

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| LICEUL PEDAGOGIC           |             |
| "MATEI BASARAB" - SLOBOZIA |             |
| INTRARE<br>IESIRE          | NR.<br>2740 |
| ANUL<br>2015               | LUNA<br>04  |
| ZIUA<br>23                 |             |

### A. Fișa activității

Numele și prenumele unității de învățământ aplicante: LICEUL PEDAGOGIC „MATEI BASARAB” SLOBOZIA, jud. Ialomița

Nivelul de învățământ: preșcolar, ciclul primar, ciclul gimnazial, ciclul liceal

Numărul elevilor din școală: 1149

Numărul cadrelor didactice din școală: 63

Coordonatorul activității: Neagu Mihaela, [neagu.mihaela@licped.ro](mailto:neagu.mihaela@licped.ro), tel. 0722646737

1. Titlul activității: *Carnavalul basmelor*
2. Domeniul în care se încadrează: *Literatură și abilități artistice*
3. Scopul activității: Dezvoltarea abilităților de comunicare și creativității elevilor
4. Obiectivele educaționale ale activității:
  1. Stârnirea curiozității de a explora și analiza în detaliu personajele unei povești
  2. Reprezentarea activă a unor personaje și secvențe cheie din basme
  3. Dezvoltarea spiritului de echipă și a comunicării
5. Elevi participanți: 25, 100% din grupul țintă
6. Durata și locul desfășurării: 300 de minute, LICEUL PEDAGOGIC „MATEI BASARAB” SLOBOZIA
7. Descrierea activității:
  - a) Pregătirea activității: elevii au fost anunțați din ziua precedentă să se documenteze în privința unui personaj de poveste și să planifice realizarea unui costum, care să ilustreze în mod adecvat personajul ales (preferat).
  - b) Joc de energizare: Pânza poveștilor  
 Copiii stau în cerc, iar unuia dintre ei i se oferă un ghem mare de sfoară. Este rugat să spună care e povestea lui preferată (poate fi și un desen animat), personajul preferat și de ce îi place. În acest timp, facilitatorul notează pe un biletel numele elevului și personajul pe un al doilea. După ce primul termină de vorbit, îi dă cuvântul următorului coleg din cerc, la alegere, aruncându-i ghemu, strigându-i numele și păstrând în mână capătul sfiorii. Astfel, după ce toți copiii au vorbit, se va crea o pânză de păianjen - pânza poveștilor - având un număr de colțuri egal cu numărul de elevi. Împreună cu copiii, lipește pânza poveștilor pe placaj sau carton și biletelele cu nume. Dacă nu există acest suport, se lipesc împreună post-it-urile / biletelele pe perete.  
 Apoi, se invită copiii în noi călătorii pentru a descoperi noi personaje și poveștile lor.
  - c) Desenează personajul: Fiecare elev va desena personajul pe care dorește să îl prezinte (mai ales costumul și accesorii)
  - d) Joc de creativitate:
    1. Se împart participanții în 3 echipe egale.
    2. Fiecare echipă primește un material, ei vor trebui să găsească în 5 minute cât mai multe modalități de utilizare a aceluia material fără să judece ideile care sunt spuse. Se poate da și contextul în care acele materiale trebuie să fie folosite.
    3. După ce se colectează ideile se prezintă și se discută care sunt cele care se

pot pune în aplicare.

- e) Confeționarea costumului: Fiecare elev asamblează costumul personajului din materialele aduse de acasă, cerând ajutor facilitatorilor pentru procedeele mai grele.
- f) Povestea personajului meu: Elevii vor prezenta personajul ales, folosind citate din poveste sau explicând rolul din poveste. Cei care au ales același personaj sunt încurajați să aleagă replici diferite. Elevii care doresc fond muzical sau zgomote de fond pot apela la ajutorul facilitatorilor.
- g) Carnavalul basmelor (flashmob): animatoarele socio-educative de la profilul pedagogic îi învață pe elevi, prin demonstrație, pașii de dans (sport), după care vor invita toți elevii liceului aflați în pauză să li se alăture la flashmob.
- h) Evaluare (chestionare):  
În urma aplicării chestionarelor, elevii au apreciat activitatea în proporție de 100%, pentru că este un mod inedit și atractiv de a învăța despre personajele din literatura pentru copii.

