

**ORDIN nr. 3.069 din 14 ianuarie 2016**

privind organizarea și desfășurarea simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2015-2016

**EMITENT:** MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

**PUBLICAT ÎN:** MONITORUL OFICIAL nr. 67 din 29 ianuarie 2016

**Data intrării în vigoare :** 29 ianuarie 2016

În temeiul prevederilor art. 77 alin. (5) și ale [art. 94 alin. \(2\) lit. e\) din Legea educației naționale nr. 1/2011](#), cu modificările și completările ulterioare, în baza prevederilor [Ordinului ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3.753/2011](#) privind aprobarea unor măsuri tranzitorii în sistemul național de învățământ, cu modificările ulterioare, în conformitate cu [Hotărârea Guvernului nr. 1.401/2009](#) privind înființarea, organizarea și funcționarea Centrului Național de Evaluare și Examinare, cu modificările ulterioare, în temeiul prevederilor [Hotărârii Guvernului nr. 26/2015](#) privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice și al [Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 55/2015](#) privind stabilirea unor măsuri de reorganizare la nivelul administrației publice centrale și pentru modificarea unor acte normative,

ministrul educației naționale și cercetării științifice emite prezentul ordin.

**ART. 1**

Se aprobă organizarea simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2015-2016, pentru familiarizarea elevilor cu rigorile unei evaluări naționale, respectiv ale unui examen de bacalaureat național și cu scopul de a optimiza rezultatele obținute de către elevii din învățământul preuniversitar, la finalul studiilor gimnaziale/liceale.

**ART. 2**

Se aprobă Calendarul simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2015-2016, prevăzut în anexa nr. 1, care face parte integrantă din prezentul ordin.

**ART. 3**

(1) Disciplinele la care se organizează simularea evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a în anul școlar 2015-2016 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii aparținând minorităților naționale care au urmat cursurile gimnaziale în limba maternă), matematică.

(2) Lista conținuturilor pentru simularea evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a în anul școlar 2015-2016 este prevăzută în anexa nr. 2, care face parte integrantă din prezentul ordin.

**ART. 4**

(1) Disciplinele la care se organizează simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XI-a în anul școlar 2015-2016 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii de la toate filierele, profilurile și specializările, care au urmat studiile liceale într-o limbă minorităților naționale), matematică și istorie.

(2) Lista con inuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat na ional pentru elevii clasei a XI-a în anul școlar 2015-2016 este prev zut în anexa nr. 3, care face parte integrant din prezentul ordin.

#### ART. 5

(1) Disciplinele la care se organizeaz simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat na ional pentru elevii clasei a XII-a în anul școlar 2015-2016 sunt: limba și literatura român , limba și literatura matern (pentru elevii de la toate filierele, profilurile și specializ rile, care au urmat studiile liceale într-o limb a minorit ilor na ionale), matematic , istorie, fizic , chimie, biologie, informatic , geografie, logic , argumentare și comunicare, psihologie, economie, sociologie, filosofie.

(2) Lista con inuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat na ional pentru elevii clasei a XII-a în anul școlar 2015-2016 este prev zut în anexa nr. 4, care face parte integrant din prezentul ordin.

#### ART. 6

Organizarea simul rii evalu rii na ionale pentru elevii clasei a VIII-a și a simul rii probelor scrise ale examenului de bacalaureat na ional, în anul școlar 2015-2016, se realizeaz în baza unei proceduri separate, care va fi comunicat ulterior.

#### ART. 7

Rezultatele ob inute de elevi la simularea evalu rii na ionale pentru absolven ii clasei a VIII-a și la simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat na ional în anul școlar 2015-2016 sunt analizate la nivelul fiec rei unit i de înv mânt în care s-au desf șurat aceste simul ri, prin discu ii individuale cu elevii, dezbateri la nivelul clasei, ședin e cu p rin ii, precum și la nivelul consiliului profesoral, în vederea adopt rii unor m suri pentru îmbun t irea performan elor școlare.

#### ART. 8

Direc ia general înv mânt preuniversitar, Direc ia pentru înv mânt în limbile minorit ilor, Centrul Na ional de Evaluare și Examinare, inspectoratele școlare jude ene/al municipiului București și unit ile de înv mânt duc la îndeplinire prezentul ordin.

