



**OLIMPIADA
DE LIMBĂ , COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ - GIMNAZIU
ETAPA LOCALĂ , ANUL ȘCOLAR 2012-2013
CLASA A VII-A**

Toate subiectele sunt obligatorii.

- Nu se permit mottourile.
- Timpul de lucru: 3 ore.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

Cite-te cu atenție următoarele texte și răspunde corect cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A. *Vă plac secretele? Eu cred că fiecare om trebuie să aibă un secret al lui, ca să fie cu adevărat frumos. Și mai cred că fiecare carte trebuie să aibă o viață secretă a ei ca să fie cu adevărat bună. Secretele astea nu-i bine să fie dezvăluite decât oamenilor frumoși și pe din untru. Când îți pierzi un secret sau îl afli cine nu trebuie, e ca și cum te-ai împușca, ca și cum ai scadea în înălțime, în loc să crești. Dar dacă-ți spui unui om cu suflet mare, asta te înțelege. Secretele cărților durează ani de zile. Cărțile care au un secret pot fi citite și după o sută de ani, și după o mie de ani. De obicei, scriitorul le-a scris pentru că a avut o mare durere tainică sau ca să înveștească pe cineva trist sau ca să câștige dragostea cuiva care nu-l băga în seamă sau ca să pună un strop de aventură în viața lui monotonă. Dar asta nu trebuie să se vadă în carte, cartea se prefacă că nu știe secretul scriitorului. Și scriitorul se prefacă față de carte că nu-i cere să-ți dezvăluie ascunzăturile, o lasă chiar să-ți mintă. Dar secretul adevărat există totuși și îl leagă pe scriitor de carte, și apoi leagă cartea de cititori.*

(Ioana Pârvulescu, **Prima carte cu secret**, în volumul **Care-i faza cu cititul?**)

B. *Sigur că cititul e una din marile bucurii ale vieții și printre puținele vicii care nu trebuie pedepsite. Dar eu nu l-am separa, nici măcar din rațiuni de demonstrație, de învățtură. A citi înseamnă a învăța. E o formă de experiență sau, mai bine zis, un multiplicator pentru experiențele noastre: căci, dacă ne-am murgini la ceea ce putem trăi sau vedea în jurul nostru într-o viață de om, am fi foarte săraci. Cred că cititul furnizează vieții o enormă cutie de rezonanță, în care întâmplările trăite de noi se confruntă cu cele trăite sau imaginate de alții și în care, prin comparație, semnificațiile le sporesc considerabil. Malraux spune cam așa: nimic din ce mi se întâmplă numai mie n-are semnificație. Dar cum știu asta, dacă nu citesc? Contactele și cunoștințele personale nu sunt destul de numeroase și ele au, în orice caz, tendința de a semăna unele cu altele, fiindcă toți trăim mai mult sau mai puțin într-o lume închisă și extrem de restrânsă. Abia cărțile ne dezvăluie cu adevărat înțeleptul lucrurilor pe care le trăim. "Ați spus odată: «Mi s-au întâmplat puține lucruri și am citit mult»", îți amintește Pierre Boncenne lui Borges cu ocazia unui interviu. Răspunde Borges: "...Cred că fraza e greșită. Pentru că am citit mult, mi s-au întâmplat multe lucruri."*

(Nicolae Manolescu, **Viața și cărți. Amintirile unui cititor de curs lung**)

**SUBIECTUL I – Lectura – 80 de puncte****A. În alegerea textului - 16 puncte**

1. Precizează marile subiectivități ale naratorului, identificate de tine în textele-suport. **8 puncte**
2. Explică în 8-10 rânduri semnificația uneia dintre următoarele afirmații: "*Cărțile care au un secret pot fi citite și după o sută de ani, și după o mie de ani.*" / "*A citi(...) E o formă de experiență sau, mai bine zis, un multiplicator pentru experiențele noastre: cîtă vreme ai citit, dacă nu ai citit, nu ai învățat nimic din ceea ce putem să învățăm sau vedea în jurul nostru într-o viață de om, am fi foarte săraci.*" **8 puncte**

B. Scriere despre textul literar - 25 de puncte

Redactează o compunere de 20-25 de rânduri în care să illustrezi relația dintre cititor și carte, așa cum este prezentată în textele suport.

C. Scriere imaginativă - 25 de puncte

Valorificând mesajul textelor oferite ca suport, alcătuiește o compunere reflexivă, de 25-30 de rânduri, în care să răspunzi la întrebarea *Care-i faza cu cititul?*. Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea unui titlu potrivit;
- conținut adecvat cerinței formulate;
- folosirea, în compunere, a patru figuri de stil / procedee stilistice diferite;
- viziunea originală asupra temei propuse.
- încadrarea compunerii în numărul de rânduri indicat.

