

Simularea
Examenului național de bacalaureat 2022
Proba E. a)
Limba și literatura română

Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică

VARIANTA 1

Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de trei ore.**

SUBIECTUL I

(50 de puncte)

Citește următorul fragment:

Când eram mică, spuneam mereu că vreau să mă fac soldat. Apoi, mi-a fost foarte rușine de această mărturisire. Aș fi vrut să uit cu totul de acele declarații. Dar dorința era puternică. Foarte sinceră și foarte puternică. Eram absolut fascinată când treceau soldați pe stradă. Mi-e jenă și acum de motivele mele. Pentru că mergeau așa, în formație, și erau mulți, și cântau, și mărșăluiau. Acum pot să-mi explic. Era un zgomot, și-o tropăială, și-o energie...O bilă de energie care se rostogolea, pe care o simțeau și o auzeau de foarte departe, care venea peste tine și apoi pleca. Săream la fereastră. Mi-e rușine în continuare. Cred că atitudinea mea ar fi fost (atunci, și ar fi și acum) etichetată drept un comportament provincial. Eram copil. Și nu aveam încă acest filtru al emoțiilor: ce se cade să vrei sau să simți. Sau să-ți placă. Și ce nu se cade. Între timp, și familia, și educația, și societatea mi-au dat peste degete, peste suflet, peste nas, și așa am înțeles ce are voie să-mi placă și ce nu are voie. Și ce am voie să-mi trebuiască. Și, mai ales, ce nu am voie. Și ce dă rău în poză, în societate, în lume. Și cum vei fi perceput. (...) Voiam să devin soldat. Părinții erau foarte rușinați când mă întrebau musafirii: "Ce vrei să te faci tu când o să fii mare?" "Soldat!" "Aaaaa!" Nu știau unde să mă ascundă și să schimbe vorba. Sau râdeau: "A, e o copilă, ce naivă, ce lucruri drăgălașe spune! Așa e naivitatea copilăriei..."

Între timp, am crescut. Cred că nu mai vreau să fiu soldat. Am îmbătrânit, desigur. Cred că nu mai vreau să mă înregimentez niciunde. Cred că nu mai vreau să fiu soldat, pentru că nu vreau să primesc soldă. Asta înseamnă, de fapt, a fi soldat. (...) Merg pe drumul meu, neînregimentată în niciun fel, consumându-mi nemulțumirile, sărbătorindu-mi bucuriile și triumfurile, acționând și reacționând în fața nedreptăților pe care le constat, la mine și la alții.

(Maia Morgenstern, *Nu sunt eu*)

A. Scrie pe foaia de examen, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. **Indică sensul din text al secvenței *atitudinea mea ar fi fost (...) etichetată*. 6 puncte**
2. **Menționează ce îți dorea autoarea fragmentului citat să devină în copilărie. 6 puncte**

3. Precizează care este starea de spirit a naratoarei, în copilărie, stare declanșată de reacțiile celor din jur, justificându-ți răspunsul cu o secvență semnificativă din textul dat. **6 puncte**
4. Explică motivul pentru care a renunțat să-și împlinească visul din copilărie. **6 puncte**
5. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, concepția autoarei despre supunerea în fața unor reguli de grup, așa cum se desprinde din ultimul paragraf. **6 puncte**

B. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă decizia unui adolescent de a urma o carieră poate sau nu să fie influențată de intervenția familiei, raportându-te atât la fragmentul extras din textul *Nu sunt eu* de Maia Morgenstern, cât și la experiența personală sau culturală. **20 de puncte**

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

– formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; **14 puncte**

– utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea, respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte. **6 puncte**

În vederea acordării punctajului, textul trebuie să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL AL II-LEA

(10 puncte)

Comentează textul de mai jos, în minimum 50 de cuvinte, evidențiind relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice.

Se bate miezul nopții în clopotul de-aramă,
Și somnul, vameș vieții, nu vrea să-mi ieie vama.
Pe căi bătute-adesea vrea mintea să mă poarte,
S-asamăn între-olaltă viață și cu moarte;
Ci cumpăna gândirii-mi și azi nu se mai schimbă,
Căci între amândouă stă neclintita limbă.

Mihai Eminescu, *Se bate miezul nopții*

Notă

Pentru **conținut**, vei primi 6 puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 4 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL AL III-LEA

(30 de puncte)

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui personaj dintr-un text narativ studiat, aparținând lui Ioan Slavici.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului narativ studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică;
- comentarea a două episoade/secvențe relevante pentru tema textului narativ studiat;
- analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj, semnificative pentru textul narativ studiat (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narrative, instanțe ale comunicării narrative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.).

