



**OLIMPIADA
 DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ - GIMNAZIU
 ETAPA JUDEȚEANĂ, 3 martie 2012
 CLASA a VIII-a**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Nu se permit mottourile.
- Timpul de lucru: 3 ore.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

<p>„ Poate că este ceasul, de vreme ce scoboară Din arbori toată frunza ce-a fost și strălucit, Să ne privim trecutul în față, liniștit, Când urma lui de umbră începe să ne doară.</p> <p>Și, fără umilință și fără de mândrie, Să ne-amintim în noapte, de noi, din fir în fir, Și să privim zigzagul, pe stânci, de tibișir, În care-și puse pasul fragila mărturie.</p> <p>O zi mărunți, o noapte aprinși cu foc de aștri, Când răstigniți, când slobozi și mari și-adesea mici, Păștori de crizanteme, profeți pentru furnici, Deasupra-ne vulturii pluteau în cer albaștri.</p> <p>Și de ni-s rupți genunchii de căile spinoase, De ce pentru-ntristare să fie tot ce-a fost? Nu-i toamnă? Să ne facem din noi un adăpost Și s-adunăm deșertul, la cald, pe lângă case.</p> <p>Să luăm cenușa stinsă pe vechile altare, Să-i dăm din nou văpaia și-un fum mai roditor. S-o-mprăștiem, sămânță, pe șesul viitor, Nădăjduind culesul târziu, cu întristare.” (Tudor Arghezi, <i>Poate că este ceasul</i>)</p> <p>✓ <i>Tibișir – cretă (pentru scris pe tablă)</i></p>	<p>„Sunt culmi înfricoșate în sufletele noastre, Dar nimeni nu le suie și nimeni nu le atinge, Deasupra, peste neguri, furtună și dezastre, Pe ele niciodată lumina nu se stinge...</p> <p>Acolo răsăritul trimite-ntâia rază, Amurgul tot acolo lucirea lui din urmă, Pe fruntea lor lumina de-a pururi scânteiază În chip de sărutare, ce-n veci nu se mai curmă.</p> <p>Arareori un vultur cu aripe bălane Rătăcitor ajunge pe culmi, dar nu mai zboară, Căci prins adânc de vraja seninelor arcane, Rămâne sus acolo și nu se mai coboară.” (Vasile Voiculescu, <i>Sunt culmi înfricoșate</i>)</p> <p>✓ <i>arcan-taină, secret;loc tainic, ascuns</i></p>
---	--

**Subiectul I Lectura– 80 de puncte****A. Înțelegerea textului (16 puncte)**

1. Precizează două caracteristici ale operei lirice prezente în cele două texte. (6p)
2. Selectează, din fiecare text propus, câte o metaforă și explică semnificația fiecăreia în 3-4 rânduri. (10p)

B. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

Redactează o compunere, de 20-25 de rânduri, în care să interpretezi mesajul/ semnificațiile celor două texte, având în vedere sentimentele exprimate.

C. Sciere imaginativă (25 de puncte)

Scrie o compunere reflexivă, de 30-35 de rânduri, despre puterea interioară a omului, despre încrederea în propriile forțe, în care să utilizezi următoarele sintagme din textele propuse: „căile spinoase”, „fragila mărturie”, „culmi înfricoșate”, „niciodată lumina nu se stinge”.

Pentru a obține punctajul maxim, vei respecta următoarele cerințe:

- Vei formula un titlu sugestiv ;
- Vei respecta relația dintre titlu și conținutul compunerii;
- Vei utiliza pe parcursul textului patru figuri de stil diferite, apoi le vei indica la finalul compunerii;
- Vei introduce structurile indicate;
- Vei avea o viiune originală asupra temei propuse;
- Vei respecta limita de spațiu indicată.