8. Descrieți rezultatele obținute în urma activității:

- 25 de elevi au citit o poveste din literatura pentru copii
- 25 de elevi au confeționat costume
- 15 au prezentat în mod creativ personajul preferat
- Un flashmob
- 10 desene premiate
- 25 de elevi au luat la cunoștință despre 20 de povești
- Album foto al activității

9. Precizați dacă elevii/profesorii/părinții și-au manifestat dorința de continuare a acestei activități și modalitatea în care puteți asigura acest lucru:

Elevii și părinții și-au manifestat dorința ca activitatea să se repete și în alte contexte, dar mai ales la literatură, pentru că entuziasmul elevilor a adus rezultate foarte bune.

10. Motivația proponerii activității:

În contextul tehnologizării societății și a apariției deficiențelor în comunicare, elevii au nevoie de stimulare în privința lecturii și a dezvoltării vocabularului, creativității, precum și a stimei de sine.

B. Cele mai relevante mărturii

C. Anexe dovezi : fotografii, chestionare

Bibliografie:



- 1.
2. <http://www.scout.ro/wp-content/uploads/2013/10/Manual-100-de-idei-de-educatie-non-formala.pdf>
3. <http://trainermarianaiacob.weebly.com/blog/educatia-formala-nonformala-si-informala>
4. <http://iteach.ro/pg/blog/mariana.patrichi/read/32476/educatia-formala-nonformala-si-informala>
5. <http://www12.tuiasi.ro/users/58/Curs%20Pedagogie%20I.pdf>

oradecreativitate.ro

B. Mărturii relevante ale elevilor, profesorilor, părintilor referitoare la activitatea propusă.

Elevi:

Stoica Gabriel

Am fost fericit să aflu că o să desfășurăm o astfel de activitate, deoarece am avut posibilitatea să ne costumăm în personajele noastre preferate. După ce ne-am confectionat costumele am ieșit în curtea scolii și am dansat.

Vlădescu Daria

Am fost încântată de acest carnaval. A fost plin de personaje noi sau vechi, tinere sau bătrâne. Am dansat, am cântat și ne-am bucurat foarte mult. Eu am mai vreră să desfășurăm astfel de activități.

Răducanu Maria

Mie mi-a plăcut carnavalul deoarece a trebuit să ne facem costumele și să ne alegem un personaj din povesti. Nu repetă încă o dată această experiență.

### Lazăr Maria

Cel mai mult mi-a plăcut când am creat costumele alături de domnișoarele practicante, când am căutat informații despre personaj și când am ieșit afară și am dansat.

Aș vrea să mai facem carnavaluri pentru că putem discuta despre povesti și în alt mod.

### Ghidură Andra

Mie mi-a plăcut cel mai mult când ne-am făcut singuri costume deoarece a fost amuzant și creativ. După ce le-am confectionat am mers afară și am dansat cu trei domnișoare îmbrăcate în zâne.

A fost cea mai frumoasă zi, iar când am ajuns acasă le-am arătat dansul și părintilor mei.

### Stan Andrei

Mie mi-a plăcut carnavalul deoarece au fost multe costume interesante și foarte frumoase. Mi-a plăcut dansul cu domnișoarele elene. Dansul a avut loc în curtea școlii. Copiii s-au costumat în Țăt-Țrumor, Genurăreasă, verajitoare etc. Mi-a placut faptul că am putut să îi ajut pe colegii care nu au avut costumele gata. Mi-ar face plăcere să mai particip la astfel de activități.

Lazar Adela

Mie, personal mi - a plăcut acest carnaval pentru că a  
dubuit să ne creăm singuri costumele și să ne costumăm  
în ce vrem noi, iar apoi am dansat în fața scolii.

Mi - ar dori să mai organizez astfel de carnavale.

Zampira Mario

Când am participat la „Carnavalul Basmelor” nu am  
simțit ca într-o lume minunată alături de celealte  
persoane. Sper să mai particip la carnavale. Acest  
carnaval va rămaște mereu în memoria mea.

Iancu Sondrea

Sunt foarte impresionată de acest carnaval deoarece am dansat,  
dar am văzut și costume „care mai de care” mai horău. Mi - a plăcut  
coreografia celor 3 domnișoare. El s-a minunat!

Părinti:

Lector Ecaterina (părinte)

Astăzi "Carnavalul personajelor de poveste" mi s-a părut foarte interesantă, deoarece prin astfel de activități le stimulăm creativitatea copiilor.

