



**OLIMPIADA  
DE LIMBĂ , COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ - GIMNAZIU  
ETAPA LOCALĂ , ANUL ȘCOLAR 2012-2013  
CLASA A V-A**

Toate subiectele sunt obligatorii.

- Nu se permit mottourile.
- Timpul de lucru: 3 ore.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

**Cite te cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:**

“Motanul Suki încet și mai agitate coada. Asta însemna că îi mai trecuse din supărare.

- Cât impertinență și cât nepăsare!

Partenera lui de dialog, ca întotdeauna, îi înlăuna frunzele într-un ritm numai de ea știut.

- Ce îți pasă? Tu nu îți poți închipui problemele pe care le pot avea.

- Of, of, spuse floarea cu glasul subțire și delicat, ai să găsești un răspuns la toate, trebuie doar să fii atent la ce îți opoarte vântul dimineața și la verștile pe care le aduc norii. Și-am explicat de atâtea ori, tiu că a teptarea e grea, dar aduce cu ea și mult în elepciune.

Suki îi ridică mustele și o privește cu ochii orii galbeni și tare mirat. Nu îi îngheață “în elepciunile” de plantă de ghiveci. Dacă ar fi fost una de grădinar sau chiar de pădure, ar mai fi zis! Dar ea nu vedea decât cerul prin fereastră.

- Uită-te, e deja aici, copacii sunt negri și, pe deasupra, îmi îngheață lăbuțele de fiecare dată când ies la plimbare.

- Dragă Suki, e doar toamnă. Hai, mai povestește-mi cum mergi și cum îți se îngheață lăbuțele în covorul de frunze. Simt că am să scriu o poezie.[...]

- Azi nu, nu îți mai spun nimic, am să dorm puțin. Și se retrase lângă foc, se făcu colț și se adânci în somnul lui se pisică sfârșit.

Florica oftă. Va trebui să improvizeze singur azi, îi va lipi frunzele de geam și va încerca doar să intuiască mirosul amar sau mângâierea rece a acelei zile de noiembrie. Și va visa...va visa...toamna e în gând amintirea trecutului verde.

**Motanul Suki și floarea – Dana Stănescu**

[...]

- Ce mai faci mata, Sora-Soarelui?

Floarea cu coroană aurie se clătina spre copil, la adierea vântului.

- Îmi pare bine că te găsesc înalt și frumoasă, urmă Lizuca. Noi ne ducem la bunicu și la bunicul.

- Foarte bine, aprob floarea-soarelui.

- Căci acum nu mai putem sta. Tata a bătut din picior la bunici și nu mă lasă la dânie. Și când era tata acum, mica se sfârșea cu dânsul; ippă subire, cerea să vând livezile și pădurea. Tata nu voia și zicea că sunt ale mele, rămasă de la mama. Iar mica tropăia mrunel și se uita holbată și căzut pe scaunle înat; și tata a srit și a stropit-o cu apă. Pe urmă tata s-a dus, iar mica mă tot bătă, dar eu nu plângeam. Mă strecuram la Patrocle, în cuca lui, și stam acolo ascunsă și mă gândeam la mama, care s-a dus și nu s-a mai întors. Mama mea a murit, Sora-Soarelui!

Floarea lăsa să cadă deasupra copilei două petale ca niște fluturi de lumină și clătina întristată din cap.

- A-a-ică pe aici e drumul la bunicii mei? Atunci hai să mergem, Patrocle, că altfel întârziem!

La doi pași de dușia Lizuca, călel scurma repede cu o labă unmu uroi de furnici, apoi îi vârbă botul în el, mirosind. Îndată începu să scuture din cap și să pufnească, opind la dreapta și la stânga. [...]

- Hai să mergem! Rămâi sănătoasă, Sora-Soarelui!

**Dumbrava minunată – Mihail Sadoveanu**



**Cite te cu atenție, apoi rezolv cerințele:**

**SUBIECTUL I (80 de puncte)**

**A. În alegerea textului (16 puncte)**

1. Exemplifică, pe baza textelor-suport, două trăsături specifice narațiunii, prezente în ambele fragmente. (8 puncte)
2. Selectează din fiecare fragment câte un exemplu pentru a ilustra figura de stil *personificare*. (8 puncte)

**B. Scriere despre textul literar (25 de puncte)**

Într-o compunere de 15-20 de rânduri, prezintă relația realitate-ficțiune, a căcum se desprinde aceasta din cele două texte-suport.