Redactare: pentru ambele compuneri de la punctele b și c vei primi **14 puncte**, repartizate astfel:

unitatea compoziției - 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - 3 puncte; coerența textului - 2 puncte; ortografie - 3 puncte. (0-1 greșeli-3p.; 2-3 greșeli-2p.; 4 greșeli-1p.; peste 4 greșeli-0p.); *punctuația și alinierea în pagină - 2 puncte; creativitate și originalitate - 2 puncte*)

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

Redactează un text, de 8-10 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre afirmația: "*fiecare carte trebuie să aibă o viață secretă a ei ca să fie cu adevărat bună.*" (Ioana Pârvulescu, *Prima carte cu secret*, în volumul *Care-i faza cu cititul?*)

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării – 20 de puncte

1. Scrie câte un sinonim contextual pentru următoarele cuvinte din text: *dăinuie, tainic, mărgini, furnizează*. **4 puncte**
2. Selectează din textele date două cuvinte formate prin compunere și două cuvinte formate prin derivare. **4 puncte**
3. Alcătuiește câte un enunț în care verbul *a dezvălui* să fie, pe rând, la diateza activă și la diateza pasivă. **6 puncte**
4. Alcătuiește trei enunțuri în care să illustrezi valorile morfologice ale verbului *a fi*. **6 puncte**



**OLIMPIADA
DE LIMBĂ , COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ - GIMNAZIU
ETAPA LOCALĂ , ANUL ȘCOLAR 2012-2013
CLASA a VII-a
BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE**

SUBIECTUL I – Lectura – 80 de puncte

A. În alegerea textului - 16 puncte

1. Identificarea și precizarea marilor subiectivități naratorului / r spuns parțial / r spuns eronat sau omiterea r spunsului: **8p/4p/0p.**

2. - Explicarea clară , nuanțată , convingătoare a semnificației enunțului , încadrarea în numărul de rânduri solicitate **8p**

Explicarea clară , nuanțată , convingătoare a semnificației enunțului , neîncadrarea în numărul de rânduri solicitate **4p**

Explicarea neconvingătoare , ezitantă **2 p**

B. Scriere despre textul literar - 25 de puncte

1. Organizarea ideilor în scris (text bine organizat , coerent , cu echilibru între cele trei componente)/respectarea parțială a echilibrului între cele trei componente / absența uneia dintre părțile compunerii; **6p/ 3p/ 1 p**

2. Evidențierea nuanțată a relației dintre cititor și carte / evidențierea neconvingătoare , ezitantă a relației dintre cititor și carte / explicarea superficială , fără referire la textele suport **12p/ 8p/ 4p**

3. Originalitate în valorificarea informației (prezentarea punctului de vedere personal în relație cu textul; abilitatea de a formula judecși de valoare și capacitatea de interpretare critică) / valorificarea neconvingătoare a informației / lipsa abilității de a formula judecși de valoare ; **6p / 3p / 0p**

4. Încadrarea compunerii în numărul de rânduri solicitate/ nerespectarea cerințelor **1 p/ 0 p**

C. Scriere imaginativă - 25 de puncte

1. formularea unui titlu potrivit **4 p**

2. redactarea unui conținut adecvat cerinței formulate /parțial adecvat **5p/ 2p**

3. folosirea , în compunere , a patru figuri de stil/procedee artistice diferite (2x4) **8p**

4. Viziune originală în abordarea temei / viziune comună **5p/2p.**

5. Respectarea numărului de rânduri indicat **3/0p**

Redactare (pentru ambele compuneri, b și c: 14 puncte)

- unitatea compoziției – **2p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **3p.**; coerența textului – **2p.**; ortografie – **3p.** (0-1 greșeli-3p.; 2-3 greșeli-2p.; 4 greșeli-1p.; peste 4 greșeli-0p.); punctuația și alinierea în pagină – **2p.**; respectarea limitelor de spațiu indicate – **2p.**

SUBIECTUL al II-lea – Practicarea rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

- Exprimarea clară , argumentată , persuasivă și originală a opiniei față de afirmația dată / exprimare clară ,



persuasiv , parțial argumentat , dar lipsit de originalitate/ exprimare comună și parțial argumentat **6 p/ 3 p/ 1 p**

- Respectarea structurii specifice tipului de compunere / respectarea parțială a structurii / nerespectarea structurii **3p /1p /0p**

- Încadrarea în numărul de rânduri solicitate/ nerespectarea cerințelor **1 p/ 0 p**

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării – 20 de puncte

1.Precizarea corectă a sinonimelor contextuale (1px4) **4p**

2.Selectarea corectă a două cuvinte formate prin derivare și a două cuvinte formate prin compunere (1x4) **4p**

3.Alcătuirea celor două enunțuri, respectând diateza indicată (3px2) **6p**

4.Ilustrarea corectă în enunțuri a valorilor morfologice ale verbului *a fi* (2px3) **6p**

Se acordă 10 puncte din oficiu

120 DE PUNCTE