degete. Se întâmpla însă uneori ca ora de începere a filmului să nu se împace cu ora pe care o arăta ceasul lui rusesc, așa că intram unde se nimerea și ne rugam să avem noroc. Când întunericul sălii ne învăluia, când lumea de-afară nu mai exista și în locul ei se întrupa cealaltă, cu culorile, cu muzica, cu replicile, cu împrejurările și cu personajele ei (și, fiți siguri, regula de căpătâi se respecta și acolo, lucrurile se împărțeau în bune și rele), când aparatul de proiecție torcea ca Fifi, pisica noastră, și când aerul stătut și acru începea să înghețe (din cauza vreunui bandit sângeros, a unui neamț crud, a unui cardinal avid de putere, a unei femei elegante și prefăcute, a unei avalanșe, a unei căpetenii sioux sau a unor explozii devastatoare), ei bine, chiar în clipele acelea, simțeam că aftershave-ul lui tata miroase ca scorțișoara și că mâna lui e tare caldă. La ieșire, era duminică la prânz și lumina zilei (chiar în zilele înnorate) ne orbea pe amândoi și ne obliga să ne ștergem ochelarii. Înainte să luăm troleul către casă, ne opream la o cafenea mică, lângă Carul cu bere, unde el bea o vodcă mare, iar mie îmi cumpăra un Pepsi și câteva senșiuri cu cașcaval. Nu știu de ce, tot sorbind din pahar, tata se uita pe fereastră la străduța pustie și la tenciuiala gri a Muzeului Național de Istorie. (Băiuței, Filip Florian, Matei Florian)*

B. 19 septembrie 2018

Tata. Usher Morgenstern. Dusea. Fie-i amintirea binecuvântată! Fotografia asta a venit la mine. Nu știu cum. Nu știu de unde. Am găsit-o, pur și simplu, pe perna camerei de hotel. Acum, după ce a trecut sârbătoarea de Iom Kipur. Acum, când pecetea a fost pusă. Acum, când toate gândurile și speranțele se îndreaptă spre viitor, întru viață și sănătate. Mulțumesc!

Tatăl meu a murit în 2012. De bătrânețe. Un lucru destul de rar în zilele noastre, nu-i așa? Tata era ateu. Am mai spus asta. Dar când îi făceam baie, așa cum faci unui copil, tata a început să spună rugăciuni, binecuvântări. Cu numele meu.

De obicei, se spune " Baruch ata Adonai...". Și tata spunea " Baruch ata Maia...".

4 octombrie 2018

După școală, Dusea mă plimba prin Cișmigiu. Aveam de cules castane. Și de povestit lecțiile. De povestit, nu de învățat...Le alegeam pe cele mai lucioase. Și mai frumos miroitoare. Așteptam, pândeam momentul când se desprindeau din castan, iar carcasa țepoasă se desfăcea cu zgomot.



- Care îți place mai tare? îl întrebam pe Dusea.

Atunci, dar și mult mai târziu, mă interesa foarte tare părerea lui. Chiar și acum, cred că mă opresc o clipă pentru a mă sfătui cu el. În gând. Mă și cert.

- *Culege mai multe! îmi răspundea Dusea.(...) Ca să ai...am...avem de unde alege. Nu te mulțumi cu puțin. Ai răbdare și perseverență! Și atenție! Și culege cele mai frumoase castane.*
- *Și de unde să știi care sunt cele mai frumoase?*
- *Care sunt cele mai frumoase? Acelea care îți plac ție!(...)*

(Nu sunt eu, Maia Morgenstern)

SUBIECTUL I

30 de puncte

Răspunde, prin enunțuri, la fiecare dintre următoarele cerințe:

