



Proiect didactic

Data: 23 ianuarie 2019

Clasa: IB, Fluturaș

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Sf. Andrei” Slobozia

Învățător: Prof. Filipoiu Mihaela- Evelina

Aria curriculară: Arte și tehnologii

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Unitatea de învățare: „ Despre prietenie”

Subiectul: Rolul decorativ al liniei și al punctului („Hora” – colaj)

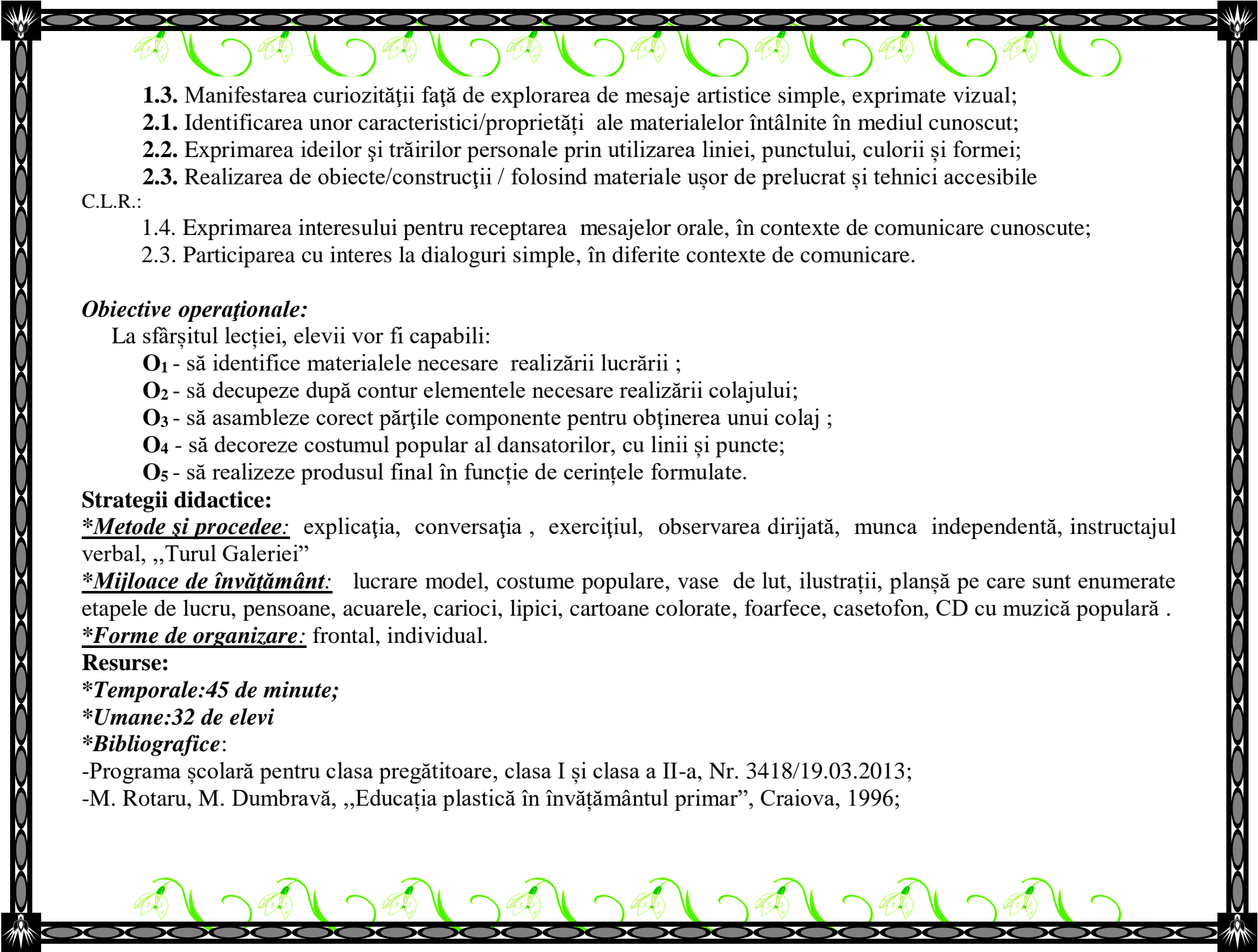
Forma de realizare: activitate integrată

Tipul lecției: de formare de priceperi și deprinderi

COMPETENȚE VIZATE:

A.V.A.P.:

1.1. Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice;

- 
- 1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;
 - 2.1. Identificarea unor caracteristici/proprietăți ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut;
 - 2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei;
 - 2.3. Realizarea de obiecte/construcții / folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile

C.L.R.:

- 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea mesajelor orale, în contexte de comunicare cunoscute;
- 2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare.