#### ART. 9

Prezentul ordin se public în Monitorul Oficial al României, Partea I.

p. Ministrul educa iei na ionale  
și cercet rii știin ifice,  
Gigel Paraschiv,  
secretar de stat

București, 14 ianuarie 2016.

Nr. 3.069.

#### ANEXA 1

##### CALENDARUL

simul rii evalu rii na ionale pentru elevii clasei a VIII-a și al  
simul rii probelor scrise ale examenului de bacalaureat na ional,  
în anul școlar 2015-2016

Simularea evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a din anul școlar 2015-2016

\*T\*

22 februarie 2016 Simulare - Limba și literatura română - probă scrisă  
23 februarie 2016 Simulare - Matematică - probă scrisă  
24 februarie 2016 Simulare - Limba și literatura maternă - probă scrisă  
4 martie 2016 Afișarea rezultatelor

\*ST\*

Simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii claselor a XI-a și a XII-a din anul școlar 2015-2016

\*T\*

\*Font 9\*

7 martie 2016 Simularea probei E)a) - probă scrisă - Limba și literatura română  
8 martie 2016 Simularea probei E)b) - probă scrisă - Limba și literatura maternă  
9 martie 2016 Simularea probei E)c) - probă scrisă - Proba obligatorie a profilului  
10 martie 2016 Simularea probei E)d) - probă scrisă - Proba la alegere a profilului și specializării (numai pentru elevii clasei a XII-a)  
18 martie 2016 Afișarea rezultatelor

\*ST\*

## ANEXA 2

### LISTA CONINUTURILOR pentru simularea evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a în anul școlar 2015-2016

\*T\*

\*Font 7\*

#### DISCIPLINA

#### CONINUTURI

##### LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a, aprobată prin OMEN nr. 4431/29.08.2014.

Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:

procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: alegoria) - conținut asociat competenței specifice 1.1;

trăsături specifice genului dramatic în opere literare studiate sau în texte la prima vedere - conținuturi asociate competenței specifice 1.1;

trăsături ale speciilor literare: romanul, balada populară - conținuturi asociate competenței specifice 1.1;

complemente circumstanțiale și propoziții subordonate circumstanțiale corespunzătoare (de loc, de timp, de mod, de cauză, de scop, condițională, concesivă, consecutivă) - conținuturi asociate competenței specifice 2.2.

##### MATEMATICĂ

Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a, aprobată prin OMEN nr. 4431/29.08.2014.

Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:

din capitolul Numere reale

- Rapoarte de numere reale reprezentate prin litere; operații cu acestea (adunare, scădere, înmulțire, împărțire, ridicare la putere)

capitolul Funcții

din capitolul Ecuații, inecuații și sisteme de ecuații

- Ecuații de forma  $ax + by + c = 0$ , unde  $a, b, c$  sunt numere reale,  $a \neq 0, b \neq 0$

- Sisteme de ecuații de forma:

$$a(1)x + b(1)y + c(1) = 0$$

< , unde  $a(1), a(2), b(1), b(2), c(1), c(2)$  sunt numere reale;

$$a(2)x + b(2)y + c(2) = 0$$

rezolvare prin metoda substituției și/sau prin metoda reducerii; interpretare geometrică

- Ecuația de forma  $ax^2 + bx + c = 0$ , unde  $a, b, c$  sunt numere reale,  $a \neq 0$

- Inecuații de forma  $ax + b > 0$  ( $<$ ,  $>$ ), unde  $a, b$  sunt numere reale

- Probleme care se rezolvă cu ajutorul inecuațiilor și al sistemelor de ecuații din capitolul Proiecții ortogonale pe un plan

- Calculul unor distanțe în interiorul corpurilor studiate
- capitolul Calcularea de arii și volume

