



**OLIMPIADA
DE LIMBĂ , COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ - GIMNAZIU
ETAPA LOCALĂ , ANUL ȘCOLAR 2012-2013
CLASA a VIII-a**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Nu se permit mottourile.
- Timpul de lucru: 3 ore.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

Citeți cu atenție următoarele texte și răspundeți corect cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A. Spânzurat de aer printre ramuri

se frământă în mătăsură

un paianjen.

Raza lunii

l-a trezit din somn.

Ce se zbate? A visat că

raza lunii-i fir de-al lui și

cearcă-acuma să se urce

până-n ceruri, sus, pe-o rază.

Se tot zbate îndrăznește

și săzvărle.

Și mi-e teamă

că o să cadă – visătorul. (L. Blaga – *Visătorul*)

B.1. Când am pornit cu mult avânt pe-un drum,

Pe care îl urmez, aș râs de mine.

Dar eu urmez și-acum același drum,

Cu ochii duși în zărilor senine.

2. Îmi urmăresc și-acuma drumul meu

Pe care pas de om nu-i de pomenit,

și de pripști m-am ferit mereu

Oricât de mult m-ar fi ademenit.

3. De fiecare dată feresc în drumul meu,

Nu că m-a teme doar eu de ele,

Dar întălnită viața îi mele

Era spre culmi, spre culmi să urc mereu.

4. Și dacă bat azi drumuri nebătute

și sânger genunchii mei pe stânci

E numai că să pot scăpa mai iute

Din mușgaiul vâștilor adânci.”

(t. O. Iosif – *Spre ideal*)

**SUBIECTUL I – Lectura – 80 de puncte****A. În alegerea textului - 16 puncte**

1. Precizează o temă comună celor două poezii propuse. (4 p.)
2. Explică, în 8-10 rânduri, semnificația titlului primei poezii. (12p)

B. Scriere despre textul literar - 25 de puncte

Redactează o compunere de 25-30 de rânduri, în care să prezinți, comparativ, trei particularități ale operei lirice valorificând cele două texte date.

C. Scriere imaginativ - 25 de puncte

Valorificând mesajul textelor oferite ca suport, scrie o compunere descriptivă, de 20-25 de rânduri, în care să utilizezi următoarele secvențe din textele propuse: *zările senine, spre culmi, vâile adânci, raza lunii.*

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- propunerea unui titlu sugestiv;
- respectarea relației dintre titlu și conținutul de idei al compunerii;
- utilizarea descrierii și a monologului ca moduri de expunere;
- introducerea în compunere a tuturor structurilor indicate;
- valorificarea originală a mesajelor transmise de cele două texte-suport;
- utilizarea, în compunere, a patru procedee artistice diferite.

Redactarea pentru răspunsurile de la punctele b și c – 14 puncte

Redactare: pentru ambele compuneri de la punctele b și c vei primi 14 puncte, repartizate astfel:

unitatea compoziției-2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul- 3 puncte; coerența textului- 2 puncte; ortografie- 3 puncte. (0-1 greșeli-3p.; 2-3 greșeli-2p.; 4 greșeli-1p.; peste 4 greșeli-0p.); *punctuația și alinierea în pagină - 2 puncte; creativitate și originalitate- 2 puncte)*

SUBIECTUL al II-lea – 10 puncte

Redactează un text, de 10-15 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre necesitatea existenței unui ideal în viața adolescenților.

SUBIECTUL al III-lea – 20 de puncte

1. Scrie câte un sinonim contextual pentru cuvintele: *avânt, zare, a ademeni, îndrăzneală*. (4 p.)
2. Selectează, din fiecare text propus, câte un substantiv în cazul genitiv, un pronume în cazul dativ și un verb la un mod nepersonal. (6 p.)
3. Rescrie prima propoziție principală din textul A și o subordonată predicativă din textul B (10 p.)