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

- O₁ - să identifice materialele necesare realizării lucrării ;
- O₂ - să decupeze după contur elementele necesare realizării colajului;
- O₃ - să asambleze corect părțile componente pentru obținerea unui colaj ;
- O₄ - să decoreze costumul popular al dansatorilor, cu linii și puncte;
- O₅ - să realizeze produsul final în funcție de cerințele formulate.

Strategii didactice:

***Metode și procedee:** explicația, conversația , exercițiul, observarea dirijată, munca independentă, instructajul verbal, „Turul Galeriei”

***Mijloace de învățământ:** lucrare model, costume populare, vase de lut, ilustrații, planșă pe care sunt enumerate etapele de lucru, pensoane, acuarele, carioci, lipici, cartoane colorate, foarfece, casetofon, CD cu muzică populară .

***Forme de organizare:** frontal, individual.

Resurse:

***Temporale:**45 de minute;

***Umane:**32 de elevi

***Bibliografice:**

-Programa școlară pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, Nr. 3418/19.03.2013;

-M. Rotaru, M. Dumbrovă, „Educația plastică în învățământul primar”, Craiova, 1996;

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele/ Secvențele lecției	Obiective Operaționa- le	Conținut instructiv- educativ	Strategia didactică			EVALUARE
			Metode și procedee didactice	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric 1 minut		Stabilesc un climat propice desfășurării activității. Elevii își vor pregăti materialele și instrumentele de lucru necesare. Se va stabili liniștea în sala de clasă pentru a putea începe activitatea.	Conversația Instrucțiunile verbal	-materiale și instrumente necesare activității	Frontal	
2. Captarea atenției 7 minute		Se realizează prin discuții pe baza unei proiecții ce înfățișează o horă. -Ce observați în această proiecție? (...niște persoane care dansează) -Ce dans dansează femeile și bărbații din imagine? (dansul popular , Hora) -Care sunt elementele care vă duc cu gândul la horă? (poziția brațelor dansatorilor, dansatorii dansează în cerc) -La ce fel de evenimente se dansează acest dans? (... la nunți, botezuri, spectacole, cu ocazia comemorării unor evenimente) -Care este cea mai cunoscută horă de către voi? (Hora Unirii) Voi prezenta informații despre Hora Unirii: <i>„Hora Unirii este o poezie scrisă de marele poet Vasile Alecsandri, publicată pentru</i>	Conversația	-Proiecție ce ilustrează o horă ; -Portretele lui Vasile Alecsandri,	Frontal	Observarea sistematică;

	<p><i>prima dată în 1856, în Steaua Dunării, revista lui Mihail Kogălniceanu, titlul original fiind Hora Unirei. Se cântă mereu pe data de 24 ianuarie, când s-a înfăptuit Mica Unire (când s-au unit Moldova și Țara Românească), sub domnia lui Alexandru Ioan Cuza.</i></p> <p><i>Prima dată Hora Unirii a fost jucată în Piața Unirii din Iași cu ocazia marelui eveniment istoric.</i></p> <p><i>Cel care a scris linia melodică este Alexandru Flechtenmacher, fiul unui mare jurist brașovean. Compozitorului i-a luat numai o zi să compună melodia care avea să strângă laolaltă de-a lungul timpului milioane de oameni.”</i></p> <p>-Ce fel de haine poartă dansatorii? (...dansatorii poartă straie populare);</p> <p>Voi prezenta un costum popular femeiesc și unul bărbătesc specific zonei Muntenia.</p> <p>Voi specifica faptul că în realizarea decorațiunilor de pe piesele costumelor populare prezentate s-au utilizat puncte și linii, cu rol decorativ.</p> <p>Solicite enumerarea altor obiecte ce pot fi decorate cu linii și puncte.</p> <p>Elevii dau exemple de obiecte ce pot fi decorate cu puncte sau cu linii.</p>		<p>Alexandru Flechtenmacher și Alexandru Ioan Cuza</p> <p>-Costume populare din zona Munteniei;</p> <p>-Vase de lut decorate cu puncte și linii;</p>		
<p>3. Anunțarea temei și a obiectivelor 1 minut</p>	<p>Specific elevilor că în cinstea marelui eveniment pe care toată românimea îl va sărbători mâine, subiectul aplicativ al lecției de astăzi este : „Hora”.</p> <p>Voi preciza că, sub îndrumarea mea, vor</p>	<p>Conversația Explicația</p>		<p>Frontal</p>	<p>Observarea sistematică;</p>