LIMBA ȘI LITERATURA  
MAGHIAR MATERN

TARTALMAK

1. Irodalomolvasás

Irodalmi formák és kódok

- Szókepek: metafora, allegoria, hasonlat. Retorikai alakzatok: az ismétlés változatai (gondolatritmus, felsorolás, halmozás, fókusz), párhuzam, ellentét.
  - Verstanis alapfogalmak: hangsúlyos ritmus, rimfajtak.
  - Epika: történetmondás, elbeszélő, elbeszélői nézőpont, szereplő, szereplők rendszere; epikai műfajok: elbeszélés/novella, humoreszk, népdal, maballada, regény.
  - Líra, líraiság, lírai én; lírai műfajok: dal, leírás költemény.
  - Beszédhelyzet(ek) a köznapi és irodalmi szövegekben: a beszélőnek a tárgyhöz és a címzethez való viszonya; tény és fikció; elbeszélő, elbeszélői nézőpont. Terszerkezet, időszerkezet a lírai és az epikai művekben.
  - Érték: megjelölt értékek, értékrend.
  - Hangnemek: szatirikus, tragikus, tárgyilagos, humoros hangvétel.
2. A logikus és célszerű nyelvhasználat: közlésformák  
Az értekező fogalmazás szerkesztése. Irodalmi művek egyéni értelmezése írásban. Magánlevel.  
Meghívó. Monológ. Leírás. Jellemzés. Hirdetés.
3. A közlés építőelemei: a mondat, a szó, a hang.  
A szó.  
- A szavak jelentése (ismétlés).  
- A szó szerkezete (ismétlés).  
- A szófajok (ismétlés).  
A mondat.  
Az egyszerű mondat és elemzése (ismétlés).

LIMBA ȘI LITERATURA  
GERMAN MATERN

Literatur

1. Persönliche Meinung äußern und begründen;
  2. Wiedergabe des Inhaltes eines Textes:
    - a. die Nacherzählung;
    - b. die Inhaltsangabe;
  3. Texte aufgrund von Fragen erschließen;
  4. Texte fortsetzen oder umformen;
  5. Erfassen des tieferen Sinnes eines Textes;
  6. Sprachliche Mittel in einem literarischen Text erkennen;
  7. Änderung der Erzählperspektive;
  8. Gattungsspezifische Merkmale erkennen: die Ballade;
  9. Verfassen eines Dialogs zu einer gegebenen Situation.
- Sprachbetrachtung
1. Bereicherung des Wortschatzes:
    - a. die Wortfamilie: Ableitung und Zusammensetzung,
    - b. das Wortfeld,
    - c. Homonyme, Synonyme, Antonyme;
  2. Identifikation und Bestimmen von Satzgliedern:  
Subjekt, Prädikat, Objekt, Attribut, Konditionalbestimmung;
  3. Identifikation und Bestimmen von Nebensätzen:  
Subjekt-, Prädikativ-, Attribut-, Objekt-, Konditionalsatz;
  4. Form der Nebensätze:
    - a. eingeleitete: Konjunktionalsatz, Relativsatz, indirekter Fragesatz;
    - b. uneingeleitete: Infinitivgruppe, Partizipialgruppe, verkappter Nebensatz
  5. Umwandlung von Satzgliedern in Nebensätze und umgekehrt.

LIMBA ȘI LITERATURA  
RROMANI MATERN

1. Limb rromani (Fonetice, Lexicologie, Morfologie, Sintax)
2. Literatur rromani (texte literare):  
Clasa a V-a: O suno e kakosqo Angel (Anghel N stase vi Noemi N sturaș).  
Clasa a VI-a: Kamav te aresav siklarno! (Noemi Palfi-Tamaș).  
Clasa a VII-a: E xuxura (Nicolae Pandelic).  
Clasa a VIII-a: O rromano them (palemvakaripen kaoar o Zupter Borkoj palal o xramosaripen "O xasardo them" e Luminicaqo e Coabasqi).  
3. No iuni de teorie literar
4. Compunerea

LIMBA ȘI LITERATURA SÂRB  
MATERN

1. Limba sârb (Fonetice, Lexicologie, Morfologie, Sintax)
2. Literatura sârb (texte literare):  
clasa a V-a: Starac prevorio divove; U cara Trojana kozje usi;  
clasa a VI-a: Car Lazar i carica Milica; Veletovci (Ivo Andric);  
clasa a VII-a: Hajduk Veljko (Vuk Stefanovic Karadzic); Pop Cira i pop Spira (S. Sremac)  
clasa a VIII-a: Kad mlidijah umreti (B. Radicevic); Sve, sve, ali zanat; Hasanaginica; Sve ce to narod pozlatiti (Laza Lazarevic); Pop Cira i pop Spira (S. Sremac)
3. No iuni de teorie literar
4. Compunerea