1. Ilustrează, prin două exemple, o funcție a comunicării identificată în textul reprodus la punctul **A. 6 puncte**
2. Motivează utilizarea persoanei I în discursul din textul reprodus la punctul **B. 6 puncte**
3. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, rolul enunțurilor concise existente în textul **B. 6 puncte**
4. Evidențiază modul în care se construiește figura paternă în cele două texte. **6 puncte**
5. Exprimă-ți opinia în legătură cu semnificațiile următoarei secvențe selectate din textul **A:**
*Când întinericul sălii ne învăluia, când lumea de-afară nu mai exista și în locul ei se întrupa cealaltă, cu culorile, cu muzica, cu replicile, cu împrejurările și cu personajele ei (și, fiți siguri, regula de căpătâi se respecta și acolo, lucrurile se împărțeau în bune și rele), când aparatul de proiecție torcea ca Fifi, pisica noastră, și când aerul stătut și acru începea să înghețe (din cauza vreunui bandit sângeros, a unui neamț crud, a unui cardinal avid de putere, a unei femei elegante și prefăcute, a unei avalanșe, a unei căpetenii sioux sau a unor explozii devastatoare), ei bine, chiar în clipele acelea, simțeam că aftershave-ul lui tata miroase ca scorțișoara și că mâna lui e tare caldă. **6 puncte***

Notă! Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

SUBIECTUL AL II-LEA

35 de puncte

Imaginează-ți că te pregătești să te muți, împreună cu familia, din Timișoara la Arad, unde vei locui într-o casă nouă. Vei găsi, întâmplător, într-un sertar, o fotografie pe care o credeai demult pierdută, cu tine - copil și cu tatăl tău; redactează, în 150-300 de cuvinte, un text care să reprezinte o pagină de jurnal intim și în care să-ți descrii emoțiile și trăirile declanșate de revederea fotografiei.

Data redactării este 20 dec. 2022.

Notă! ! Pentru conținut vei primi 25 de puncte. Pentru redactare vei primi 10 puncte (organizarea ideilor în scris – 2 puncte; abilități de analiză și interpretare – 2 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 1 punct; respectarea precizărilor privind numărul maxim de cuvinte – 1 punct).

Textul care nu are cel puțin 150 de cuvinte nu va primi punctajul pentru redactare.

SUBIECTUL AL III-LEA

35 de puncte

Tatăl întregește procesul de identificare al copilului, aduce a doua jumătate, copilul reușește să-și creeze propriul întreg, se desprinde sănătos din relația simbiotică pe care o are cu mama sa; scrie un eseu argumentativ, de 600-900 de cuvinte, despre acest rol al tatălui în relația cu propriul copil, pornind de la cele două fragmente citate și valorificând experiențele tale culturale (literatură, arte plastice, muzică, cinematografie).



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN IALOMIȚA

Str.Lacului, Nr.19, Slobozia, Ialomița,

Tel.0243/231825,Fax:0243/236636

e-mail:secretariat@isjialomita.ro, web:

<http://www.isjialomita.ro>



**MINISTERUL
EDUCAȚIEI**

Notă! Pentru **conținut** vei primi **30 de puncte**. Pentru **redactare** vei primi **5 puncte** (organizarea ideilor în scris – 1 punct; abilități de analiză și argumentare – 1 punct; utilizarea limbii literare – 1 punct; ortografia, punctuația – 1 punct; respectarea precizărilor privind numărul maxim de cuvinte – 1 punct).

Textul care nu are cel puțin 600 de cuvinte nu va primi punctajul pentru redactare.



IALOMIȚA

Tel.0243/231825,Fax:0243/236636

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN

Str.Lacului, Nr.19, Slobozia, Ialomița,

e-mail:secretariat@isjialomita.ro, web: http://www.isjialomita.ro



**MINISTERUL
EDUCAȚIEI**

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa județeană

2023

Clasa a IX-a

Barem de corectare și de notare

Varianta 2

ATENȚIE! Lucrările care conțin eseuri cu titlu și/sau motto vor fi notate cu 0 puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Subiectul I **(30 de puncte)**

1. Ilustrarea detaliată și nuanțată a unei funcții a limbajului, identificabile în textul **A**, realizată prin referire la structuri sau elemente relevante pentru cerință: **6 puncte**; identificarea funcției limbajului, ilustrare neconvingătoare: **3 puncte**; încercare de ilustrare: **1 punct**;
2. Menționarea tiparului textual identificat în fragmentul **B** și justificarea nuanțată a prezenței sale: **6 puncte**; menționarea tiparului textual și motivare schematică: **3 puncte**; încercare de motivare: **1 punct**;
3. Prezentarea adecvată a semnificațiilor enunțurilor concise/eliptice existente în textul **B**: **6 puncte**; identificarea corectă a enunțurilor, fără notarea unei semnificații, cu tendința de a nara : **3 puncte**;
4. Evidențierea nuanțată a modului în care se construiește figura paternă în ambele texte : **6 puncte**; prezentare schematică: **3 puncte**; încercare de prezentare, cu tendința de a nara: **1 punct**;
5. Exprimarea nuanțată a opiniei în legătură cu semnificația fragmentului **A**: **6 puncte**; exprimare neconvingătoare a opiniei: **3 puncte**; încercare de exprimare a opiniei: **1 punct**.

