



**OLIMPIADA DE LIMBĂ , COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ - GIMNAZIU**  
**Etapa județeană , an școlar 2012 - 2013**  
**Clasa a VI-a**

Toate subiectele sunt obligatorii.  
 Nu sunt permise motto-urile.  
 Se acordă 10 puncte din oficiu.  
 Timp de lucru 3 ore.

**Cite te cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:**

**A.** *Neavând frați, mă jucam singur. Pare trist, dar mă descurcam de minune. Cu caii și cu lăcșii, mașinutele, cu castelele din cuburi de lemn, cu puștile și pistoalele... (...) Mă jucam cum și eu, și cu ceilalți copii, în fața blocului ori la țară, în curtea casei, în fața casei, câteodată chiar pe câmp, pe ulițe, pe deal, prin zăvoi, la teren, pe la alții prin curți. Pitulu' ăla, nouă piese, prinsea, "Țară, țară, vrem oștă!", fotbal, bambilici, victorie (un fel de fotbal, dar la o singură poartă), țară, țară, țară (te invitau fetele, nu puteai refuza), eptic (românească și americană), tabinet (doar cu bunicu'), țintar (tot cu el, exclusiv), de-a mama și de-a tata (aici nu dau detalii), "Flori, filme, fete sau băieți", telefonul fără fir, "Dacii și românii", "Piticot", sticla (mai crescusem, era cu pupuri). Jucam tot ce se putea juca, chiar și dacă nu mă pricepeam, până când de-a noaptea și ne strigau bunicii sau părinții să intrăm odă ("mai lasă-mă un minut, te roooooog...") în câmp, și altfel vin după noi. Când îmi erau jocurile mai în toi, hop!, m-am pomenit că a venit clasa întâi peste mine. Nasol de tot! În ore nu aveai voie să te joci, și te urechea învâștoarea, pauzele erau prea scurte, nici n-ai puteai să pornești un fotbal cu castane prin curte, și se și suna de intrare, acasă trebuia întâi să-ți faci temele și să-ți controleze mama, abia apoi, dacă nu-ți rupea paginile caietelor (cică nu erau toate liniuțele perfect oblice, bastona ele nu semănau între ele și alte mofturi d-astea!)-primeam verde și ies afară. Grea viață de jucător! Așa că teptam vacanțele ca pe extraterestri, cu toată ființa mea.*

(Robert Șerban, **Jocul de noapte**, în vol. **Care-i faza cu cititul?**)

**B.** *Toată ziua ne urmăream prin anțurile labirintice de canalizare. Coboram acolo prin locuri anume, pe lângă țevi smolite și peste robinete uriașe, apoi ne intra în nări și în sânge mireasma aceea de pământ, de răme și larve, de smoală și chit proaspăt. Parcă ne înnebunea. Înarmați cu pistoale cu apă, mascați cu cartoane creponate de la depozitul de mobilă, pe care le coloram acasă când le cântă mai înspăimântătoare, cu colți rânjiți, cu ochi holbați și nări umflate, ne fugăream prin canalele întortocheate, văzând deasupra doar o fâșie de cer, care se întuneca pe măsură ce timpul trecea. Când, dând colțul, nimeream nas în nas cu un dușman, răcneau și te băram unul pe altul, zdrelindu-ne și rupându-ne maiourile tetra sau bluzele cu imprimeuri. Nu știu cine a inventat jocul căruia îi ziceam Vrăjitoarea și pe care l-am jucat ani de zile fără să ne saturem, ba, prin clasa a VIII-a, îl mai jucam încă. Era o combinație de jocuri mai blânde: Hoții și gardii, Uliul și porumbelii, Gardiana zece-zece. La început era doar o vrăjitoacă, pe care o alegeam prin numărare. Era singura care purta mască și avea pe deasupra și un băț cojit în mână. Număra cu fața la perete și apoi se repezea prin anțuri în căutarea victimelor. Puteai să ieși din anț, dar nu aveai voie să te adpostești în scările blocurilor sau să sari gardul în curtea morii. Vrăjitoarea ne vâna prin gropile urât mirositoare și, când reușea să-*

ating pe vreunul cu b țul, scotea un r cnet teribil. Victima trebuia s r mân ca paralizat . Vr jitroaca îl târa de mân pân la cuib, unde îi c ra în cap un num r convenit de "castane" i, astfel botezat, cel prins devenea i el vr jitroac .

(Mircea C rt rescu, *Mendebilul*)

## **SUBIECTUL I. Lectura ( 80 de puncte )**

### **A. În alegerea textului (16 puncte)**

1. Nume te dou tr s turi comune celor dou texte, având în vedere c ambele sunt texte literare. **8 puncte**
2. Identific , în textele suport, câte o enumerație i precizeaz de fiecare dat rolul ei. **8 puncte**

### **B. Scriere despre textul literar (25 de puncte )**

Într-o compunere de 15-20 de rânduri, prezint tr s turile genului epic, prin raportare la cele dou fragmente date. ( moduri de expunere, narator, personaje, con inut ideatic i mijloace expresive) .  
**Nu se punctează informa iile de teorie literar care nu au leg tur cu tema propus i care nu sunt explicate i aplicate pe texte!**

### **C. Scriere imaginativ (25 de puncte)**

Valorificând mesajul fiec ruia dintre cele dou texte, alc tuie te o compunere de 25-30 de rânduri, în care s prezin i , din propria perspectiv , *cel mai frumos joc al copil riei tale*.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere urm toarele repere :

- formularea unui titlu potrivit compunerii tale;
- respectarea relației dintre titlu i conținutul compunerii;
- utilizarea a dou moduri de expunere ;
- viziunea original asupra subiectului;
- încadrarea în num rul de rânduri solicitat.