LIMBA ȘI LITERATURA  
SLOVAC MATERN

1. Limb slovac (Fonetice, Lexicologie, Morfologie, Sintax)
2. Literatur slovac (texte literare):  
- Clasa a V-a: Medicina (Janko Jesensky).  
- Clasa a VI-a: Na chlieb (Jozef Gregor Tajovsky), Katarina - l'udova balada.  
- Clasa a VII-a: Prve hodinky (Jozef Gregor Tajovsky), Doktor (Janko Jesensky).  
- Clasa a VIII-a: Tapakovci (Bozena Slancikova Timrava), Statky-zmatky (Jozef Gregor Tajovsky).
3. No iuni de teorie literar

#### 4. Compunerea

##### LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEAN MATERN

1. Limb ucrainean (Fonetic , Lexicologie, Morfologie, Syntax )
2. Literatur ucrainean (texte literare):  
Clasa a V-a:\*) (text în limba ucrainean )  
Clasa a VI-a:\*) (text în limba ucrainean )  
Clasa a VII-a:\*) (text în limba ucrainean )  
Clasa a VIII-a:\*) (text în limba ucrainean )
3. No iuni de teorie literar
4. Compunerea

##### LIMBA ȘI LITERATURA ITALIAN MATERN

Con inuturile pentru simulare sunt cele prev zute în programa pentru Evaluarea Na ional pentru absolven ii clasei a VIII-a.  
Pentru simulare sunt exceptate urm toarele con inuturi:  
- procedee de expresivitate artistic în textele studiate (figuri de stil: personificarea, epitetul, compara ia, repeti ia, enumera ia, antiteza);  
- tr s turi ale speciilor literare: mitul, fabula;  
- articolul de ziar / de revist ;  
- substantivele compuse;  
- verbul: perfectul simplu al verbelor regulate și neregulate (cele mai frecvente); folosirea imperativului cu pronumele de polite e; conjunctivul prezent și trecut.

\*ST\*

\*) Not CTCE:

Textul în limba ucrainean se g sește în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 67 din 29 ianuarie 2016 la pagina 15 (a se vedea imaginea asociat ).

### ANEXA 3

#### LISTA CON INUTURILOR pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat na ional pentru elevii clasei a XI-a în anul școlar 2015-2016

\*T\*

\*Font 7\*

##### DISCIPLINA

##### CON INUTURI

##### LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂN

Con inuturile pentru simulare și competen ele asociate acestora sunt cele prev zute în programa pentru Examenul de bacalaureat na ional, în vigoare.  
Pentru simulare sunt exceptate urm toarele con inuturi:  
reguli ale monologului, reguli și tehnici de construire a dialogului, stiluri func ionale adecvate situa iei de comunicare, rolul elementelor verbale, paraverbale și nonverbale în comunicarea oral - con inuturi asociate competen ei specifice 1.1;  
textul dramatic postbelic - con inut asociat competen ei specifice 2.3;  
limbajul literaturii, limbajul cinematografic, limbajul picturii, limbajul muzicii - con inut asociat competen ei specifice 2.5;  
simbolismul, prelungiri ale romantismului și clasicismului, perioada interbelic , perioada postbelic - con inuturi asociate competen ei specifice 3.2;  
interpret ri și judec i de valoare exprimate în critica și în istoria literar - con inuturi asociate competen ei specifice 4.3;  
autorii canonici: G. Bacovia, Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Ion Barbu, Camil Petrescu, Liviu Rebreanu, G. C linescu, E. Lovinescu, Marin Preda, Nichita St nescu, Marin Sorescu.

##### MATEMATIC programa M\_mate-info

Con inuturile pentru simulare și competen ele asociate acestora, corespunz toare claselor a IX-a, a X-a și a XI-a, sunt cele prev zute în programa pentru Examenul de bacalaureat na ional - 2015, aprobat prin [OMEN nr. 4430/29.08.2014](#), M\_mate-info.  
Pentru simulare sunt exceptate urm toarele teme:  
din capitolul Sisteme de ecua ii liniare  
- Sisteme liniare cu cel mult 4 necunoscute, sisteme de tip Cramer, rangul unei matrice  
- Studiul compatibilit ii și rezolvarea sistemelor: proprietatea Kroneker-Capelli, proprietatea Rouche, metoda Gauss  
capitolul Derivabilitate  
capitolul Reprezentarea grafic a func iilor

