



**OLIMPIADA
DE LIMBĂ , COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ - GIMNAZIU
ETAPA JUDEȚEANĂ , ANUL ȘCOLAR 2012-2013
CLASA a VII-a**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Nu se permit mottourile.
- Timpul de lucru: 3 ore.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

Cite-te cu atenție următoarele texte și răspunde corect cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A. *Cât vezi cu ochiul, verde, p puri ul
Se-ndoaie-n vântul serii, fo nitor.
Din când în când i-arat lumini ul
Un ochi de apă moartă . Un cocor*

*Cu aripa deschisă se ridică
Din stuf, sfârșet de trist scâncind,
Sau căi tari, dând roată f r fric ,
Sălbăticii, nechează pe un grind¹.*

*Amurgu-mbrac Delta toată -n aur
Cu turla unui sat lipovenesc,
Dar umbrele ostroavelor de plaur²
Albastrul cenușiu îl împânzesc.*

*Vaporul taie noaptea optitoare
și valul ce se-ntunecă -ntruna,
Când cele cinci coline cresc în zare,
De aur vântul cum e pruna.
(Ion Pillat, **Amurg în Delta**)*

B. *O plajă fără margini, și în zare
Și marea aspră, întunecată și grea.
Nimeni nu trece – nimic nu tresare,
Toate se caută -n inima mea.*

*Pe nisipul întins cresc spini,
Spini cu frunzele grele de pluș
și cu flori de-o aromă ciudată ,
și răscoici albe, sidefi,
În care marea uote te căteodată .*

*Bărșii mari și negre se-ntruie pe râm
Ca niște delfini adormiți –
Mai departe pustiul străbate,
și tace ca o ceață nevăzută ,
Plutind din larg se-ază peste toate.*

*Seara ce trebuia să apară n-a mai sosit.
Și m-ntind pe nisip, în această priveliște
Vreau să mă ascund undeva, să mă pierd.
Iată , spinii au venit lângă mine
și florile lor albe fără rost le desmierd.*

*De-acum lăsa-mi pleoapele
Ca două scoici să cadă ,
A putea închide ochii – nu mai am ce vedea...
Toate răsună doar în vîietul mării,
Toate se caută -n inima mea.*

(A.E.Baconsky, **râm singuratic**)

¹ grind – mică ridicătură de pământ de formă alungită , rezultat din depuneri aluvionare;

²plaur – vegetație acvatică compactă , care formează insule plutitoare la suprafața apei.


SUBIECTUL I – Lectura – 80 de puncte
A. În alegerea textului - 16 puncte

1. Precizează două trăsături comune ale textelor lirice propuse, având în vedere că ambele reprezintă descrieri literare în versuri. **4 puncte**

2. Comentează, în 6-8 rânduri, semnificația unei imagini artistice selectate dintr-un text suport, la alegere. **12 puncte**

B. Scriere despre textul literar - 25 de puncte

Într-o compunere de 25-30 de rânduri, interpretează semnificațiile/mesajul celor două poezii, utilizând, pentru exemplificare, secvențe din ambele texte propuse.

Nu se punctează informațiile de teorie literară care nu au legătură cu tema propusă și care nu sunt explicate și aplicate pe texte!

C. Scriere imaginativ - 25 de puncte

Valorificând mesajul fiecăruia dintre cele două texte, alcătuiește o compunere descriptivă, de 20-25 de rânduri, în care să utilizezi următoarele sintagme: *albastrul cenușiu îl împânzesc; cincii coline cresc în zare; inima mea; frunzele grele de plumb*.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- propunerea unui titlu sugestiv; (4p)
- respectarea relației dintre titlul compunerii și conținutul de idei și sentimente; (3p)
- punerea în evidență a propriilor trăsături, sentimente, atitudini, ca expresii ale subiectivității; (4p)
- utilizarea descrierii ca mod de expunere predominant; (3p)
- introducerea în compunere a tuturor structurilor indicate; (3p)
- folosirea adecvată a cel puțin trei figuri de stil diferite; (3p)
- viziunea originală asupra temei propuse; (5p)

Redactarea pentru compunerile de la punctele b și c – 14 puncte

- *unitatea compoziției* – 2p.; *registru de comunicare, stilul și vocabularul* – 3p.; *coerența textului* – 2p.; *ortografie* – 3p. (0-1 greșeli-3p.; 2-3 greșeli-2p.; 4 greșeli-1p.; peste 4 greșeli-0p.); *punctuația și alinierea în pagină* – 2p.; *respectarea limitelor de spațiu indicate* – 2p.

