


**Examenul de bacalaureat național 2013**
**Limba și literatura română**
**Proba E.a)**
**Filiera teoretică – profil umanist. Filiera vocațională – profil pedagogic**
**SIMULARE – martie 2013**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I**
**(30 de puncte)**
**Citește următorul text:**

„Nici nu știu cum e mai bine: să uit sau să țin minte? să las rănilile în pace sau să le zgândăresc? să fug de stafii sau să mă împac cu ele? să iert sau să nu iert? Timpul meu e lung și leneș, se întinde de la o zi la alta ca o peltea lipicioasă, așa că, în atâta singurătate, ba încerc să curăț trecutul, să scap de păcate și nenorociri, ba mă aflu în torentul întâmplărilor vechi, unde râsul și plânsul se înfruntă, unde vinovățiile se împletesc. În nopțile cu insomnii, când stau cu ochii în tavan, negurile mă învăluie, mă iau prizonier. Atunci îmi amintesc totul până la ultimele detalii, rup coaja rănilor și-mi înfig unghiile în carnea sângerie de dedesubt, sunt vizitat de câțiva strigoi, cei care m-au urmărit întreaga viață, nu iert pe nimeni și nimic, nu cerșesc indulgențe și nici nu dăruiesc, iar nodul din piept n-are legătură cu durerile mele obișnuite, de inimă, de stomac, de genunchi. Cum, necum, în mijlocul tavanului, în locul umbrelor, se așază Lia. Cu chipul ei frumos. Pe care eu, deseori, îl văd schimonosit. Dacă ar fi să o descriu într-un fel, dincolo de portretul clasic, care însemna păr castaniu, o piele lăptoasă, pași de felină, gene arcuite, ochi migdalați, negri, am văzut-o întotdeauna ca pe o plantă carnivora. Veșnic, sau, mă rog, cât a durat veșnicia pentru noi, nu prea mult, mă atrăgea cu liniile frunzelor, cu parfumul ei fin.(...) Cel puțin înainte de a lua drumul șantierelor, de a umbla cu traista-n băț și cu crucea mea de inginer constructor în spate, m-am foit pe lângă ea în neștire (...), habar n-am dacă asta se chema prostie, magie, transă sau fantasmă, am intrat de bunăvoie în capcană, m-am lăsat prins, strivit, mistuit...”

 (Filip Florian, *Toate bufnițele*)

**Scrie răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:**

1. Scrie câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor: *vechi, indulgențe*. **2 puncte**
2. Explică rolul virgulei în secvența: *Timpul meu e lung și leneș, se întinde de la o zi la alta....* **2 puncte**
3. Construiește două enunțuri cu câte o expresie/ locuțiune care să conțină cuvântul *nod*. **2 puncte**
4. Prezintă tipul de perspectivă narativă din textul dat. **4 puncte**
5. Explică rolul stilistic al utilizării propozițiilor interogative în textul dat. **4 puncte**
6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în text. **4 puncte**
7. Prezintă valoarea expresivă a verbelor la modul indicativ, utilizate în fragmentul dat. **4 puncte**
8. Ilustrează, cu exemple din text, două trăsături ale genului epic. **4 puncte**
9. Comentează în 60 -100 de cuvinte secvența: *Cum, necum, în mijlocul tavanului, în locul umbrelor, se așază Lia. Cu chipul ei frumos. Pe care eu, deseori, îl văd schimonosit. Dacă ar fi să o descriu într-un fel, dincolo de portretul clasic, care însemna păr castaniu, o piele lăptoasă, pași de felină, gene arcuite, ochi migdalați, negri, am văzut-o întotdeauna ca pe o plantă carnivora. Veșnic, sau, mă rog, cât a durat veșnicia pentru noi, nu prea mult, mă atrăgea cu liniile frunzelor, cu parfumul ei fin....* **4 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea****(30 de puncte)**

Scrie un text de tip argumentativ, de 150-300 de cuvinte (15-30 de rânduri), despre *raportul dintre creatorul de artă și timp*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**

- să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**

- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație în vigoare) și limitele de spațiu indicate. **6 puncte**

**SUBIECTUL al III-lea****(30 de puncte)**

Redactează un eseu de 600-900 de cuvinte în care să prezinți comparativ modul în care se reflectă o **temă literară** (destinul, moartea, creația, istoria, iubirea, natura etc.) în **două texte lirice** studiate.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele reperi:

- evidențierea unei trăsături care face posibilă încadrarea textelor alese într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea comparativă a câte două elemente ale fiecărui text poetic, semnificative pentru ilustrarea temei date (de exemplu: *imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență, simbol central, figuri semantice – tropi, elemente de prozodie* etc.)
- prezentarea temei reflectate în textele poetice alese, prin referire la câte o imagine/ secvență poetică;
- exprimarea unei opinii argumentate despre modul în care tema este reflectată comparativ în textele alese.

**Notă!** Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (organizarea ideilor în scris-3puncte; abilități de analiză și de argumentare-3 puncte; utilizarea limbii literare-2 puncte; ortografia-2 puncte; punctuația-2puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea-1 punct; încadrarea în limitele de spațiu indicate-1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**


**Examenul de bacalaureat național 2013**
**Limba și literatura română**
**Proba E.a)**
**Filiera teoretică – profil umanist. Filiera vocațională – profil pedagogic**
**SIMULARE – martie 2013**
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**
**(30 de puncte)**

1. câte un punct pentru numirea fiecărui sinonim pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *vechi – îndepărtat, de demult, trecut; indulgență – iertare, toleranță, îngăduință* etc.)