**Redactare: pentru ambele compuneri de la punctele B i C vei primi 14 puncte, repartizate astfel: unitatea compozi iei-2 puncte; registrul de comunicare, stilul i vocabularul- 3 puncte; coeren a textului- 2 puncte; ortografie- 3 puncte.** ( 0-1 gre eli-3p.; 2-3 gre eli-2p.; 4 gre eli-1p.; peste 4 gre eli-0p.); **punctua ia i a ezarea în pagin - 2 puncte; creativitate i originalitate- 2 puncte)**

## **SUBIECTUL al II -lea. Practica ra ional i func ional a limbii (10 puncte)**

Redacteaz un text de 8-10 rânduri în care s -ți exprimi p rerea despre afirmația *Grea viață de juc u !* ( Robert erban, *Jocul de noapte*, în vol. *Care-i faza cu cititul?*)

## **SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construc ie a comunic rii – 20 de puncte**

1. Scrie câte un sinonim contextual pentru urm toarele cuvinte din textele date: *controleze, mofturi, însp imânt toare, r cneam*. **4 puncte**
2. Transcrie din fiecare text dat câte un cuvânt format prin compunere i câte un cuvânt format prin derivare. **4 puncte**
3. Identific , în fiecare text suport, câte un verb la un mod nepersonal i precizeaz modul. **6 puncte**
4. Alc tuie te trei enunțuri în care s ilustrezi valorile morfologice ale verbului *a fi*. **6 puncte**

**OLIMPIADA DE LIMBĂ , COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ**  
**Etapa județeană , 2013**  
**CLASA a VI-a**  
**BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE**

**SUBIECTUL I – Lectura – 80 de puncte**

**A. În alegerea textului - 16 puncte**

1.Precizarea corectă a celor două trăsături comune (2 x 4p) **8p**

2.Identificarea corectă a enunțurilor (2x2p)

Explicarea corectă a rolului enunțurilor/explicare parțială a rolului enunțurilor (2x2p/2x1p)

**8p**

**B. Scriere despre textul literar - 25 de puncte**

- prezentarea nuanțată a acestor trăsături prin raportare la textele date - 8p; prezentarea parțială a acestor trăsături – 6p, încercare de prezentare a trăsăturilor genului epic – 4p; precizarea a cel puțin patru trăsături ale genului epic - 2p;

- exemplificarea corectă a acestora pe baza textelor date – 8p; încercare de exemplificare, fără alegerea exemplelor relevante pentru fiecare trăsătură – 4p

- interpretarea nuanțată a semnificațiilor textelor prin raportare la mijloacele expresive – 4p; interpretarea parțială a semnificațiilor textelor fără raportare la mijloacele expresive -2p, încercarea de interpretare – 1p,

- viziunea originală / viziune comună –5p/3p

**Nu se punctează informațiile de teorie literară care nu au legătură cu tema propusă și care nu sunt explicate și aplicate pe texte!**

**C. Scriere imaginativ - 25 de puncte**

-formularea unui titlu potrivit compunerii - 4p/2p

-respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii - 5p / 3p

-utilizarea a două moduri de expunere/utilizarea unui singur mod de expunere 8p/4p

-viziunea originală asupra cerinței/viziune comună - 6p/4p/2p

-respectarea limitei de spațiu 2p

**Redactare (pentru ambele compuneri, b și c: 14 puncte)**

- *unitatea compoziției* – **2p.**; *registru de comunicare, stilul și vocabularul* – **3p.**; *coerența textului* – **2p.**; *ortografie* – **3p.** (0-1 greșeli-3p.; 2-3 greșeli-2p.; 4 greșeli-1p.; peste 4 greșeli-0p.); *punctuația și alinierea în pagină* – **2p.**; respectarea limitelor de spațiu indicate – **2p.**

**SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte**

- Exprimarea clară, argumentată, persuasivă și originală a părerii față de afirmația dată / exprimare clară, persuasivă, parțial argumentată, dar lipsită de originalitate/ exprimare comună și parțial argumentată 6p/3p/1p

- Respectarea structurii unei compuneri / respectarea parțială a structurii / nerespectarea structurii 3p/1p/0p

- Încadrarea în numărul de rânduri solicitate/ nerespectarea cerinței **1 p / 0 p**

**SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării – 20 de puncte**

1.Precizarea corectă a sinonimelor contextuale (1px4) **4p**

2.Selectarea corectă a cuvintelor formate prin derivare și compunere (1px4) **4p**

3.Identificarea corectă a câte unui verb la mod nepersonal și precizarea modului (3px2) **6p**

4.Ilustrarea corectă a valorilor morfologice ale verbului *a fi* în enunțuri (2px3) **6p**

Se acordă 10 puncte din oficiu. Nu se acordă fracțiuni de punct altele decât cele prevăzute în barem.

