



**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASELE IX-XII**  
**Secțiunea A. Limba și literatura română**  
**Etapa națională**  
**27 aprilie 2022, Slobozia**  
**Clasa a XII-a**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte.
- Timpul de lucru: trei ore.
- Total: 100 de puncte.

**Citește cu atenție textele de mai jos.**

**A.**

I  
Cunosc o fântână pe valea umbrită  
Un grangur de aur cântând m-a-ndemnat  
S-adorm între frunze de plop și răchită,  
Să uit de orașul în care-am oftat.

Pe valea umbrită cunosc o fântână  
O mierlă cu care de vorbă am stat,  
Aflând că durerea o sufăr stăpână,  
A râs cât se poate, iar eu am oftat...

Pe valea umbrită cunosc o fântână.

**II**

Prin frunze ascunsă albește pe vale  
În lume ce caut și ce-am căutat?  
De mine mi-e jale, de alții mi-e jale...  
Oh! grangur de aur cu viers neuitat!

Albește pe vale prin frunze ascunsă  
Izvorul ei curge de zori sărutat,  
Dar e a mea soartă la culme ajunsă...  
Oh! tainică mierlă cu râs neuitat!

Fântâna sub frunze albește ascunsă.

Alexandru Macedonski, *Fântâna*, în vol. *Excelsior* (1895)

**B.**

„Simțirea, ca și bunătatea, deopotrivă pot să piară  
Din inima îmbătrânită, din omul reajuns o fiară,  
Dar dintre flori și dintre stele nimica nu va fi clintit.

*Iubirea, și prietenia, dacă-au ajuns zădărnice,  
Și dacă ura și trădarea vor predomină în vecinicie.  
Veniți: privighetoarea cântă și liliacul e-nflorit* – spunea  
cel ce durerea și-a-ngropat, orgoliul,  
în roze, liliac și crini.  
Și căutând înfrigurat cu ochii plini  
de lacrimi – care, desigur, nu se văd –  
lumea concretă-n care  
corpul singur și fără gânduri găsește –  
adâncă mângâiere, alinare



(și nu ca-n alte dăți  
în doar *abstractele seninătăți*).

Iar dacă de frumusețe, tinerețe, prietenie,  
de bunătate și iubire viața te-a jefuit  
lăsându-te mai gol decât copacul cel îmbătrânit,  
nu te speria!

Puterea ta  
necunoscută  
te va  
regenera.

Totu-i să crezi în ea  
cu toată forța ta.

Ascultă! Frumusețea, tinerețea, prietenia, bunătatea și  
iubirea  
nimeni nu ți le va lua.

Poetul simbolist se cobora-ntre roze,  
dar mai sunt și altele, și altceva,  
de pildă, muzicamuzicamuzica.

Iar celălalt, poet, tot coborând spre Sudul Cald  
din Nord de Gheață cerebral  
spunea  
că sufletul ar fi fântână  
la om – *fiară bătrână*.

Da, sufletu-i fântână doar la om  
- și mai ales la omul cel ajuns bătrân.  
Fântână-Adâncă. Ci nu privești în  
ochiul rece-suprafață  
ci mai departe, dincolo de  
moarte-și-viață.  
Acolo-n Timpul paralel  
unde se-ntâmplă fel de fel.

Pune ceva muzică, tu „fiară”,  
și iară,  
în fântâna minții, de îi mai zice Suflet,  
tu privește.

Te înțeleg atât de bine, pe tine  
cititor al meu, aș zice: te cunosc.  
Tu vrei, ca mine, să rămâi ce-ai fost.  
Că ești la tine-Acasă  
dincolo de Carcasă.  
În muzică și filme și imagini și cărți  
îți cauți adăpost  
și, desigur, pe o cărare prin pădure, să zicem  
unde întâlnești o țarcă  
pe sus  
sau, pe jos, vreo fragedă la piele mânătarcă.

Simona Popescu, „*Fiara bătrână*” și *fântâna*, în vol. *Cartea plantelor și animalelor* (2021)



**Subiectul I**

**(30 de puncte)**

**Răspunde, pe foaia de concurs, la fiecare dintre următoarele cerințe.**

1. Evidențiază, valorificând câte o tehnică poetică specifică, încadrarea fiecăruia dintre cele două texte într-un curent literar/cultural. **5 puncte**
2. Ilustrează câte o particularitate a monologului în fiecare dintre cele două texte. **5 puncte**
3. Explică, prin raportare la textul A, valoarea expresivă a două semne de punctuație. **5 puncte**
4. Comentează, pornind de la ultima strofă, relația autor-cititor în textul B. **5 puncte**
5. Susține, într-un text de 50-100 de cuvinte, o opinie argumentată despre semnificațiile titlului textului B. **5 puncte**

**Notă**

Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

Pentru **conținut**, vei primi 25 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.**

**Subiectul al II-lea**

**(35 de puncte)**

Imaginează-ți că frecvențezi un „Atelier de creație neconvențională pentru tineri de toate vârstele” al cărui moderator este un poet contemporan. La ultima întâlnire, întrebarea-temă a fost „Prin ce convinge poezia?”, pretextul fiind următoarea afirmație a lui Alexandru Macedonski: „Poezia convinge pentru că tot ce este frumos ni se impune fără ca nimeni să-și poată da seama în ce mod și pentru ce.” (*Despre logica poeziei*, „Literatorul”, 1880). Având în vedere contextul dat, redactează un dialog de tip polemică/o dezbatere între Miruna (18 ani) și Andrei (18 ani), care să conțină două posibile răspunsuri la întrebarea menționată. Dialogul va conține cel puțin șase replici și va avea 150-300 de cuvinte.

**Notă**

Pentru **conținut**, vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

**Subiectul al III-lea**

**(35 de puncte)**

Scrie un eseu de 600-900 de cuvinte despre *libertatea căutării drumului*, pornind de la cele două texte citate și valorificând experiența ta culturală.

În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu trei argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*.

**Notă**

Pentru **conținutul** eseului, vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte.**

**Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.**