



**OLIMPIADA
DE LIMBĂ , COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ - GIMNAZIU
ETAPA LOCALĂ , ANUL ȘCOLAR 2012-2013
CLASA A VI-A**

Toate subiectele sunt obligatorii.

- Nu se permit mottourile.
- Timpul de lucru: 3 ore.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A. „Există o anumită întrebare ce sub formă nevinovată a unei compoziții de limba română a chinuit copilăria fiecăruia dintre noi. Întrebarea este: cum ați petrecut vacanța? [...] «În vara aceasta am fost la verii mei – să spunem – în județul Buzău, la Berca. Acolo am făcut baie în râu și m-am plimbat cu bicicleta.» și a mai departe, până se umple o pagină și jumătate de scris mare.

Și cu toate acestea, profesorii noștri aveau și au dreptate: e plin de sens să te întrebi ce ai făcut atunci când nu aveai nimic de făcut; când erai liber să faci orice.”

(Constantin Noica, *Foloasele suflăteții tale vacanței*)

B. „Profesorul nostru de limba română scrie cu stânga. Mâna cea dreaptă și-a pierdut-o în război. E un om sub iratic, îngândurat. Unii dintre băieții cred că-i trist din pricina invalidității, alții că o fi având și el, ca orice om, necazuri.

Ieri a încercat să fie mai vesel. Cu mâna stângă a scris pe tablă: „Vacanță ...” cum se obișnuiește la noi în ultima oră de coală. Dar în loc să pună semnul exclamării după cuvântul vacanță, a adăugat trei puncte într-un mic ir alb. Ne-am dumirit repede. Profesorul ne-a spus că a ieșit la pensie. Cele trei puncte de cretă vorbeau de o despărțire mai lungă.

În clasă s-a făcut tăcere și toți am încercat un sentiment de tristețe, de pierdere, care de fapt nu însemna altceva decât că l-am iubit mult. După fețele noastre, puțin înmăsurate, și-a dat seama și profesorul de lucrul acesta și a încercat printr-un zâmbet să ne lumineze inimile (...):

— Nu plec din oraș și casa în care stau vă este cunoscută ... și ușa casei mele n-are lacăt.

Un ropot de băț din palme a adus în clasă bună dispoziție.”

(Călin Gruia, *La despărțire*)

**SUBIECTUL I. Lectura (80 de puncte)****A. Înțelegerea textului (16 puncte)**

1. Transcrie, din textele-suport, câte două cuvinte ce reprezintă o marcă a naratorului subiectiv. **4 puncte**
2. Prezintă două motive pentru care ai dori / nu ai dori să citești integral textele-suport. **12 puncte**

B. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

Într-o compunere de 15-20 de rânduri, prezintă 4 particularități ale textului narativ / operei epice, utilizând, pentru exemplificare, secvențe din ambele texte propuse.

C. Scrierea imaginativ (25 de puncte)

Valorificând mesajul fiecăruia dintre cele două fragmente, alcătuiește o compunere de 25-30 de rânduri, în care să prezinti impresii legate de un profesor, într-o vacanță de neuitat. **Atenție, nu folosești în compunerea ta niciun nume!** Pentru a obține punctajul maxim, vei respecta următoarele cerințe:

- propunerea unui titlu sugestiv;
- utilizarea a două moduri de expunere;
- introducerea în compunere a structurii subliniate în primul text;
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii;
- viziunea originală asupra subiectului.

Pentru redactarea ambelor compuneri vei primi 14 puncte (se acordă pentru unitatea compoziției – **2p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **3p.**; coerența textului – **2p.**; ortografie – **2 p.** (0-1 greseli -2 p.; 2-3 greseli -1 p.; 4 greseli - 0p.); punctuația - **2p**; aezarea în pagină -**1p.**; creativitate și originalitate – **2p.**).

SUBIECTUL II. Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

1. Precizează mijlocul intern de îmbogățire a vocabularului prin care s-a format fiecare dintre cuvintele: *nevinovat*, *departe*, *(profesorul) nostru*, *triste*. **4 puncte**
2. Redactează un dialog de 6-8 replici, imaginar, între tine și profesorul de limba română din textul lui Călin Gruia, excluzând formulele de inițiere și de încheiere a dialogului. **6 puncte**.

