



**OLIMPIADA
DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ - LICEU
ETAPA JUDEȚEANĂ, ANUL ȘCOLAR 2011-2012
CLASA a XII-a**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Nu se permit mottourile.
- Timpul de lucru: 3 ore.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

Citește cu atenție următoarele texte:

Ce stai, omule, în ruinele acestea singuratice și plângi?

Plâng berzele zilelor ce trec cu-o aripă neagră, cu-o aripă albă.

Plâng zilele care trec moarte.

Plâng copiii fără părinți,

Plâng fiii flămânde în pădurile nopții, fiarele, șerpii, vietățile crude și blânde.

Plâng femeile înșelate, plâng bărbații mințiți.

Plâng oamenii supuși,

Plâng oamenii fără speranță.

Plâng păsările și vitele ucise, ca să fie mâncate.

Și-mi plâng toate multele sub timpuri pierdute.

Îmi plâng păcatele. Plâng că timpurile nu se mai întorc.

Plâng că omul se duce și se întoarce uitându-se numai în pământ,

Ca și cum își caută mormântul.

Mă plâng pe mine, cel cântat de tine.

(Tudor Arghezi – *Versuri descălțate*)

Rătăcitor, cu ochii tulburi,
 Cu trupul istovit de cale,
 Eu cad neputincios, stăpâne,
 În fața strălucirii tale.
 În drum mi se desfac prăpăstii,
 Și-n negură se-mbracă zarea,
 Eu în genunchi spre tine caut:
 Părinte, orânduie-mi cărarea!

În pieptul zbuciumat de doruri
 Eu simt ispitele cum sapă,
 Cum vor să-mi tulbure izvorul
 Din care sufletul s-adapă.
 Din valul lumii lor mă smulge
 Și cu povața ta-nțeleaptă,
 În veci spre cei rămași în urmă,
 Tu, Doamne, văzul meu îndreaptă.

Dezleagă minții mele taina
 Și legea farmecelor firii,
 Sădește-n brațul meu de-a pururi
 Tăria urii și-a iubirii.
 Dă-mi cântecul și dă-mi lumina
 Și zvonul firii-ndrăgostite,
 Dă-i raza soarelui de vară
 Pleoapei mele ostenite.

Alungă patimile mele,
 Pe veci strigarea lor o frânge,
 Și de durerea altor inimi
 Învață-mă pe mine-a plânge.
 Nu rostul meu, de-a pururi pradă
 Ursitei maștere și rele,
 Ci jalea unei lumi, părinte,
 Să plângă-n lacrimile mele.

Dă-mi tot amarul, toată truda
 Atâtor doruri fără leacuri,
 Dă-mi vișorul în care urlă
 Și gem robiile de veacuri.
 De mult gem umiliții-n umbră,
 Cu umeri gârbovi de povară...
 Durerea lor înfricoșată
 În inimă tu mi-o coboară.

În suflet seamănă-mi furtună,
 Să-l simt în matca-i cum se zbate,
 Cum tot amarul se revarsă
 Pe strunele înfiorate;
 Și cum sub bolta lui aprinsă,
 În smalț de fulgere albastre,
 Încheagă-și glasul de aramă:
 Cântarea pătimirii noastre.

(Octavian Goga - Rugăciune)

Răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

Subiectul I (12 puncte)

Prezintă, într-un text de 12-15 rânduri, modul în care se reflectă mărcile deixisului personal în cele două texte date.

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

Redactează un eseu, de 1-2 pagini, în care să evidențiezi tema condiției umane abordată în cele două texte-suport.



Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere legate de tema eseului:

- prezentarea comparativă a celor două viziuni artistice (teme, motive literare, simboluri, titluri etc.) și a contextului socio-cultural în care au apărut cele două texte poetice;
- instanțele comunicării poetice;
- elemente de expresivitate la nivelurile textelor.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Subiectul al III-lea (36 de puncte)

Scrie un eseu de 1-2 pagini, despre *actul creației – între pasiune și dezamăgire*, pornind de la cele două fragmente citate și valorificând experiența ta culturală.

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Redactare (26 de puncte)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 3 pagini.

Pentru **redactarea** întregii lucrări, vei primi **26 de puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 4 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 6 puncte; *utilizarea limbii literare* – 4 puncte; *ortografia* – 3 puncte; *punctuația* – 3 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 2 puncte, *încadrarea în limita maximă de pagini indicată* – 4 puncte).

Prof. Daniel Georgescu – Liceul Teoretic ”Carol I” Fetesti



**OLIMPIADA
DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ - LICEU
ETAPA JUDEȚEANĂ, ANUL ȘCOLAR 2011-2012
CLASA A XII-A**

BAREM

Subiectul I (12 puncte)

Prezentarea nuanțată a modului în care se reflectă mărcile deixisului personal în cele două texte date, prin ilustrarea cu exemple relevante, respectarea limitei minime și a celei maxime de spațiu: (6 p. + 6 p.) 12 p.; Prezentarea nuanțată a modului în care se reflectă mărcile deixisului personal în cele două texte date, prin ilustrarea cu exemple relevante, nerespectarea limitelor de spațiu: (5 p. + 5 p.) 10 p.; Prezentarea ezitantă a modului în care se reflectă mărcile deixisului personal în cele două texte date, ilustrarea cu exemple relevante, respectarea limitei minime și a celei maxime de spațiu: (4 p. + 4 p.) 8 p.; Prezentarea ezitantă a modului în care se reflectă mărcile deixisului personal în cele două texte date, ilustrarea cu exemple relevante, nerespectarea limitelor de spațiu: (2 p. + 2 p.) 4 p.; încercare de prezentare, fără exemplificare: 2 p.