**2x1p=2 puncte**

2. explicarea rolului virgulei din secvența dată (de ex: marchează un raport de coordonare prin juxtapunere între două propoziții principale/de același fel) **2 puncte**

3. construirea celor două enunțuri corect cu câte o expresie/ o locuțiune care să conțină cuvântul *nod*. ( de ex: *A căuta* (sau *a găsi*) (cuiva) *nod în papură*, *A înghiți* (cu sau la) *noduri*, *A tăia nodul Gordian* etc. )

**2x1 punct =2 puncte**

4. prezentarea corectă, nuanțată a tipului de perspectivă narativă – 4p; încercare de prezentare, cu ezitări și / sau greșeli – 2p; simpla identificare a perspectivei narrative – 1p **4 puncte**

5. explicarea corectă, adecvată a rolului interogațiilor retorice – 4p; prezentare schematică -2p **4 puncte**

6. identificarea corectă a figurii de stil: 1p, prezentarea adecvată, nuanțată a semnificației figurii de stil: 3p; încercare de prezentare, cu omisiuni și greșeli de exprimare : 1p;

7. prezentarea adecvată a rolului stilistic al verbelor la modul indicativ – 4p; prezentare schematică -2p **4 puncte**

8. se acordă câte 1p. pentru menționarea fiecăreia dintre cele două trăsături ale genului epic, se acordă câte 1 punct pentru ilustrarea cu exemple din text a fiecărei trăsături menționate **4 puncte**

9. comentarea adecvată, nuanțată a secvenței date, în limitele de spațiu indicate -4p.; comentarea adecvată, nuanțată a secvenței date, fără respectarea limitei de spațiu – 3p; comentarea parțial adecvată, încercare de comentare -1p. **4 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**
**(30 de puncte)**

Structura discursului de tip argumentativ:

- formularea pertinentă a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: ipoteza, enunțarea și prezentarea argumentelor, concluzia **4p.**/formulare parțial adecvată: **2p.**; **4 puncte**

- utilizarea adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, modalizatori, elemente ale subiectivității evaluative, conjuncții și locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, conclusiv etc, structuri sintactice de organizare a textului argumentativ /organizatori textuali):**4p.** /utilizare parțial adecvată: **2p;** **4 puncte**

Conținutul argumentării:

- formularea ipotezei/ a propriei opinii față de problematica propusă **2 puncte**



- câte **3p.** pentru enunțarea fiecăruia dintre cele două argumente (pro și/sau contra) adecvate ipotezei;  
**2x3p=6 puncte**
- câte **3p.** pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre argumentele enunțate;  
**2x3p=6 puncte**
- formularea unei concluzii pertinente;  
**2 puncte**
- Respectarea normelor limbii literare și a limitei de spațiu indicate:
- registru stilistic adecvat cerinței;  
**1 punct**
- respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfosintactice-**2p**; 2 greșeli-**1p**; 3 sau mai multe greșeli-**0 p**) ;  
**2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație-**2p**.;2 greșeli-**1p**.;3 sau mai multe greșeli-**0 p.**) ;  
**2 puncte**
- respectarea limitei de spațiu indicate.  
**1 punct**

**SUBIECTUL al III-lea**
**(30 de puncte)**
**Conținut-16 puncte**

- evidențierea unei trăsături care face posibilă încadrarea textelor alese într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică- 2x2 puncte - **4 puncte**
- prezentarea comparativă a câte două elemente ale fiecărui text poetic, semnificative pentru ilustrarea temei date (de exemplu: *imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență, simbol central, figuri semantice – tropi, elemente de prozodie* etc) 2x2 puncte – **4 puncte**; prezentarea unui element semnificativ pentru ilustrarea temei date, într-un singur text poetic -2 p; încercare de prezentare, schematism – 1p;
- prezentarea temei reflectate în textele poetice alese, prin referire la câte o imagine/ secvență poetică -2x2p – **4 puncte**; prezentarea temei prin referire la un singur text – 2p, încercare de prezentare, schematism – 1p;
- susținerea opiniei formulate cu argumente adecvate -4p; încercare de susținere a opiniei sau schematism - 2p, simpla formulare a opiniei – 1p.

**Redactare - 14 puncte**

- organizarea ideilor în scris **3 puncte**
  - 3 puncte pentru text clar,coerent, cu echilibru între componente, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică; 2 puncte pentru text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiunea logică;
  - 1 punct pentru text vag organizat,fără relevarea trecerii de la o idee la alta;
- abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**
  - 3 puncte pentru relația adecvată între idee și argument,folosirea unor argumente convingătoare,formularea unor judecăți de valoare relevante;
  - 2 puncte pentru relația parțial adecvată între idee și argument,utilizarea unor argumente insuficient de convingătoare,formularea de judecăți de valoare parțial relevante;
  - 1 punct pentru relația nerelevantă între idee și argument,schematism;
- utilizarea limbii literare(stil și lexic adecvate,claritatea enunțului,varietatea lexicului,sintaxă adecvată:**2p**./vocabular deficitar,restrâns,monoton:**1p.**); **2 puncte**
- ortografia(0-1 erori:**2p**./2 erori:**1p**./3 sau mai multe erori:**0 p.**); **2 puncte**
- punctuația(0-1 erori:**2 p**./2 erori:**1 p**./3 sau mai multe erori:**0p.**) **2puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**
- încadrarea în limitele de spațiu cerute **1 punct**

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**