Faptul că a doarul să participe activ la confectionarea propriilor costume, stimularea imaginativă, căutarea de informații și imagini despre personajul ale cărui părăsă să fie în căt mai bine în picioare o săptămână să fie o activitate foarte distractivă care îi stimulează.

Astfel de activități sunt binevenite întrucât deosebit.

Hanu Dorinuta (părinți)

Astăzi "Carnavalul personajelor de basm" mi s-a părut o activitate desibet de interesantă deoarece are rolul de a încuraja creativitatea copiilor. Este o acțiune bogată care permite navigarea într-o lume imaginară, de povestă.

Mi s-a părut desibet de interesant lucul deosebit de eclipsă, de a-i ajuta creația sa fie mai bună! Astăzi - nu. Ar trebui să se repetă această activitate!

## Vasilescu Alinor (părinte)

Când am aflat despre această activitate și eu, ca părinte, am fost foarte încantată. Mi-a plăcut ideea. Dacă și pupele copiilor să citească, uneori te lovesti de un rufuz, dar astăzi, prin această activitate practică și au aflat multe despre personajele din poveste. Mi-ai dorit ca astfel de activități să se mai desfășoare și cu alte ocazii.

## Iosilă Afrodite (părinte)

Adevăratatea carnavalului basmelor mi-a parut o activitate deosebită, orând în același modul în care a fost organizată. Tia-mă m-a invitat să participe alături de ea la această cehună. Mi-a plăcut să-i vad cum bucurătoare sunt și prezentă persoanile și cum au dansat în curtea școlii. Am văzut și echipul tuturor capătorilor multă bucurie. Îi lu ca părinte am aflat că poti discuta despre basme în diferite moduri, care pot fi foarte atroțiv și amuzante.

## STOICA MARIA - părinte

Sunt un prezent care se implica mult în cehunile școlii. Carnavalul basmelor a fost deosebită, pentru că i-a implicit pe elevi în fizicele clapse schimbări. A fost o reușită. Preparau să se desfășoare astfel de activități. Mai des.

Lauțira Mariava (parinte)

"Carnavalul basmilor" nu s-a potrivit  
o activitate interesantă deoarece se testează  
creativitatea copiilor, dar sunt și duri într-o  
lume diferită de cea pe care o facăse  
zi de zi. Bred că te pot organiza mai multe  
astfel de activități la care copiii participă  
cu placere și interes.

Dorac Cristina. (parinte)

Achiziția "Carnavalul basmilor" a fost o  
inițiativă bună pentru stimularea creativității copiilor,  
și cunoașterea personajelor. Organizarea a fost  
destul de interesantă și copii au fost foarte  
încântați mai ales că au trăbit să își confeccioneze  
singuri costumele. Pe măsură ce și dor  
ea acelemea activități nu aibă loc căt mai des.  
deoarece sunt binevenite pentru copii

## Gheorghe Daniel - patru înălțări

Am aflat de la frica mea, Gheorghe Amalia că vor desfășura o activitate practică deosebită lumea boalaor. Încărcă copil să se costumeze în personajul preferat după ce a creat costumul și să de animeză.

Au fost foarte incântat și mi-a dorit ca aceste activități să continue.

## Ghidură Liva - Elena - pasăre

Aceeași lucru ca și înainte și a  
această activitate. Lui să poată întâlni  
prin model în sare să-și dezvoltă.

Lui a plăcut că toti elevii să fie prezent  
activ, cau fost frivile bolnici. El a  
prezentat portretul alui, și-a confecționat  
costumul personalului, și-a măbucat, opotrivă  
aceea doar în cîteva zile, unde au  
fost adunători și glorificatori de cîte "prezente".

Atât de frumusețea costumerelor, de mijloacele  
bolnicii, propriile purtări în jocul lor,  
astfel multă activitate și orice un humor  
expresionând de parte a copiilor.

Sau doare peință copilul meu este mult  
multă activitate, de a cît pu. Felicitări!

Profesor!

Neagu Mihaela - coordonator

Elevii au fost încântați de activitatea la care au participat. Faptul că și-au confectionat singuri costumele i-a determinat să-și dorescă să desfășoare și alte activități de acel gen. Cu împărțirea și altor colagi din scoala expriemă trăita.