Redactare pentru ambele compuneri (B și C) : 14 puncte

Unitatea compoziției – **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **3p**; coerența textului **2p**; ortografie **2p** (0-1 greșeli – 2p/ 2-3 greșeli – 1p/ mai mult de 3 greșeli – 0 p); punctuația **2p** (0-1 greșeli – 2p / 2-3 greșeli -1p / mai mult de 3 greșeli – 0p); așezarea în pagină **1p**; creativitate și originalitate -**2p**

Subiectul al II-lea Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Redactează un text, de 10-15 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre importanța cunoașterii de sine, plecând de la versul *Sunt culmi înfricoșate în sufletele noastre*.

Subiectul al III-lea Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Selectează din fiecare text câte un cuvânt obținut prin conversiune. (4p)
2. Precizează funcțiile sintactice ale cuvintelor subliniate în : „În care-**și** puse pasul fragila mărturie” și „Sunt culmi înfricoșate în sufletele **noastre**”. (4p)
3. Precizează valoarea morfologică a cuvintelor *deasupra* (din primul text) și *deasupra* (din al doilea text). (6p)
4. Construiește o frază alcătuită din trei propoziții, în care verbul „ a părea” să fie termen regent, deopotrivă, pentru o propoziție subiectivă și pentru una predicativă. Împarte fraza în propoziții! (6p)


BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE
Clasa a VIII-a
Subiectul I – 80 de puncte
A. Înțelegerea textului (16p)

1. Precizarea a două caracteristici ale operei lirice (3p+3p) **6p**
2. Selectarea metaforelor (1p+1p); interpretarea semnificației fiecărei metafore (4p+4p)/ Încercare de interpretare (1p+1p) **10p**

B. Scrierea despre textul literar (25p)

- identificarea corectă a semnificațiilor textelor date **8p** (4p+4p)/ identificare parțială (2p+2p)
- evidențierea sentimentelor exprimate **8p** (4p+4p)/ încercare de evidențiere a sentimentelor (2p+2p)
- susținerea unei viziuni inedite asupra unei teme date care să pună în valoare abilitățile de interpretare a unui text literar (**7p/5p/2p**)
- respectarea numărului de rânduri solicitate/ nerespectarea numărului de rânduri solicitate **2p/0 p**

C. Scriere imaginativă (25p)

- Formularea unui titlu sugestiv.....3p /1p
- Corelarea titlului ales cu conținutul textului4p /2p
- Utilizarea a patru figuri de stil diferite 8p (câte 2 p pentru fiecare figură de stil)
- Introducerea structurilor indicate 4p (câte un punct pentru fiecare structură)
- Viziunea originală asupra temei propuse/viziune comuna.....4p/2p
- Încadrarea textului în limita de spațiu solicitată.....2p /0p

Redactare pentru ambele compuneri (B și C) (14p)

- unitatea compoziției – 2p;
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3p;
- coerența textului 2p;
- ortografie 2p (0-1 greșeli – 2p/ 2-3 greșeli – 1p/ mai mult de 3 greșeli – 0 p);
- punctuația 2p (0-1 greșeli – 2p / 2-3 greșeli -1p / mai mult de 3 greșeli – 0p);
- așezarea în pagină 1p;
- creativitate și originalitate -2p

Subiectul al II-lea (10p)

Exprimare clară, persuasivă și originală a opiniei față de afirmația dată/ exprimare clară, persuasivă, dar lipsită de originalitate/ exprimare comună, neconvingătoare **10p/6p/3p**

Subiectul al III-lea (20p)

1. Selectarea corectă a celor două cuvinte obținute prin conversiune (2p+2p)
2. Precizarea corectă a funcțiilor sintactice (2p+2p)
3. Precizarea corectă a valorilor morfologice (3p+3p)
4. Alcătuirea corectă a frazei 3p / Împărțirea frazei în propoziții 3p

Se acordă 10 puncte din oficiu.

TOTAL: 120 de puncte

Prof. Petranici Diana – Scoala cu cls. I-VIII Nr. 3 Slobozia

