



**OLIMPIADA
DE LIMBĂ , COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ - LICEU
ETAPA LOCALĂ , ANUL ȘCOLAR 2012-2013
CLASA A XII-A**

Toate subiectele sunt obligatorii.

- Nu se permit mottourile.
- Timpul de lucru: 3 ore.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

Cite-te cu atenție următoarele texte:

Orașul seara...
antieră în repaos.
și firme scrise
Din
becuri înstelate.

Umblă mașinile sub mîntă. În nevăzută peste
turnuri
intercontinentale zvonuri electrice.
De pe case antenele pipăie spațiul
cu alte graiuri și alte vești.

Orașul seara...
Pe o piață
Cu
scălpări de fier
Claxon, armonic, a sunat.

Semnăle se-ncruciează albastre prin străzi.
În teatre strigă luminile, se exaltă libertățile
insului.
Se profescă prin bucuriri, sfârșesc în sânge
cuvintele.
Undeva se trage la soricima a învinsului.

Foburgul
Cu bachice
dorinți,
și cugetări
De opere vâzute.

Arhanghelii sosi și se pedepsească orașul
s-au răstăcit prin baruri cu penele arse.
Danătoarea albăle trece prin sânge, rîzînd s-a
oprit
pe-un vîrf de picior ca pe-o sticlă întoarsă.

Orașul,
seara...
Din statică uitări, -
Destul frumos,
Destul departe.

Dar sus, la o mie de metri-nălțime, spre răsărit
stelele își spun povești prin cetini de brazi
și-n miez de noapte rățul mistreților
deschide izvoarele.

(George Bacovia - *Estetic urban*)

* foburg, *foburguri* s. n. (Franțuzism) = suburbie

(Lucian Blaga – *Veac*)



R spunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

Subiectul I (12 puncte)

Prezintă, într-un text de 8-12 rânduri, valoarea expresivă a structurilor simetrice în comunicarea din poezia lui George Bacovia.

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

Redactează un eseu, de 1-2 pagini, în care să prezinți viziunea despre lume din cele două texte-suport.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere legate de tema eseului:

- contextul cultural în care au apărut cele două texte poetice;
- prezentarea comparativă a celor două viziuni artistice (teme, motive literare, simboluri etc.);
- elemente de expresivitate la nivelurile textelor.

Not ! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Subiectul al III-lea (36 de puncte)

Valorificând experiența ta culturală, scrie un eseu de 1-2 pagini despre cum se reflectă *spiritul unui veac* în creații literare și artistice.

Not ! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Redactare (26 de puncte)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 3 pagini.

Pentru **redactarea** întregii lucrări, vei primi **26 de puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 4 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 6 puncte; *utilizarea limbii literare* – 4 puncte; *ortografia* – 3 puncte; *punctuația* – 3 puncte; *alinierea în pagină, lizibilitatea* – 2 puncte, *încadrarea în limita maximă de pagini indicată* – 4 puncte).



**OLIMPIADA
DE LIMBĂ , COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ - LICEU
ETAPA LOCALĂ , ANUL ȘCOLAR 2012-2013
CLASA A XII-A**

BAREM

Subiectul I (12 puncte)

Prezentarea nuanțată a valorii expresive a structurilor simetrice în comunicarea din poezia lui George Bacovia, prin ilustrarea cu exemple relevante, respectarea limitei maxime de spațiu: (6 p. + 6 p.) 12 p.;
Prezentarea nuanțată a valorii expresive a structurilor simetrice în comunicarea din poezia lui George Bacovia, prin ilustrarea cu exemple relevante, nerespectarea limitei maxime de spațiu: (5 p. + 5 p.) 10 p.;
Prezentarea ezitantă a valorii expresive a structurilor simetrice în comunicarea din poezia lui George Bacovia, ilustrarea cu exemple relevante, respectarea limitei maxime de spațiu: (4 p. + 4 p.) 8 p.;
Prezentarea ezitantă a valorii expresive a structurilor simetrice în comunicarea din poezia lui George Bacovia, ilustrarea cu exemple relevante, nerespectarea limitei maxime de spațiu: (2 p. + 2 p.) 4 p.;
încercare de prezentare, fără exemplificare: 2 p.