Activitatea a avut un impact pozitiv în mod direct asupra tuturor participanților care au deprins abilitatea de a purta în mândrie costumul făcut de ei. Cu foț admirație de toți elevi care l-au vizat în "flossmole", momentul culminant al activității.

Am simțit că elevii acumulează cunoștințe din literatură pe urme copii mult mai ușor prin documentare personală și abilități practice.

Iild Theodora - consilier educativ

Activitatea "Carnavalul basmeelor" a fost una dintre activitățile de succes din "Săptămâna altfel", înglobând în mod creativ elemente din literatură, muzică, abilități practice, lucru în echipă și munca individuală de documentare.

Imaginativă și creativitatea s-au îmbinat armonios cu lectura, desenul și jocurile de cooperare, exprimare și construirea unui costum de poveste. Antrenăm cu nerăbdare și alte idei inovatoare și atractive.

SOPINETI SILVIA - IONNA - Profesori, responsabili ale Grupelor  
Dirigibilelor

Tinerii activități realizate în săptămâna Alfel; să, să  
mai multe, să fie mai bun", "Carnavalul costumelor"  
mi s-a parut oca mai interesant, peis tematică și  
modalități de abordare a problematicei Eco. Elevii au  
fost foarte activi, foarte interesanți și au făcut costume  
din diverse materiale atipice. În grup cu lucru, acuție  
au comunicat între ei și cu profesorii coordonatori,  
au pus întrebări, apoi, slujind confecționarea costumelor,  
le-au prezentat. Elevii au demonstrat imaginație,  
abilități practice, precum și faptul că au informații din  
domeniul ecologiei.

DAVIO ALEXANDRA-MIHAELA - profesor, coordonator al Consiliului Scolar  
al Elevilor

Activitatea „Carnavalul costumelor” desfășurată în săptămâna  
„Să stiu mai multe, să fi mai bun” mi s-a parut un succes prin faptul că  
a reușit să-i motiveze pe elevi, acestia valorificându-si creativitatea în  
a combina cunoștințele de literatură cu abilitățile practice. Un rol important  
l-au avut și elevile de la profilul vocational, în rol de animatoare, și  
profesorul coordonator, dna. Neagu Mihaela. De asemenea, activitatea a  
fost exemplară prin implicarea părintilor, dar și prin vizibilitatea pe  
care a avut-o în scola: elevii implicați au prezentat printre-un discurs  
personajele, apoi au realizat un flash-mob în curtea scolii.

## Zâna florilor

Zâna florilor, Frezia este zâna tinerului florilor un tinut îndepărtat unde oamenii nu pot ajunge. Este o zână cu părul de aur, ochii albastri precum cerul senin și un corp subțire, și alle. Ea trăiește într-un castel magic, de căstar.

Zâna este obligată să se căsătorească cu printul Trandafir clar Frezia nu-l iubeste pe el, ci pe un print, cu părul negru și ochi verzi care ii apare în vis.

Intr-o zi, pe când se plimba prin pădure cu printul Trandafir, este răpită de un zmeu și salvată de printul pădurii. El a fost foarte surprinsă deoarece acest print era cel din visele ei. El își dădă înțelegere și îl aduce în zâna florilor, iar printul a primit și aripă de omind astfel fiind magica.



Stanca Andreea

# VRAJITOAREI CEA REA DIN ALBĂ CA ZĂPADA ȘI CEI 7 PĂTICI

Împăratara este mama veșregă a fălei ca Zăpada și personajul negativ al povestii. Călinda ei magică îi spune mereu că Albă ca Zăpada este mai frumoasă decât ea și imediat îl va trimite pe Humbert să o omoare pe aceasta din urmă. Când îl va descoperi că scriitorul nu și-a îndeplinit sarcina se va desfiza chiar ea într-o bătrânică și va folosi un măr străvit pentru a o adormi pe aceasta. Împăratara, mama veșregă a fălei ca Zăpada, se numește Bullyland.



Răducanu  
Maria

## Frumoasa din pădurea adormită

Frumoasa din pădurea adormită crescuse mare și ajunsese o fată frumoasă, cu mînte, generoasă cu un suflet bun precum al îngerilor.

Era îmbrăcată într-o rochie lungă de culoare roz, în picioare purta pantofi roz cu o fundă mare albă iar pe cap avea o coroniță aurie.