SUBIECTUL III. Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Precizează câte un sinonim contextual pentru cuvintele: *nevinovat*, *înnourat*. **4 puncte**
2. Scrie un enunț cu omonimul cuvântului *razboi* din primul paragraf al textului. **8 puncte**
3. Extrage din textele-suport un verb copulativ care să conțină un hiat. **8 puncte**



**OLIMPIADA
DE LIMBĂ , COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ - GIMNAZIU
ETAPA LOCALĂ , ANUL ȘCOLAR 2012-2013
CLASA A VI-A**

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

I. Lectura (80 de puncte)

A. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. transcrierea, din textele suport, a câte două cuvinte ce reprezintă o marcă a naratorului subiectiv (exemple de r spus: *noi, noștri* –din primul text, *ne-am dumirit* –din al doilea text);
4 x 1p = 4 puncte
2. - prezentarea nuanțată a celor două motive prin raportare la mesajul textelor **-12 p;**
- încercare de rezolvare a cerinței **-4 p.**

B. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

- prezentarea nuanțată a celor 4 trăsături (de exemplu: exprimarea gândurilor, ideilor, sentimentelor în mod indirect, prin intermediul naratorului, personajelor și al acțiunii; prezența unui narator, a modurilor de expunere etc.) prin raportare la textele date - **8p**; prezentarea parțială a acestor trăsături (două-trei caracteristici) – 6p, încercare de prezentare a trăsăturilor genului epic – 4p;
- exemplificarea corectă a acestora pe baza textelor date – **8p**; încercare de exemplificare, fără alegerea exemplurilor relevante pentru fiecare trăsătură – 4p
- interpretarea nuanțată a semnificațiilor textelor prin raportare și la mijloacele expresive –**4p**; interpretarea parțială a semnificațiilor textelor fără raportare la mijloacele expresive-2p, încercarea de interpretare – 1p;
- viziunea originală a tratării subiectului / viziune comună –**5p/3p.**

C. Scriere imaginativă (25 de puncte)

- propunerea unui titlu sugestiv - 4p/ 2p;
- utilizarea a două moduri de expunere relevante pentru subiectul dat - 6p /3p;



- introducerea în compunere a structurii indicate - 5p;
- viziunea originală asupra cerinței/ viziunea comuna - 4p/2p;
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii -4p;
- respectarea limitei de spațiu - 2p.

Pentru redactarea ambelor compuneri: 14 puncte (se acordă pentru unitatea compoziției – **2p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **3p.**; coerența textului – **2p.**; ortografie – **2 p.** (0-1 greseli -2 p.; 2-3 greseli -1 p.; 4 greseli - 0p.); punctuația - **2p**; a ezarea în pagină -**1p.**; creativitate și originalitate – **2p.**).

II. Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

1. Precizarea mijlocului intern de îmbogățire a vocabularului: *nevinovat* (derivare cu prefix și sufix / parasintetic), *departe* (compunere prin sudare), *profesorul nostru* (conversiune), *triste e* (derivare cu sufix). Se punctează 0,5 p în situația în care se precizează doar „derivare” etc. 4 x 1 p = **4 puncte**

2. Redactarea unui dialog original, respectând normele specifice acestui tip de text - **6p**; redactarea unui dialog banal, cu respectarea parțială a normelor de construcție specifice acestui tip de text - 3p.

III. Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. precizarea sinonimului contextual pentru cuvintele date: exemple *nevinovat* – inofensiv, *înnourate* – posomorâte. 2 x 2 p = 4p

2. scrierea enunțului cu omonimul cuvântului *râzboi*, de exemplu: Bunica țese la un nou *râzboi* un covor minunat. 8 p

3. extragerea verbului copulativ care conține un hiat : s *ă fie* (mai vesel). 8 puncte

10 puncte din oficiu

Total: 120 de puncte.