



EVALUARE ÎNȚĂLĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
CLASA a VIII-a Anul școlar 2014-2015

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 50 de minute.
- Lucrarea va fi redactată pe coli albe, format A4.

PARTEA I**(54 de puncte)****Citește, cu atenție, textul de mai jos:**

“Cum ajunse acasă, se duse încrunțat la căsuța vitelor și alese la o parte doi căluți pași*, care se împărecheau bine la umblet și erau cei mai buni la ham. [...] Pregăti toate singur, fără Mítrea, ca să-și iei de-o grijă și se gândea la multe lucruri bune peste care a avut el stăpânire în munte cât a fost copil. Pârâul cu bulboanele au fost ale lui. Potecile la zmeură și mai sus la afin, când ocolea așa, de bună-voie, umblând după turmele ciobanilor. Poveștile la stână, sara, când învăluie focul limbi sub sprânceana pădurii. Știa să cheme în amurgit ieruncile* și căpriorii. Toate acestea i le aducea aminte mirosul de fân, în care pluteau vara și copilăria. Cum se risipește mireasma în ger, așa s-au dus toate. Acuma a intrat la slujbă grea și la năcaz. Se vede că tatu-său Nechișor va fi căzut pe undeva ș-a pierit, ori l-au omorât hoții. Pentru o tinereță ca a lui cade grea sarcina gospodăriei. Și maică-sa asta s-a schimbat. Se uită numai cu supărare și i-au crescut țepi de aricioaică.

Când intră el în casă, Vitoria înălță fruntea de lângă vatră.

- Nu te uita, Gheorghiiță, că pentru tine de-acum începe a răsări soarele.

«Ce-a fi vrând ea să spuie?» se întrebă el, fără a da răspuns.

- Eu te cetesc pe tine, macar că nu știu carte, urmă femeia. Înțelege că jucăriile au stat. De acu trebuie să te arăți barbat. Eu n-am alt sprijin și am nevoie de brațul tău.

În glasul maică-sa tremurau lacrimi. Gheorghiiță simți o ușoară înduioșare; totuși nu i se putea alcătui în minte nicio vorbă de mângâiere.”

(Mihail Sadoveanu, Baltagul)

*pag, adj. – (cal sau, rar, alt animal) negru sau roșcat cu pete albe

*ieruncă, s.f. – pasăre cu penele brun-roșcate împestrițate cu pene albe, negre și cenușii, cu un cerc roșu în jurul ochilor și cu un moț pe cap, vânată pentru carne.

Scrie, pe foaia de test, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate. 6 p
2. Explică rolul cratimei în structura *i-au (crescut țepi)*. 6 p
3. Selectează o enumerație, o personificare și o metaforă din fragmentul dat. 6 p
4. Transcrie un indice temporal și unul spațial. 6 p
5. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, semnificația secvenței: “Eu te cetesc pe tine, macar că nu știu carte, urmă femeia. Înțelege că jucăriile au stat. De acu trebuie să te arăți barbat. Eu n-am alt sprijin și am nevoie de brațul tău.” 6p
6. Precizează mijlocul intern de îmbogățire a vocabularului prin care s-au format cuvintele: *copilăria, undeva, tău*. 6p
7. Indică valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în structurile: *se împărecheau bine, ocolea, brațul tău*. 6p
8. Menționează funcția sintactică a cuvintelor subliniate: *Când intră el în casă, Vitoria înălță fruntea*. 6p
9. Transcrie prima propoziție principală din textul citat și transform-o într-o propoziție simplă. 6 p

PARTEA a II-a**(36 de puncte)**

Redactează o compunere de 100-150 de cuvinte în care să argumentezi apartenența textului citat la genul epic.

În redactarea compunerii, trebuie:

- să formulezi un punct de vedere adecvat
- să susții opinia cu cel puțin două argumente însoțite de exemple
- să ai structura adecvată tipului de text și cerinței formulate
- să te încadrezi în limita de spațiu indicată.