**OLIMPIADA
DE LIMBĂ , COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ - GIMNAZIU
ETAPA LOCALĂ , ANUL ȘCOLAR 2012-2013
CLASA a VIII-a**

BAREM DE NOTARE ȘI CORECTARE

SUBIECTUL I – Lectura – 80 de puncte

a. În alegerea textului - 16 puncte

1. Precizarea unei teme comune celor două poezii propuse (ex. *aspiră la spre ideal, suferină a, destinul*) **4 p.**
2. Explicarea corectă și nuanțată (12 p); explicarea parțială corectă (6p); încercare de răspuns (2 p).
12p

b. Scriere despre textul literar - 25 de puncte

- construirea logică a textului, cu respectarea părților unei compuneri / nerespectarea părților compunerii, nelegarea secvențelor într-un mod logic / omiterea sarcinii de lucru; (**4 p. / 2 p. / 0 p.**)
- prezentarea comparativă a trei particularități ale operei lirice, ilustrate cu exemple din textele-suport (ex. *prezența eului liric – măsuri lexicogramaticale, exprimarea în mod direct a sentimentelor / stărilor afective; subiectivismul ideilor exprimate; confesiune/mărturisire*); prezentarea comparativă a unei particularități a operei lirice / omiterea sarcinii de lucru; (**9 p. / 3 p. / 0 p.**)
- argumentarea convingătoare a ideilor exprimate, cu citate din textele-suport / argumentare superficială, citate puține și ne semnificative / lipsa argumentării și a citatelor. (**12 p. / 6 p. / 0 p.**)

c. Scriere imaginativă - 25 de puncte

- propunerea unui titlu sugestiv/titlu banal/omiterea sarcinii - **4p/2p/0p.**
- respectarea relației dintre titlu și conținutul de idei al compunerii - **4p.**
- utilizarea descrierii și a monologului ca mod de expunere – (2x2p) **4p.**
- introducerea în compunere a tuturor structurilor indicate – (4x1p) **4p.**
- valorificarea originală a mesajelor transmise de cele două texte-suport/parțial/omitere - **5p/2p/0p.**
- utilizarea, în compunere, a patru procedee artistice diferite. – (4x1p) **4 p.**

Redactare (pentru ambele compuneri, b și c: 14 puncte)

- unitatea compoziției – **2p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **3p.**; coerența textului – **2p.**; ortografie – **3p.** (0-1 greșeli-3p.; 2-3 greșeli-2p.; 4 greșeli-1p.; peste 4 greșeli-0p.); punctuația și alinierea în pagină – **2p.**; respectarea limitelor de spațiu indicate/nerespectarea limitelor de spațiu – **2p/0 p.**

SUBIECTUL al II-lea – Practicarea rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

- formularea clară și nuanțată a opiniei personale cu privire la tema dată / formulare confuză, schematică – **3 p. / 1 p.**
- susținerea opiniei prin formularea a cel puțin două argumente clare și personale, adecvate contextului / argumentare parțială, lipsită de originalitate – (2x2p) **4p. / 2p.**
- utilizarea mijloacelor lingvistice necesare argumentării (verbe de opinie, conectori textuali care desemnează raporturi de analogie/opoziție/alternanță etc) adecvat contextului / parțial adecvat – **3p. / 1p.**



SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării – 20 de puncte

1. Precizarea corectă a sinonimelor contextuale – **1 p.x4 = 4 p.**
2. Selectarea corectă, din fiecare text, a părților de vorbire indicate - **1p x 6 = 6p;**
3. Transcrierea corectă a propoziției principale și a propoziției predicative - **5p x 2 = 10p.**
Ex: Textul A, prima propoziție principală : „*Spânzurat de aer printre ramuri/se frământă în mătăși/
un paianjen.*”
Textul B, predicativ : „*spre culmi, spre culmi s’urc mereu.*”
! Nu se acordă punctajul în cazul transcrierii parțiale a propozițiilor.

10 puncte se acordă din oficiu.

TOTAL: 120 DE PUNCTE