Zamfiră Mario

Personajul meu preferat  
„Motanul Încăltăț”

După ce mi termin temele îmi place să citesc povestiri. Cel mai mult mi-a plăcut „Motanul Încăltăț” de Charles Perrault.

El și iubea stăpânul, era devotat și inteligent. Din aceste motive am ales să mă costumez la Carnavalul Basmedor în Motanul Încăltăț.



Lazar, Maria

Teana Cosânzeana

Eu m-am costumat în Teana Cosânzeana.

Teana Cosânzeana este personajul principal feminin din bărbile românești, ea este o zâna și o fată nașdrăvana.

Este foarte frumoasă și urtează, este un simbol al armoniei și curioasității.

În bărbile populare, ea este rapita de zmeu și încăză în turndul usorii castel.

Este salvată de Fat - Frumos, care, în drumul său î spre Teana Cosânzeana, trece prin multe încercări dificile. În final, el se batе cu zmeul pe care îl învinge și o eliberează.



George Stamă

## Fata pirat Trină Rosie și vrajitoarea din Insula Spaimelor

Era odată o fată pirat pe nume Trină Rosie care trăia pe o insulă alături de echipajul său. Într-o zi aceasta a gasit o hartă a unei comore din Insula Spaimelor.

Fata pirat a spus:

- Ridicăți pânzele, echipaj! Vom căuta comoara din Insula Spaimelor.

Unul din pirati a spus speriat:

- Dar căptane, pe insula aceea se află o vrajitoare rea cu puteri magice.

- Prostii, a spus Trină Rosie, Nu există aşa cera!

Mai întotdeauna încercat din răspunderi să o convingă; dar n-a reușit și au plecat după comoară. Mai târziu s-a făcut ceată. Trină Rosie nu vedea aproape nimic, dar deodată i-a venit o idee.

- Cineva să îmi dea un felinar chiar acum, a zis ea.

- Dar de ce? au întrebățat piratul.

- Veti vedea, a spus fată pirat

A luat felinarul și l-a agățat de catarg. Atât și au trăcat cu bine de ceată.

După zile de călătorit pe mare au ajuns pe Insula Spaimelor. Deodata o voce sinistruă a spus:

- Plecăti! Nu sunteți bineveniți! Plecăti și nu vă mai întoarceti!

Piratii au spus îngroziti:

- Astă a fost vocea spiritelor! Sa ne întoarcem, capitane!

- Nu. Vom găsi noi comoara!

Au coborât din corali și au intrat într-o junglă întunecată. Deodata în fața lor a apărut o vrăjitoare.

Înimă Rosie a scos sabia și a spus curajoasă:

- Nu-vă permit să-mi rănești matelotii, vrăjitoare-o!

- Te rog nu te înfluri sunt bună. Totuși zic că sunt rea, dar nu-i aderarat deloc, a spus vrăjitoarea, aproape, ce căutări aici?

- Căutăm comoara Insulei Spaimelor, a zis Înimă Rosie.

- Păi, de ce m-ați spus așa? Stiu unde e. Urmări-mă, a spus vrăjitoarea.

Așa Înimă Rosie și echipeajul au gasit comoara care era o sabie magică. Cât despre vrăjitoare putem spune decât că a devenit cea mai bună prietenă a tutu pirat Înimă Rosie.



## Bestia

În basmul „Frumoasa și Bestia” personajul numit BESTIA era urât la înfățișare. Avea nasul mare și urât, fără dinți în gură, ochii urâți gură strâmbă. Părta haine zdrobitoase și larg, iar părul era încâlcit.

În ciuda înfățișării sale, el se purta foarte frumos cu fata și cea mică a neștiințelor, era bun la suflet și foarte sensibil.

În final, Bestia să dovedit să fi un print chinez, care era sub influența unui blestem. Blestemul s-a destrâmpat când fata l-a sărutat.



## Cenusăreasa

Printesa Cenusăreasa este un personaj foarte frumos. Ea este bună, frumoasă, are grija de animale, face haine soriceilor, și face treabă prin casă. Lurorile ei se roartă vrăt cu ea, dar pentru ea nu este nimic. I-a dus la bal și a cunoscut un print, și s-a căsătorit cu el. Era foarte fericită. Este printesa mea favorită.















Impărtirea unui nr  
îlă un nr de