##### MATEMATIC programa M\_șt-nat

Con inuturile pentru simulare și competen ele asociate acestora, corespunz toare claselor a IX-a, a X-a și a XI-a, sunt cele prev zute în programa pentru Examenul de bacalaureat na ional - 2015, aprobat prin [OMEN nr. 4430/29.08.2014](#), M\_șt-nat.  
Pentru simulare sunt exceptate urm toarele teme:

din capitolul Sisteme de ecua ii liniare  
- Sisteme liniare cu cel mult 3 necunoscute; forma matriceal a unui sistem liniar  
- Metoda Cramer de rezolvare a sistemelor liniare  
capitolul Func ii derivabile  
capitolul Studiul func iilor cu ajutorul derivatelor

MATEMATIC  
programa M\_tehnologic

Con inuturile pentru simulare și competen ele asociate acestora, corespunz toare claselor a IX-a, a X-a și a XI-a, sunt cele prev zute în programa pentru Examenul de bacalaureat na ional - 2015, aprobat prin [OMEN nr. 4430/29.08.2014](#), M\_tehnologic.

Pentru simulare sunt exceptate urm toarele teme:

din capitolul Sisteme de ecua ii liniare  
- Sisteme liniare cu cel mult 3 necunoscute: forma matriceal a unui sistem liniar  
- Metoda Cramer de rezolvare a sistemelor liniare  
capitolul Func ii derivabile  
capitolul Studiul func iilor cu ajutorul derivatelor

MATEMATIC  
programa M\_pedagogic

Con inuturile pentru simulare și competen ele asociate acestora, corespunz toare claselor a IX-a, a X-a și a XI-a, sunt cele prev zute în programa pentru Examenul de bacalaureat na ional - 2015, aprobat prin [OMEN nr. 4430/29.08.2014](#), M\_pedagogic.

Pentru simulare sunt exceptate urm toarele teme:

din capitolul Structuri algebrice  
- Structuri algebrice: inel, corp

ISTORIE

POPOARE ȘI SPA II ISTORICE

Europa și lumea în secolul XX

Probleme de atins: Europa contemporan (unitate, diversitate, integrare); Cultura român - cultur european ; România și Europa în secolul al XX-lea

OAMENII, SOCIETATEA ȘI LUMEA IDEILOR

Economie și societate în lumea postbelic

Probleme de atins: Ocupa ii și statute profesionale; Via a privat și via a public , Economie rural - economie urban în România.

Știin a și societatea

Probleme de atins: Impactul tehnologiei asupra vie ii cotidiene și a mediului; Noile tehnologii și timpul liber.

STATUL ȘI POLITICA

Statele în perioada contemporan

Probleme de atins: Forme de organizare statal ; Idei și regimuri politice.

Not :

Con inuturile de mai sus fac parte din Programa școlar pentru istorie - clasa a XI-a, f r a fi incluse în programa pentru examenul de bacalaureat na ional.

Competen ele evaluate sunt cele prev zute în programa pentru examenul de bacalaureat na ional, formate/dezvoltate pân la data sus inerii simul rii.

LIMBA ȘI LITERATURA  
MAGHIAR MATERN

I. Kommunikacios kepessegek

Tartalmak

1.1 A nyelvi kozles tenyezoi (ado, vevo, csatorna, kod, uzenet, kontextus), funkcioi (ismeretkozlo, erzelemkifejezo, felhivo, kapcsolatteremto, metanyelvi, stilisztikai).

1.2 Mindennapi kommunikacio (parbeszed, monolog); nyilvanos kommunikacio; tomegkommunikacio.

1.3 Retegzettseg es norma a nyelvhasznalatban (koznyelv, irodalmi nyelv; csoportnyelvek; tajnyelvi változatok); a nyelvváltozatok eltero kifejezesi formai.

1.4 Stilusretegek, stilusarnyalatok (tarsalgasi, tudomanyos-szakmai, publicisztikai, hivatalos, szepirodalmi).

2.1 A szoveg. Szovegszervezo eljarasok. Szovegszerkezet, szovegosszefugges, grammatikai kapcsololelemek, szovegjelentes (tetelmondat, kulcsszo, temahalozat).

