

**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ**  
**„GEORGE CĂLINESCU”**  
**3 martie 2012, etapa județeană**

**CLASA A VII-A**  
**BAREM DE NOTARE ȘI CORECTARE**

**SUBIECTUL I – Lectura – 80 de puncte****A. Înțelegerea textului - 16 puncte**

1. Identificarea și precizarea mărcilor subiectivității naratorului / răspuns parțial / răspuns eronat sau omiterea răspunsului: **8p/4p/0p.**
2. - Explicarea clară, nuanțată, convingătoare a semnificației enunțului, cu referire la tipul de imagine /procedeu artistic, încadrarea în numărul de rânduri solicitate **8p**  
Explicarea clară, nuanțată, convingătoare a semnificației enunțului, cu referire la tipul de imagine /procedeu artistic, neîncadrarea în numărul de rânduri solicitate **6p**  
Explicarea neconvingătoare, ezitantă, cu referire la tipul de imagine /procedeu artistic, **4 p**  
Explicarea neconvingătoare, ezitantă, fără referire la tipul de imagine /procedeu artistic **2p**  
Răspuns eronat sau omiterea răspunsului/ nerespectarea cerinței **0 p**

**B. Scriere despre textul literar - 25 de puncte**

1. Organizarea ideilor în scris (text bine organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente)/respectarea parțială a echilibrului între cele trei componente / absența uneia dintre părțile compunerii; **6p/ 3p/ 1 p**
2. Evidențierea nuanțată a rolului lecturii / evidențierea neconvingătoare, ezitantă a rolului lecturii / explicarea superficială, fără referire la textele suport **12p/ 8p/ 4p**
3. Originalitate în valorificarea informației (prezentarea punctului de vedere personal în relație cu textul; abilitatea de a formula judecăți de valoare și capacitatea de interpretare critică) / valorificarea neconvingătoare a informației / lipsa abilității de a formula judecăți de valoare ; **6p / 3p / 0p**
4. Încadrarea compunerii în numărul de rânduri solicitate/ nerespectarea cerinței **1 p/ 0 p**

**C. Scriere imaginativă - 25 de puncte**

1. Corelarea conținutului compunerii cu titlul dat: - în totalitate/ parțial **4 p/ 2 p**
2. Evidențierea nuanțată a stărilor, trăirilor, sentimentelor, atitudinilor proprii, ca manifestări ale subiectivității/ evidențierea superficială a stărilor, trăirilor, sentimentelor, atitudinilor proprii, ca manifestări ale subiectivității / omiterea cerinței **6 p/ 3 p / 0p**
3. Utilizarea a două moduri de expunere / utilizarea unui singur mod de expunere **6p/3p**
4. Integrarea adecvată a patru figuri de stil / procedee artistice diferite (1p x 4) **4p**
5. Viziune originală în abordarea temei / viziune comună **3p/1p.**
6. Respectarea numărului de rânduri solicitat/ nerespectarea cerinței **2 p/ 0p**

**Redactare (pentru ambele compuneri, b și c: 14 puncte)**

- *unitatea compoziției* – **2p.**; *registru de comunicare, stilul și vocabularul* – **3p.**; *coerența textului* – **2p.**; *ortografie* – **3p.** (0-1 greșeli-3p.; 2-3 greșeli-2p.; 4 greșeli-1p.; peste 4 greșeli-0p.); *punctuația și așezarea în pagină* – **2p.**; *respectarea limitelor de spațiu indicate* – **2p.**

**SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte**

- Exprimarea clară, argumentată, persuasivă și originală a opiniei față de afirmația dată/ exprimare clară, persuasivă, parțial argumentată, dar lipsită de originalitate/ exprimare comună și parțial argumentată

**6 p/ 3 p/ 1 p**

- Respectarea structurii specifice tipului de compunere / respectarea parțială a structurii / nerespectarea structurii

**3p /1p /0p**

- Încadrarea în numărul de rânduri solicitate/ nerespectarea cerinței **1 p/ 0 p**

**SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării – 20 de puncte**

1. Precizarea corectă a sinonimelor contextuale – (1 p.x4) **4 p.**
2. Ilustrarea, prin patru enunțuri, a polisemiei cuvântului dat (1p x 4) **4 p.**
3. Selectarea corectă, din fiecare text, a părților de vorbire indicate – (1px6) **6p;**
4. Construirea corectă a celor trei enunțuri (2 p x 3) **6p.**

10 puncte se acordă din oficiu.