		realiza un colaj ce înfățișează o horă. Costumele dansatorilor le vor decora cu linii și puncte. Voi comunica obiectivele lecției pe înțelesul elevilor.				
4. Desfășurarea activității 30 minute	<p>O1</p> <p>O2</p> <p>O3</p> <p>O4</p>	<p>Etape:</p> <p>I.Prezentarea modelului Voi prezenta lucrarea model. Voi realiza descrierea acesteia cu ajutorul elevilor.</p> <p>II. Identificarea materialului didactic necesar Voi cere elevilor să precizeze, orientându-se după lucrarea model, materialele necesare pentru realizarea ei. Elevii precizează, orientându-se după lucrarea model, materialele necesare pentru realizarea ei.</p> <p>III. Demonstrarea și explicarea modului de lucru Inițial se vor decupa elementele componente ale colajului, respectiv dansatorii . Se decorează costumele populare ale dansatorilor cu diferite tipuri de linii și de puncte, de diverse culori. Acestea vor fi apoi lipite pe suprafața suport, respectându-se următoarea ordine: față, băiat, față, băiat. Trebuie ținut cont de faptul că figurinele decupate trebuie să dea senzația că se țin de mână atunci când sunt lipite. Se va lucra îngrijit, fără a murdări sau deteriora lucrarea. Elevii sunt atenți la etapele de lucru. Enumeră etapele de lucru.</p> <p>IV. Exerciții pentru încălzirea mușchilor</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Observația dirijată</p> <p>Demonstrarea</p> <p>Exercițiul</p>	<p>-lucrare model;</p> <p>-planșă în care sunt enumerate etapele de lucru;</p>	<p>Frontal</p> <p>Frontal</p> <p>Frontal</p> <p>Individual</p>	<p>Observarea sistematică;</p>



	<p>mâinilor Înainte de a se trece la realizarea propriu-zisă a lucrării, se vor efectua exerciții pentru încălzirea musculaturii mici a mâinilor. Elevii vor recita și însoți de gestică următoarele versuri: „Ne jucăm cu mâinile Cum zboară albinele, Pumnișorii îi rotim, Bine, bine-i răsucim. Degetele se salută, Se apasă și se luptă, La pian acum cântăm, Mâinile le scuturăm, Bat din palme bucuros, Astăzi voi lucra frumos!”</p> <p>V.Activitate independentă de realizare a lucrării propriu - zise Voi cere elevilor să realizeze lucrarea ținând seama de explicațiile primite. Pe parcursul efectuării lucrărilor, elevii care întâmpină dificultăți vor fi ajutați și încurajați. Pentru o ambianță plăcută în timpul lucrului se va folosi un fundal sonor cu hore românești. *Elevii care au finalizat lucrarea într-un ritm alert de lucru vor decora cu puncte și linii farfuriile de ceramică aflate la colțul clasei „Ce fac atunci când termin?”</p>	Munca independentă	-Carioci, acuarele, pensoane, apă, foarfecă, lipici, cartoane colorate,CD cu muzică populară -Farfurii de ceramică	Individual	Observarea sistematică;
--	---	--------------------	---	------------	-------------------------



<p>5. Analiza lucrărilor 5 minute</p>	<p>O5</p>	<p>Lucrările vor fi expuse în fața clasei, vor fi analizate, critic și autocritic, după următoarele criterii:</p> <ul style="list-style-type: none"> - corectitudinea execuției; - aspectul estetic; - gradul de finalitate; - ordinea și disciplina în timpul lucrului. <p>Fiecare elev al clasei își va lua de mână cel mai bun prieten și-și vor analiza reciproc lucrările.</p>	<p>Conversația Explicația „Turul Galeriei”</p>	<p>-lucrările elevilor;</p>	<p>Frontal</p>	<p>Observarea sistematică; Aprecieri verbale; Autoevaluare;</p>
<p>6.Încheierea activității 1 minut</p>		<p>Se realizează igienizarea spațiului de lucru. Voi face aprecieri asupra întregii activități desfășurată de elevi pe parcursul activității și asupra esteticii lucrărilor.</p>	<p>Conversația</p>		<p>Frontal</p>	<p>Aprecieri verbale;</p>