Notă: Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări:(unitatea compoziției -1p, coerența textului-2p, registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului-2p, ortografia-3p, punctuația-2p, așezare corectă în pagină, lizibilitate- 2p)



EVALUARE ÎNȚIALĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

CLASA a VII-a Anul școlar 2014-2015

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 50 de minute.
- Lucrarea va fi redactată pe coli albe, format A4.

PARTEA I**(54 de puncte)****Citește cu atenție textul:**

“- Eh, e o chestie veche, de la examenul de capacitate. Pe vremea aia, era director al liceului Nae Turbatu, unu' urgia lui Dumnezeu, nu ca Michidușă, nu te jucai cu el cu arșițe. Prezida comisia și trântea pe capete, fără milă. Mă întrebă istorie, geografie, literatură. Clei, pe tot frontul. La orice întrebare, îl luam pe nu știu în brațe. Președintele comisiei s-a făcut foc: <<Cum ai ajuns tu într-a patra, mă prostu' proștilor? Cine te-a trecut pe tine clasă cu clasă? >> Nici la întrebarea asta nu am putut răspunde. Zice: <<Știi să citești?>> Iau cartea și încep să citesc. A văzut că știu. Mă pune să analizez părțile de vorbire ca în școala primară. <<Asta ce-i?>> <<Substantiv>> zic. <<Dar asta?>> <<Adjectiv>>. <<Și asta?>> <<Verb!>> Mă întrebă <<De câte feluri sunt verbele?>>

- Ai spus că avem patru conjugări în limba română?
- Aș, uitasem. I-am spus că verbele sunt masculine și feminine.

Mă podidește râsul auzind asemenea enormitate.

- Nu râde! **Turbatu** a sărit doi metri în sus, vărsând foc pe nări, pe gură și scoțând fulgere prin ochi. A urlat așa de tare, că era cât pe-acți să dărâme liceul: << Pe cuvântul meu de cinste că te trec dacă îmi dai un exemplu de verb ...feminin.>> S-a făcut o tăcere mormântală. Ait! Zic, acu-i acu, Magotule!... Sus cugetul! Să fim la nivel înalt, că altfel o punem de mămăligă. Îmi storc creierii să găsesc un verb feminin, ascut urechea poate aud vreo șoaptă... Nimic! Și tocmai când îmi pierdusem nădejdea – tranc! mă luminează Sfântul Duh. Răspund călare pe situație: <<A naște!>> Comisia izbucnește în râs, clasa tot așa, toată lumea râde să moară. Numai Turbatu spumegă. <<La loc, potaie, te-am trecut!>>”

Mihail Drumeș - Elevul Dima dintr-a șaptea

1. Găsește câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor “prezida” și “enormitate”. 6p
2. Explică rolul punctelor de suspensie în fragmentul “Pe cuvântul meu de cinste că te trec dacă îmi dai un exemplu de verb ...feminin.” 6p
3. Prezintă în 30-50 de cuvinte semnificația fragmentului : *Mă întrebă istorie, geografie, literatură. Clei, pe tot frontul. La orice întrebare, îl luam pe nu știu în brațe.* 6p
4. Selectează, din text, o structură din care rezultă teama elevilor față de directorul școlii. 6p
5. Extrage din text, în ordine, un cuvânt cu diftong și unul cu hiat. 6p
6. Transcrie din primul alineat un substantiv în cazul genitiv și un adjectiv în cazul nominativ. 6p
7. Precizează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în text: *Turbatu, scoțând, tare.* 6p
8. Formulează câte o propoziție în care să folosești substantivul *liceu* cu funcție sintactică de atribut substantival prepozițional și, apoi, cu funcție de complement direct. 6p
9. Numește mijlocul de îmbogățire a vocabularului prin care s-au format cuvintele *Nae Turbatu* și *mormântală*. 6p

PARTEA a II-a**(36 de puncte)**

Redactează o compunere de 100-150 de cuvinte în care să argumentezi apartenența fragmentului dat la genul epic.