Notă

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus



Simularea
Examenului național de bacalaureat 2022
Proba E. a)
Limba și literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

VARIANTA 1

Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică

Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(50 de puncte)

A. (30 de puncte)

1. indicarea sensului din text al secvenței date (de exemplu: Secvența are sensul de *atitudinea mea ar fi fost judecată/catalogată*) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **6 puncte**
2. menționarea visului din copilărie al autoarei (de exemplu: *își dorea să devină soldat*) - 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **6 puncte**
3. precizarea stării de spirit provocate de reacțiile celor din jur (de exemplu: *Reacțiile celor din jur, membri ai familiei sau oaspeți, o făceau să se rușineze, îi creau un complex de vinovăție.*) – 2 puncte; justificarea răspunsului cu o secvență semnificativă din text (*Apoi, mi-a fost foarte rușine de această mărturisire. Aș fi vrut să uit cu totul de acele declarații.*) – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație **6 puncte**
4. explicarea motivului pentru care a renunțat să-și împlinească visul (de exemplu: *S-a maturizat, a realizat că era doar un vis inocent, nu se mai regăsește în acel vis, pentru că are alte așteptări de la viață și de la sine.*) – 4 puncte: explicare nuanțată – 4 puncte/simpla indicare a motivului – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **6 puncte**
5. prezentarea unei concepții despre supunerea în fața regulilor de grup (de exemplu: *spirit liber, creativă, analistă rafinată a lumii și a sinelui, nu se lasă constrânsă de reguli care îi îngădesc libertatea de exprimare*): numirea concepției– 2 puncte; prezentare adecvată și nuanțată – 2 puncte/încercare de prezentare – 1 punct **4 puncte**



– respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **2 puncte**

B. (20 de puncte)

– formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție **1 punct**

– câte 2 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente adecvate opiniei formulate: enunțare clară, în concordanță cu opinia formulată – 2 p.; încercare de enunțare – 1 p. **2 x 2 puncte = 4 puncte** – câte 2 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 2 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. **2 x 2 puncte = 4 puncte**

– valorificarea textului în dezvoltarea oricărui argument – 3 p./simpla citare a unor secvențe din text – 1 p.; raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – 1 p. **3 puncte + 1 punct = 4 puncte**

– formularea unei concluzii pertinente **1 punct**

– utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adecvată – 2 p.; utilizare parțial adecvată – 1 p. **2 puncte**

– respectarea normelor limbii literare (0 – 1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli ortografice și de punctuație – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**

– așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

– respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **1 punct**

În vederea acordării punctajului, textul trebuie să dezvolte subiectul propus

SUBIECTUL al II-lea

(10 puncte)

Conținut – 6 puncte – comentarea textului dat, evidențiind relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice

- numirea ideii poetice – 2 puncte
- comentarea adecvată și nuanțată, prin evidențierea relației dintre ideea poetică identificată și mijloacele artistice – 4 puncte/comentarea textului, prin evidențierea ezitantă a relației dintre ideea poetică identificată și mijloacele artistice – 2 puncte/simpla precizare a unor mijloace artistice – 1 punct

Redactare – 4 puncte

– utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte); punctuația – 1 punct (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Conținut – 18 puncte

– prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales **6 puncte**



- prezentare adecvată și nuanțată – 6 puncte/prezentare ezitantă – 3 puncte/prezentare schematică sau superficială – 1 punct

- evidențierea unei trăsături a personajului ales prin două episoade/secvențe comentate **6 puncte**

- menționarea oricărei trăsături a personajului ales – 2 puncte • ilustrarea trăsăturii menționate prin două episoade/secvențe comentate – 2 puncte + 2 puncte; simpla numire a unor episoade/secvențe sau tendința de rezumare – 1 punct + 1 punct

- câte 3 puncte pentru analiza oricăror două elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului narativ studiat, semnificative pentru construcția personajului ales **2 x 3 puncte = 6 puncte**

- analiza fiecărui element ales, justificând relevanța acestuia pentru construcția personajului – 3 puncte/analiza fiecărui element ales, fără justificarea relevanței pentru construcția personajului – 2 puncte/abordarea schematică, fără justificarea relevanței – 1 punct

Redactare – 12 puncte

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere **1 punct**

- logica înlănțuirii ideilor **1 punct**

- abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**

- relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 puncte/relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 puncte/schematism – 1 punct

- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 p.; vocabular restrâns, monotone – 1 p.) **2 puncte**

- ortografia (0 – 1 greșeli – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**

- punctuația (0 – 1 greșeli – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**

- așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, esul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.