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

1. *Prezentarea comparativă a relației dintre cele două texte poetice prin raportare la contextul cultural în care au apărut (prezentarea detaliată și nuanțată, prin abordare comparativă, a relației dintre cele două texte poetice prin raportare la contextul cultural în care au apărut: 12 p.; prezentarea ezitantă, realizată prin abordare comparativă, a relației dintre cele două texte poetice prin raportare la contextul cultural în care au apărut: 10 p.; prezentarea detaliată și nuanțată a unor aspecte specifice contextului cultural prin raportare doar la unul dintre cele două texte citate: 6 p.; prezentarea ezitantă a unor aspecte specifice contextului cultural prin raportare doar la unul dintre cele două texte citate: 4 p.; încercare de prezentare a contextului 1 p.) 12 puncte*

2. *Prezentarea comparativă a celor două viziuni artistice (prezentarea detaliată și nuanțată, prin abordare comparativă, a celor două viziuni artistice: 12 p.; prezentarea ezitantă, realizată prin abordare comparativă, a celor două viziuni artistice: 10 p.; prezentarea detaliată și nuanțată a viziunii artistice din doar unul dintre cele două texte citate: 6 p.; prezentarea ezitantă a viziunii artistice din doar unul dintre cele două texte citate: 4 p.; încercare de prezentare a viziunii poetice 1 p.) 12 puncte*

3. *Ilustrarea, prin exemple, a expresivității din cele două texte (ilustrarea, prin exemple, într-o manieră nuanțată, a expresivității la toate nivelurile în cele două texte: 12 p.; ilustrarea, prin exemple, într-o manieră ezitantă, a expresivității la toate nivelurile în cele două texte: 10 p.; ilustrarea, prin exemple, într-o manieră nuanțată, a expresivității la toate nivelurile prin raportare la un singur text: 6 p.; ilustrarea, prin exemple, într-o manieră ezitantă, a expresivității poetice prin raportare la un singur text: 3 p.; încercarea de ilustrare: 1 p.) 12 puncte*

Not ! Nerespectarea temei eseului atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Subiectul al III-lea (36 de puncte)

1. *Formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la tema propusă (formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/ a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicei*



eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare – 6 p.; încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțul problemei eseului; încercări de sinteză și de abstractizare – 3 p.; încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă : 1 p.) **6 puncte**

2. Formularea și dezvoltarea a patru argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau internațională, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.) (formularea corect/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă – (câte 6 p. pentru fiecare argument: 6 p. + 6 p. + 6 p. + 6 p.) 24 p.; formularea parțial corectă / adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă – (câte 3 p. pentru fiecare argument: 3 p. + 3 p. + 3 p. + 3 p.) 12 p.; încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și din experiența culturală – (câte 1 p. pentru fiecare încercare: 1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.) 4 p.) **24 de puncte**

3. Concluzia/ sinteza: concluzie logic impusă de argumentele aduse; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune – 6 p.; încercare de formulare a concluziei – 1 p. **6 puncte**

Redactare – 26 de puncte (Punctele pentru redactare se acordă numai dacă răspunsul se încadrează în limita minimă de spațiu precizată.)

Organizarea ideilor în scris. (Text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere/ipoteză, cuprins/argumentație, încheiere/concluzie; construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor: 4 p.; părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există echilibru între ele; ideile sunt, în general, evidențiate prin paragrafe: 2 p.; plan vag de structurare a textului; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată prin paragrafe: 1 p.) **4 puncte**

Utilizarea limbii literare. (Stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată : 4 p.; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 2 p.; vocabular restrâns, monoton sau vocabular preios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea nejustificată a jargonului critic: 1 p.) **4 puncte**

Abilități de analiză, de interpretare și de argumentare. (Relația adecvată idee-argument; argumente convingătoare, personale; abilități de a formula judecăți de valoare, abilități de interpretare: 6 p.; încercarea de a susține ideile prin argumente; elemente de interpretare, dar rezultat neconvingător, inserarea unor citate critice etc. nerelevante, necomentate: 3 p.; afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor nerelevante, necomentate: 1 p.) **6 puncte**

Not ! Inserarea de citate critice etc., necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim. Ortografia. (0-1 erori: 3 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.) **3 puncte**

Punctuația. (0-1 erori: 3 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.) **3 puncte**

Azarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea (1 p. + 1 p.) **2 puncte**

Încadrarea fiecărui eseu în limita maximă de spațiu indicată : (2 p. + 2 p.) **4 puncte**

NOT ! Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota se calculează prin împărțirea punctajului obținut la

10. Nu se acordă fracțiuni de punct.