2.2 Szovegtipusok, szovegmufajok (elbeszelo, leiro, ervelo; hivatalos irasmuvek: hivatalos level, szakmai oneletrajz; level).

3.1 Ervelo-meggyozo, ertekezo szovegek (szonoklat, ertekezes).

3.2 Az ervelo-meggyozo, ertekezo szoveg jellemzoi, szokincs, terminologia, az erveles technikaja (ervek, ellenervek; deduktiv, induktiv erveles; bizonyitas, cafolat).

4.1 Szobeli es irott szovegek jellemzoi.

4.2 A kommunikacios helyzethez es a targvnoz igazodo megnyilatkozas.

4.3 A magyar helyesiras alapelvei (a kiejtes, a szoelemzes, a hagyomany es az egyszerusites elve); az egybeiras es kuloniras szabalyai; a tulajdonnevek irasanak szabalyai: az idegen szavak helyesirasa.

5.1 Velemeny, magyarazat; informaciok kiemelese, osszefuggesek megragadasa, elfogadas, elutasitas megfogalmazasa.

6.1 Konyv- es konyvtarhasznalat; a forrashasznalat etikai normai es formai kotottségei; idezes hivatkozasa.

II-III. A szovegolvasas es a torteneti latas kepessegei

Tartalmak

1.1 Esztetikai tapasztalat, esztetikai ertekek, megjelenitett ertekek, ertekrend, ertekszerkezet.

1.2 Esztetikai minosegek: fenseges, alantas, tragikus, elegikus, idilli, komikus, ironikus, szatirikus.

1.3 Hangnemek: unnepestyes, patetikus, humoros, szatirikus, nosztalgikus, elegikus.

2.1 Irodalmi kanon, korstilus, stilusjegyek (kozepkor, reneszansz, barolk, klasszicizmus, romantika).

3.1 Szokepek: metafora, megszemelyesites, szinesztezia, allegoria, metonimia, szimbolum. Hasonlat. Vandormotivum, archetipus. Alakzatok: ismetles, ellentet, kihagyas, felcsereles, gondolatparhuzam.

3.2 Verstani fogalmak: ritmus, hangsulyos ritmus, idomertekes ritmus, rim es rimbajtak.

Balassi-strofa, szonett.

3.3 Ter-es idoszerkezet az epikai, lirai, dramai alkotásokban.

3.4 Epikai mufajok: eposz, ballada, legenda, novella, regeny, naplo, irodalmi level.  
 3.5 Lirai mufajok: dal, epigramma, oda, himnusz, koltoi level, eletkep, elegia, leiro koltemeny.  
 3.6 Dramai mufajok: tragedia, dramai koltemeny.  
 4.1 Elbeszeles es tanitas a legendaban.  
 4.2 Hosteremtes a torteneti targyu epikaban (barokk eposz, torteneti targyu muballada, tortenelmi regeny).  
 4.3 Az enelbeszeles valtozatai (level, naplo, irodalmi level, szentimentalista enregeny). Az elbeszelo ent letrehozoz narracios eljarasok.  
 4.4 Tortenetalakitas es idokezeles a romantikus epikus alkotásokban.  
 4.5 Romantikus emberkep az epikus alkotásokban.  
 5.1 Imitacio a barokk eposzban.  
 6.1 A kozossegi en megnyilatkozasformai; a himnusz valtozatai (keresztény, kozossegi), az oda torteneti valtozatai (klasszicista, romantikus).  
 6.2 Lirai en a romantikaban (teremto zseni, latnok, hasonmas).  
 7.1 Szemelyesség, személytelenség; kozvetlenség, kozvetettseg.  
 7.2 Allegorikussag.  
 8.1 Imitacio, antik minta, imitacio es versszerkezet (piktura, szentencia), imitacio es verseles (klasszikus idomertekes veseles: hexameter, pentameter, disztichon), imitacio es mufajok (oda, elegia, epigramma).  
 8.2 Imitacio a humanista es klasszicista liraban.  
 9.1 Cselekmény, konfliktus, szereplok rendszere, dramai hos, szerkezet, beszedefajtak.  
 10.1 A romantikus drama.  
 10.2 Eszmetorteneti osszefuggesek a dramai koltemenyben.