**C. Scriere imaginativ (25 de puncte)**

Redactează o compunere narativă de 20-25 de rânduri, în care să prezinti o întâmplare imaginară având ca protagoniști eroi din cele două texte date, valorificând două figuri de stil diferite pe care le vei numi la finalul textului. **NU SUBLINIA ÎN PE TEXT!**

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere:

- propunerea unui titlu sugestiv;
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii;
- utilizarea, alături de narațiune, a unor pasaje descriptive;
- respectarea structurii specifice acestui tip de compunere;
- introducerea, în compunere, a celor două figuri de stil diferite și precizarea lor;

**Redactare (pentru ambele compuneri B și C)-14 puncte:**

Unitatea compoziției – 2p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3p; coerența textului 2p; ortografie 2p (0-1 greșeli – 2p/ 2-3 greșeli – 1p/ mai mult de 3 greșeli – 0p); punctuația 2p (0-1 greșeli – 2p / 2-3 greșeli -1p / mai mult de 3 greșeli – 0p); alinierea în pagină 1p; creativitate și originalitate -2p

**SUBIECTUL AL II-LEA . Practica rațională și funcțională a limbii ( 10 puncte)**

Într-un text de 5-6 rânduri, motivează rolul dialogului în cele două fragmente date.

**SUBIECTUL AL III-LEA. Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)**

1. Scrie câte un sinonim pentru fiecare dintre cuvintele: *impertinență, nepăsare, holbat, seșf dea*. (4puncte)
2. Transcrie din primul text un verb la viitor popular, iar din al doilea, un verb la timpul perfect compus. (4 puncte)
3. Numește valoarea gramaticală a cuvântului “e” din structura “*toamna e în gând amintirea trecutului verde*”, respectiv valoarea gramaticală a lui “a” din structura “*acuzat pe scaunle înat*”. (6 puncte)
4. Precizează trei termeni din familia lexicală a substantivului “floare”. (6p)



**OLIMPIADA  
DE LIMBĂ , COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ - GIMNAZIU  
ETAPA LOCALĂ , ANUL ȘCOLAR 2012-2013  
CLASA A V-A**

**BAREM DE CORECTARE**

**SUBIECTUL I (80 de puncte)**

**A. În alegerea textului (16 puncte)**

1. Identificarea celor două trăsături specifice narațiunii, prezente în ambele fragmente **2x2p**  
Exemple de răspuns: prezența naratorului, existența unor personaje, surprinderea unei acțiuni etc.  
Exemplificarea celor două trăsături pe baza fragmentelor date  
**2x2p**
2. Selectarea celor două exemple pentru a ilustra figura de stil *personificare* **2x4p**  
Modele de răspuns: “floricica oftă”, “aprob floarea-soarelui.” etc

**B. Scriere despre textul literar (25 de puncte)**

- organizarea ideilor în scris (text bine organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente) / respectarea parțială a echilibrului între cele trei componente / absența uneia dintre părțile compunerii;

**6p/ 3p/ 1 p**

- evidențierea nuanțelor relației dintre realitate și ficțiune/ evidențierea neconvincătoare, ezitant / explicarea superficială, fără referire la textele suport **12p/ 8p/ 4p**
- originalitate în valorificarea informației (abilitatea de a formula judecăți de valoare și capacitatea de interpretare critică) / valorificarea neconvincătoare a informației / lipsa abilității de a formula judecăți de valoare **4p / 2p / 0p**
- respectarea numărului de rânduri solicitate/ nerespectarea cerințelor **3 p/ 1p**

**C. Scriere imaginativă (25 de puncte)**

- propunerea unui titlu sugestiv/ titlu banal/absența titlului **3p/1p/0p**
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii/ respectarea parțială /nerespectarea relației **6p/3p/0p**
- îmbinarea narațiunii cu descrierea/ utilizarea unui singur mod de expunere indicat/ alte moduri decât cele indicate **6p/3p/0p**
- respectarea structurii specifice acestui tip de compunere (părțile unei compuneri, construirea acțiunii pe momentele subiectului, preluarea a cel puțin un erou din fiecare text dat) **3x2p**
- introducerea, în compunere, a celor două figuri de stil diferite (**2x1p**) și precizarea lor (**2x1p**)
- 

**Redactare (pentru ambele compuneri B și C)-14 puncte:**

Unitatea compoziției – 2p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3p; coerența textului 2p; ortografie 2p (0-1 greșeli – 2p/ 2-3 greșeli – 1p/ mai mult de 3 greșeli – 0p); punctuația 2p (0-1 greșeli – 2p / 2-3 greșeli -1p / mai mult de 3 greșeli – 0p); aezarea în pagină 1p; creativitate și originalitate -2p



**SUBIECTUL AL II-LEA . Practica rațională și funcțională a limbii ( 10 puncte)**

- precizarea a două roluri ale dialogului în cadrul fragmentelor date 2x2p
- motivarea celor două aspecte 2x3p

**SUBIECTUL AL III-LEA. Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)**

1. *impertinență* = *îndrăzneală*, *obraznicie*  
*Nepăsare* = *indiferență*  
*Holbat* = *mirat*  
*se sfârșea* = *se certa* 4x1p
2. Transcrierea celor două verbe 2x2p
3. Identificarea valorii copulative a verbului “a fi”, respectiv a valorii auxiliare a lui “a avea” din structura dat 2x3p
4. Precizarea celor trei termeni din familia lexicală a substantivului “floare”. 2x3p