În compunerea ta trebuie:

- să formulezi un punct de vedere adecvat
- să susții opinia cu cel puțin două argumente însoțite de exemple
- să ai structura adecvată tipului de text și cerinței formulate
- să te încadrezi în limita de spațiu indicată.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 1 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografia– 3 p.; punctuația – 2 p.; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea – 2 p.).



EVALUARE ÎNȚIALĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
CLASA a VI-a Anul școlar 2014-2015

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 50 de minute.
- Lucrarea va fi redactată pe coli albe, format A4.

PARTEA I**(54 de puncte)**

Citește cu atenție textul:

Pregătindu-se pentru începerea unui nou trimestru, bătrânul învățător făcea ordine în sertarul său. Erau acolo, teancuri-teancuri, de tot felul de caiete: de compunere, de gramatică, de dictare...

În liniștea cancelariei, învățătorul le răsfoia pe îndelete, unul după altul, își arunca privirea pe câte un titlu, recitea câte o pagină, ba chiar și lucrări întregi. Erau multe caiete în care creionul roșu nu pășise niciodată, și răsfoindu-le, bătrânul învățător se bucura ca de o zăpadă proaspăt căzută, neatinsă. Lucrările acestea nu conțineau nicio greșeală. Se aflau însă și câteva zgâriate parcă la sânge de creionul roșu, și când dădea cu ochii de ele, bătrânul învățător ofta:

- Când s-or isprăvi toate aceste greșeli? Iată, o pagină întregă fără niciun punct, fără nicio literă mare. Cuvintele curg șiroi, ca dintr-un robinet uitat deschis și se opresc, întâmplător, de-abia într-o băltoacă de cerneală. În altul, literele sunt sărite de la fiecare cuvânt, și rândurile par ca niște garduri cu șipcile smulse. Stăpânul caietului de colo duce parcă o luptă neistovită cu gramatica, iar frazele ies înveșmântate anapoda, ca cineva îmbrăcat în palton, dar cu picioarele desculțe...

(Mircea Sântimbreanu, Se caută o greșeală! , din volumul Recreația mare)

1. Scrie câte un sinonim pentru cuvintele subliniate în următoarele structuri: *greșelile subliniate cu roșu pieriră fără urmă ; frazele ies înveșmântate anapoda.* 6 puncte
2. Transcrie, din enunțul următor, două cuvinte care conțin diftong și un cuvânt care conține hiat :
Erau multe caiete în care creionul roșu nu pășise niciodată , și răsfoindu-le, bătrânul învățător se bucura ca de o zăpadă proaspăt căzută, neatinsă. 6 puncte
3. Scrie trei cuvinte care fac parte din aceeași familie lexicală ca și cuvântul *învățător.* 6 puncte
4. Identifică în text un verb la un mod nepersonal și precizează modul. 6 puncte
5. Alcătuieste un enunț în care substantivul *greșeală* să fie în cazul genitiv. 6 puncte
6. Transcrie din fragmentul dat o structură care să indice locul desfășurării acțiunii. 6 puncte
7. Notează, într-un enunț, o idee principală pentru fragmentul dat. 6 puncte
8. Transcrie din fragmentul dat o comparație. 6 puncte
9. Scrie, într-un enunț, două trăsături ale învățătorului, așa cum reies din fragmentul dat. 6 puncte

PARTEA A II A**(36 de puncte)**

Scrie o compunere narativă de 80-100 de cuvinte (8-10 rânduri) în care să povestești o întâmplare importantă din viața ta de elev. În compunerea ta, vei avea în vedere:

- alegerea unui titlu potrivit/ sugestiv (3p)
- respectarea părților unei compuneri (3p)
- prezentarea unei întâmplări într-o ordine logică și cronologică (10p)
- folosirea unui limbaj expresiv, adecvat cerinței (6p)
- respectarea limitei de spațiu. (2p)

Vei primi 12 puncte pentru redactarea compunerii (coerența textului- 3p. ; registrul de comunicare , stilul și vocabularul adecvate conținutului-2p. ; ortografia-3p. ; punctuația-2p. ; așezarea corectă a textului în pagină – 1p lizibilitatea-1p.).