Ajanlott szerzok listaja:

Arany Janos, Balassi Balint, Berzsenyi Daniel, Csokonai Vitez Mihaly, Jokai Mor, Karman Jozsef, Katona Jozsef, Kazinczy Ferenc, Kos Karoly, Kolcsey Ferenc, Madach Imre, Mikes Kelemen, Mikszath Kalman, Moricz Zsigmond, Janus Pannonius, Petofi Sandor, Vajda Janos, Vorosmarty Mihaly, Zrinyi Miklos.

LIMBA ŞI LITERATURA  
GERMAN MATERN

Literatur:

Aufklarung: Wesenszuge und Menschenbild anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten;  
 G.E.Lessing als Vetreter der Aufklarung. G. E. Lessing: Nathan der Weise.  
 Sturm und Drang: Lebensgefuhl und Kunstauffassung anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten.  
 Klassik: Lebensgefuhl, Kunstauffassung, Menschenbild anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten.  
 Romantik: Lebensgefuhl, Kunstauffassung und Menschenbild anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten.  
 Realismus: Wesenszuge und Problematik anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten.  
 Lyrik: Strukturen, Themen und Motive von der Aufklarung bis zum Realismus.

Grammatik/Sprachbetrachtung:

Gesicherte Kenntnisse zur Rechtschreibung, Zeichensetzung, und zum Wortschatz.  
 Gepflegter, dem Sachverhalt angemessener Ausdruck.

LIMBA ŞI LITERATURA  
CROAT MATERN

I. LITERATURA CROAT

autori canonici - Ivan Mazuranic (Smrt Smail-age Cengica), Stanko Vraz (Dulabije), Petar Preradovic (Mrtva ljubav) August Senoa (Seljacka buna), Ante Kovacic (U registraturi), Vjenceslav Novak (Posljednji Stipancici), Josip Kozarac (Slavonska suma), A.G.Matos (Utjeha kose, Jesenje vece)

II. LIMB ŞI COMUNICARE

III. LEXICOLOGIE

IV. STILISTIC

LIMBA ŞI LITERATURA  
SÂRB MATERN

I. Literatura sârb (texte literare):

Narodna knjizevnost:

Lirsko - epske pesme (Hasanaginica)

Epske pesme (Car Lazar i carica Milica)

Pripovetke (U cara Trojana kozje usi)

Srednjevekovna knjizevnost: Dositej Obradovic (Zivot i prosvetiteljsko delo)

Romantizam:

Branko Radicevic (Dacki rastanak, Kad mladijah umreti)

Laza Kostic (Santa Maria della Salute)

Realizam: Laza Lazarevic (Sve ce to narod pozlatiti)

Knjizevnost XX veka:

Ivo Andric (Most na Zepi, Na Drini cuprija)

Milos Crnjanski (Seobe)

Desanka Maksimovic (Krvava bajka)

Dobrica Cosic (Koreni)

II. Limb şı comunicare

III. Lexicologie

IV. Compunere

LIMBA ŞI LITERATURA  
SLOVAC MATERN

I. LITERATURA SLOVAC

autori canonici - Jan Kollar (Slavy dcera), Jan Holly (Svatopluk), Andrej Sladkovic (Detvan), Samo Chalupka (Mor ho!), Janko Kral' (Zakliata panna vo Vahu a divny Janko), Jan Chalupka

(Kocurkovo), Jan Botto (Smrt'- Janosikova), Pavol Orszagh Hviezdoslav (Hajnikova zena), Martin Kukucin (Neprebudeny), Bozena Slancikova Timrava (Tapakovci), Jozef Gregor Tajovsky (Do konca)

II. LIMB ŞI COMUNICARE

III. LEXICOLOGIE

IV. STILISTIC

LIMBA ŞI LITERATURA  
UCRAINEAN MATERN

I. LITERATURA UCRAINEAN

Clasa a IX-a:\*)(text în limba ucrainean )

Clasa a X-a:\*)(text în limba ucrainean )

Clasa a XI-a:\*)(text în limba ucrainean )