SUBIECTUL al II-lea – 10 puncte

Redactează un text, de 10-15 rânduri, în care să-ți exprimi opinia *despre singurătatea ființei umane*, având în vedere și versurile: *”Toate răsună doar în vîietul mării, / Toate se caută-n inima mea.”*

SUBIECTUL al III-lea – 20 de puncte

1. Alcătuiește două enunțuri, în care substantivul *inimă* să intre în componența unor expresii / locuțiuni. **4 puncte**
2. Menționează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în secvențele: *„Seara ce trebuia să apară n-a mai sosit./ Să mă întind pe nisip, în această privelițe/Vreau să mă ascund undeva, să mă pierd./ Iată, spiniile au venit lângă mine/ și florile lor albe fără rost le desmierd.”* **6 puncte**
3. Stabilește funcția sintactică a cuvintelor subliniate în enunțul *De-acum lă săndu-mi pleoapele/ Ca două scoici să cadă, / A putea închide ochii – nu mai am ce vedea...* **6 puncte**
4. Construiește câte un enunț, prin care să ilustrezi două funcții sintactice diferite ale unui pronume posesiv în cazul G. **4 puncte**



**OLIMPIADA
DE LIMBĂ , COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ - GIMNAZIU
ETAPA JUDEȚEANĂ , ANUL ȘCOLAR 2012-2013
CLASA a VII-a**

BAREM DE NOTARE ȘI CORECTARE

SUBIECTUL I – Lectura – 80 de puncte

A. În alegerea textului - 16 puncte

1. Precizarea a două trăsături comune ale textelor lirice propuse (2p+2p)

4p

2. - Selectarea corectă a unei imagini artistice

2p

- Explicarea clară, nuanțată, convingătoare a semnificației imaginii alese, cu referire la procedeul/procedeele artistice(e)

9p

Explicarea neconvingătoare, ezitantă, cu referire la procedeul/procedeele artistice(e)

5p

Explicarea neconvingătoare, ezitantă, fără referire la procedeul/procedeele artistice(e)

2p

Răspuns eronat sau omiterea răspunsului

0p

- Încadrarea în numărul de rânduri solicitate/ nerespectarea cerinței

1p/ 0p

B. Scriere despre textul literar - 25 de puncte

1. Prezentarea nuanțată a mesajului/a semnificațiilor, prin raportare la textele date / prezentare parțială nuanțată, absența abordării comparative/ formulare confuze, schematic – **10p/ 6p /3p**

2. Motivarea prin exemplificări/explicații clare și personale, adecvate contextului / motivarea parțială, lipsită de originalitate, cu referiri sporadice la cele două texte / explicații sumare, fără exemplificări – **8p / 4p / 2p**

3. Originalitate în valorificarea informației (prezentarea punctului de vedere personal în relație cu textul; abilitatea de a formula judecăți de valoare și capacitatea de interpretare critică) / valorificarea neconvingătoare a informației / lipsa abilității de a formula judecăți de valoare - **6p / 3p / 0p**

4. Încadrarea compunerii în limita de spațiu indicat / Încadrarea parțială în limita de spațiu indicat **1p/0p**

Nu se punctează informațiile de teorie literară care nu au legătură cu tema propusă și care nu sunt explicate și aplicate pe texte!

C. Scriere imaginativă - 25 de puncte

- propunerea unui titlu sugestiv/titlu banal/omiterea sarcinii - **4p/2p/0p**.

- respectarea relației dintre titlul compunerii și conținutul de idei și sentimente / parțial - **3p/1p**

- punerea în evidență a propriilor trăiri, sentimente, atitudini, ca expresii ale subiectivității - **4p**

- utilizarea descrierii ca mod de expunere predominant - **3p**

- introducerea în compunere a tuturor structurilor indicate (3x1p) - **3p**

- folosirea adecvată a cel puțin trei figuri de stil diferite (3x1p) - **3p**

- viziunea originală asupra temei propuse /schematism, clișee în exprimare – **5p/3p/1p**

**Redactare (pentru ambele compuneri, b i c: 14 puncte)**

- unitatea compoziției – **2p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **3p.**; coerența textului – **2p.**; ortografie – **3p.** (0-1 gre eli-3p.; 2-3 gre eli-2p.; 4 gre eli-1p.; peste 4 gre eli-0p.); punctuația și alinierea în pagină – **2p.**; respectarea limitelor de spațiu indicate/nerespectarea limitelor de spațiu – **2p/0 p.**

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

- exprimarea nuanțată, argumentată a opiniei despre singurătatea ființei umane/ exprimarea ezitantă, parțial argumentată a opiniei / încercare de a exprima o opinie – **10p./6p./3 p.**

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării – 20 de puncte

1.- Precizarea corectă a expresiilor / locuțiunilor (de exemplu: *din inimă*, *după pofta inimii*, *a unge la inimă*, *a- i călca pe inimă*, *a- i lua inima-n dinărie*, *cu inima uoară*, *a i se rupe inima*, *a rupe inima târgului* etc.) - $2 \times 1p = 2p$

- Alcătuirea corectă a celor două enunțuri – $2 \times 1p = 2p$

2. Precizarea corectă a valorii morfologice pentru cele șase cuvinte (de exemplu: *Seara* – substantiv comun, *mai* – adverb de mod/ modalitate/ funcție sintactică, *această* – adjectiv pronominal demonstrativ de apropiere, *Iată* – interjecție predicativă, *lor* – pronume personală, *să* – conjuncție subordonatoare – $1 \times 6 = 6p$

3. Precizarea corectă a funcției sintactice pentru cele trei cuvinte (de exemplu: *-mi* – atribut pronominal, *pleoapele* – complement direct, *închide* – complement direct – $2 \times 3 = 6p$

4. Construirea corectă a celor două enunțuri. $2 \times 2p = 4p$

10 puncte se acordă din oficiu.

TOTAL : 120 de puncte