EVALUARE ÎNȚĂLĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
CLASA a V-a Anul școlar 2014-2015

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 50 de minute.
- Lucrarea va fi redactată pe coli albe, format A4.

PARTEA I**(54 de puncte)**

Citește cu atenție textul:

Aniversarea zilei de naștere e o zi însemnată. Iar când te naști la 29 februarie e și mai însemnată...E suficient să privești calendarul: 29 februarie e un oaspete rar. Așadar, cu atât mai așteptat.

Ei bine, era spre sfârșitul lunii februarie, și Mișu, elev în clasa a IV-a, se pregătea să-și serbeze aniversarea. Făcuse lista invitațiilor, pregătirile erau aproape isprăvite și, în sfârșit, încă de cu seară, emoționat și grijuliu, aștepta ziua de 29 februarie, care, oricât de nepunctuală, vine și ea în cele din urmă...

Băiatul se urcase în pat și era pe punctul de a ațipi – dacă nu cumva ațipise chiar – când auzi în ușa niște ciocănituri.

- Cine e? mormăi Mișu, pe trei sferturi adormit.
- Apartamentul 28? se auzi o voce gătuită... Îl caut pe Mișu.
- Eu sunt!
- Atunci deschide. Te caut de șase luni.
- Acum șase luni nici nu locuiam aici. Ne-am mutat de curând. Poate e o greșeală.
- Nu e nicio greșeală. Te-am căutat și la vechea adresă, glăsui ciudatul oaspete și începu din nou să bată în ușa. Dar pe unde nu te-am căutat? O să-ți povestesc eu... Dar deschide odată, vântul suflă tare, rănilile mă dor...

„Asta scoală toată casa”, bombăni Mișu și porni să deschidă.(...)

(Mircea Sântimbreanu, *O mică greșeală*)

1. Numește personajele prezente în text. (6p)
2. Transcrie un enunț din care reiese când se petrece întâmplarea din text. (6p)
3. Formulează, într-un enunț, ideea principală corespunzătoare fragmentului aflat în chenar. (6p)
4. Scrie câte un cuvânt cu sens asemănător pentru: *însemnată, greșeală, oaspete*. (6p)
5. Desparte în silabe cuvintele: *suficient, nepunctuală, ciocănituri*. (6p)
6. Explică folosirea liniei de dialog și a semnului exclamării din enunțul - *Eu sunt!* (6p)
7. Transcrie din text: un substantiv comun de genul neutru, un numeral și un pronume personal de persoana a III-a. (6p)
8. Precizează ce este ca parte de propoziție fiecare dintre cuvintele subliniate în text: *lista, caut, oaspete*. (6p)
9. Alcătuește un enunț în care substantivul *ușa* să fie atribut. (6p)

PARTEA a II-a**(36 de puncte)**

Scrie o compunere de 80-100 de cuvinte (8-10 rânduri) în care să prezinți o întâmplare petrecută la ziua de naștere a unui prieten.

În compunerea ta, vei avea în vedere:

- alegerea unui titlu potrivit/ sugestiv (3p)
- respectarea părților unei compuneri (3p)
- prezentarea unei întâmplări într-o ordine logică și cronologică (10p)
- folosirea unui limbaj expresiv, adecvat cerinței (6p)
- respectarea limitei de spațiu. (2p)

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări (coerența textului- 3 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului- 2 p.; ortografia-3 p.; punctuația -2 p.; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea-2 p.).