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

1. *Prezentarea comparativă a relației tematice dintre cele două texte și a contextului cultural în care au apărut acestea (prezentarea detaliată și nuanțată, prin abordare comparativă, a relației tematice dintre cele două texte și a contextului cultural în care au apărut acestea: 12 p.; prezentarea ezitantă, realizată prin abordare comparativă, a relației tematice dintre cele două texte și a contextului cultural în care au apărut acestea: 10 p.; prezentarea viziunii despre lume a fiecărui autor, prin referire la câte un singur aspect: 8 p.; prezentarea detaliată și nuanțată a temei într-unul dintre cele două texte citate: 6 p.; prezentarea ezitantă a temei într-unul dintre cele două fragmente citate: 4 p.; încercare de prezentare a temelor și a contextului 1 p.) 12 puncte*

2. *Ilustrarea, prin exemple, a instanțelor comunicării poetice din cele două texte (ilustrarea, prin exemple, într-o manieră nuanțată, a instanțelor comunicării poetice din cele două texte: 12 p.; ilustrarea, prin exemple, într-o manieră ezitantă, a instanțelor comunicării poetice din cele două texte: 10 p.; ilustrarea, prin exemple, într-o manieră nuanțată, a instanțelor comunicării poetice prin raportare la un singur text: 6 p.; ilustrarea, prin exemple, într-o manieră ezitantă, a instanțelor comunicării poetice prin raportare la un singur text: 3 p.; încercarea de ilustrare: 1 p.) 12 puncte*

3. *Ilustrarea, prin exemple, a expresivității din cele două texte (ilustrarea, prin exemple, într-o manieră nuanțată, a expresivității la toate nivelurile în cele două texte: 12 p.; ilustrarea, prin exemple, într-o manieră ezitantă, a expresivității la toate nivelurile în cele două texte: 10 p.; ilustrarea, prin exemple, într-o manieră nuanțată, a expresivității la toate nivelurile prin raportare la un singur text: 6 p.; ilustrarea, prin exemple, într-o manieră ezitantă, a expresivității poetice prin raportare la un singur text: 3 p.; încercarea de ilustrare: 1 p.) 12 puncte*

Notă! Nerespectarea temei eseului atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

**Subiectul al III-lea (36 de puncte)**

1. Formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare* – 6 p.; *încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare* – 3 p.; *încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă*: 1 p.) **6 puncte**

2. Formularea și dezvoltarea a patru argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau internațională, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.) (*formularea corectă/ nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; demers logic/ corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă* – (câte 6 p. pentru fiecare argument: 6 p. + 6 p. + 6 p. + 6 p.) 24 p.; *formularea parțial corectă/ adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă* – (câte 3 p. pentru fiecare argument: 3 p. + 3 p. + 3 p.) 12 p.; *încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și din experiența culturală* – (câte 1 p. pentru fiecare încercare: 1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.) 4 p.) **24 de puncte**

3. Concluzia/ sinteza: concluzie logic impusă de argumentele aduse; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune – 6 p.; încercare de formulare a concluziei – 1 p. **6 puncte**

Redactare – 26 de puncte (Punctele pentru redactare se acordă numai dacă răspunsul se încadrează în limita minimă de spațiu precizată.)

Organizarea ideilor în scris. (*Text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere/ipoteză, cuprins/argumentație, încheiere/concluzie; construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor*: 4 p.; *părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există echilibru între ele; ideile sunt, în general, evidențiate prin paragrafe*: 2 p.; *plan vag de structurare a textului; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată prin paragrafe*: 1 p.) **4 puncte**

Utilizarea limbii literare. (*Stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată*: 4 p.; *stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor*: 2 p.; *vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea nejustificată a jargonului critic*: 1 p.) **4 puncte**

Abilități de analiză, de interpretare și de argumentare. (*Relația adecvată idee-argument; argumente convingătoare, personale; abilități de a formula judecăți de valoare, abilități de interpretare*: 6 p.; *încercarea de a susține ideile prin argumente; elemente de interpretare, dar rezultat neconvingător, inserarea unor citate critice etc. nerelevante, necomentate*: 3 p.; *afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor nerelevante, necomentate*: 1 p.) **6 puncte**

Notă! Inserarea de citate critice etc., necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim. Ortografia. (0-1 erori: 3 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.) **3 puncte** Punctuația. (0-1 erori: 3 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.) **3 puncte**

Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea (1 p. + 1 p.) **2 puncte**

Încadrarea fiecărui eseu în limita maximă de spațiu indicată: (2 p. + 2 p.) **4 puncte**



NOTĂ ! Nota se calculează prin împărțirea punctajului obținut la 10. Nu se acordă fracțiuni de punct.