SUBIECTUL AL II-LEA **(35 de puncte: 25p + 10p)**

Conținut - 25 de puncte

1. Respectarea convențiilor tipului de text avut în vedere: **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare dintre elementele de acest fel, reprezentând convențiile jurnalului intim, respectarea registrului stilistic impus de text etc.
2. Relevanța tematică a textului, adaptarea la cerință – **4/ 2 puncte**;
3. Originalitatea viziunii/ a abordării cerinței: **5/ 2 puncte**

Redactare – 10 puncte



IALOMIȚA

Str. Lacului, Nr.19, Slobozia, Ialomița,
Tel.0243/231825, Fax:0243/236636

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN

e-mail:secretariat@isjialomita.ro, web: <http://www.isjialomita.ro>



**MINISTERUL
EDUCAȚIEI**

- Organizarea ideilor în scris (text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere, cuprins, încheiere; construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică: 2p./ text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică sau cu dezechilibru între părțile textului : 1p.) **2 puncte**
 - Utilizarea limbii literare (stil și vocabular adecvate conținutului eseului, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată: 2p./ stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 1p. / vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor **2 puncte**
 - Ortografia (0-1 erori: 2p./ 2 erori: 1p./ 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**
 - Punctuația (0-1 erori: 2p./ 2 erori: 1p./ 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**
 - Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**
 - Respectarea precizărilor referitoare la respectarea numărului maxim de cuvinte **1 punct**
- Notă!** Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

SUBIECTUL AL III-LEA

(35 de puncte:30 p + 5 p)

Conținut – 25 de puncte

Formularea tezei / a punctului de vedere cu privire la tema propusă (formularea tezei / a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor / a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: 6 p.; încercare de formulare a tezei / a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare: 3 p.; încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 1 p.) **6 puncte**

Formularea și dezvoltarea a patru argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și / sau internațională, opere de artă – picturi etc., cinematografie etc.) (formularea corectă / nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; demers logic / corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 4 p. pentru fiecare argument (4 p. + 4 p. + 4 p. + 4 p.): 16 p.; formularea parțial corectă / adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 2 p. pentru fiecare argument (2 p. + 2 p. + 2 p. + 2 p.): 8 p.; încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și din experiența culturală: câte 1 p. (1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.): 4 p.

16 puncte



IALOMIȚA

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN

Str. Lacului, Nr.19, Slobozia, Ialomița,
Tel.0243/231825, Fax:0243/236636

e-mail:secretariat@isjialomita.ro, web: <http://www.isjialomita.ro>



**MINISTERUL
EDUCAȚIEI**

Concluzia / sinteza: concluzie care nuanțează ipoteza, logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 3 p.; concluzie pertinentă, convergentă cu demersul argumentativ, dar fără nuanțare a ipotezei, lipsită de dimensiune persuasivă: 2 puncte; încercare de formulare a concluziei: 1 p. **3 puncte**

Redactare – 10 de puncte

- Organizarea ideilor în scris (text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere, cuprins, încheiere sau între părțile textului ; construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică: 2p./ text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică sau cu dezechilibru între părțile textului : 1p.) 2 puncte
- Utilizarea limbii literare (stil și vocabular adecvate conținutului eseului, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată: 2p./ stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 1p. / vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor 2 puncte
- Ortografia (0-1 erori: 2p./ 2 erori: 1p./ 3 sau mai multe erori: 0 p.) 2 puncte
- Punctuația (0-1 erori: 2p./ 2 erori: 1p./ 3 sau mai multe erori: 0 p.) 2 puncte
- Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea 1 punct
- Respectarea precizărilor referitoare la respectarea numărului maxim de cuvinte 1 punct

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 600 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Inserarea de citate critice etc., necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

NOTĂ ! Nu se acordă fracțiuni de punct.