II. LIMB ŞI COMUNICARE

III. LEXICOLOGIE

IV. STILISTIC

LIMBA ŞI LITERATURA  
TURC MATERN

I. LITERATURA TURC

(Yaz ile Kişin Tartışması), Nasrettin Hoca (Fikra), Yunus Emre (İlahi), Kadi Burhanettin (Tuyug), Koroglu (Kogaklama), Karacaoğlan (Guzelleme), Gevheri (Guzelleme), (Kerem ile Asli Hikayesi), Evliya Celebi (Seyahatname), Halide Edip Adivar (Hikmet Çocuk), Ruşen Eşref Unaydin (Mustafa Kemal ile Mulakat), Suleyman Nazif (Kara Bir Gun), Yahya Kemal Beyatli (Hatirat), Omer Seyfettin (Topuz), Ahmet Hikmet Muftuoglu (Caglayanlar), Mehmet Akif Canakkale Şehitlerine), Yahya Kemal Beyatli (Akincilar), Ziya Gokalp (Turkgulugun Esaslari), Reşat Nuri Guntekin (Tanri Misafiri), Sami Paşa-Sezai (Esirlikte İlk Gun), Huseyin Rahmi Gurpinar (Tovbeler Tovbesi), Halit Ziya Uşakligil (Koy Hatirasi), Yakup Kadri Karaosmanoglu (Koy Hatirasi), Ziya Gokalp (Umit), Sait Faik Abasiyanik (Yani Usta), Sabahattin Ali (Apartman), Aziz Nesin (Damda Deli Var), Fakir Baykurt (Cilli), Fazil Husnu Daglarca (Mustafa Kemal'in Kagnisi), Mehmet Akif Ersoy (Kufe), Celaleddin Rumi (Soylenmemiş Bir Soz), Yunus Emre (Ey Dost Aşkin Denizine), Fuzulî (Gazel), Bakî (Gazel), Nefî (Gazel), Nedim (Gazel), Şeyh Galip (Rubai), Aşık Veysel (Hayat Hikayesi), Namik Kemal (Vatan Turkusu), Recaizade Mahmut Ekrem (Yakışmadın), Mehmet Akif Ersoy (Canakkale Şehitleri), Mehmet Emin Yurdakul (Anadolu), Ziya Gokalp (Koyun), Tevfik Fikret (Kuşlar), Ahmet Muhip Dranas (Şehrin Ustunden Gegen Bulutlar), Cahit Sitki Tarancı (Otuz Beş Yaş Şiiri), Yahya Kemal Beyatli (Ağık Deniz), Orhan Veli Kanık (Oktay'a Mektuplar), Halide Edip Adivar (Ateşten Gömlek), Reşat Nuri Guntekim (Calikuşu, Yaprak Dokumu), Yaşar Kemal (İnce Memed), (Araba Sevdasi).

II. LIMB ŞI COMUNICARE

III. LEXICOLOGIE

IV. STILISTIC

LIMBA ŞI LITERATURA  
ITALIAN MATERN

Con inuturile pentru simulare sunt cele prev zute în programa de bacalaureat.

Pentru simulare sunt exceptate urm toarele con inuturi:

- Reper moderne ale spa iului italian: Verismul. Decadentismul. Crepuscularismul. Futurismul
- Ermetismul. Neorealismul. Modernismul. Postmodernismul.
- Giovanni Pascoli "La mia sera"
- Gabriele D'Annunzio "La pioggia nel pineto"
- Giovanni Verga "La lupa"
- Luigi Pirandello "Il freno ha fischiato"
- Guido Gozzano "L'amica di nonna Speranza"
- Giuseppe Ungaretti "San Martino del Carso"
- Umberto Saba "A mia moglie"
- Eugenio Montale "Merigiare pallido e assorto"
- Eugenio Montale "Felicità raggiunta"
- Eugenio Montale "Non chiederci la parola"
- Salvatore Quasimodo "Ed e subito sera"
- Salvatore Quasimodo "Alle fronde dei salici"
- Cesare Pavese "Verra la morte e avra i tuoi occhi"
- Alberto Moravia "Agostino" (frammenti)
- Dino Buzzati "il colombre" da Racconti.

\*ST\*

\*) Not CTCE:

Textul în limba ucrainean se g seşte în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 67 din 29 ianuarie 2016, la paginile 20-21 (a se vedea imaginea asociat ).

ANEXA 4

#### LISTA CON INUTURILOR

pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat  
na ional pentru elevii clasei a XII-a în anul şcolar 2015-2016

\*T\*



DISCIPLINA

CON INUTURI

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂN	Con inuturile pentru simulare și competen ele asociate acestora sunt cele prev zute în programa pentru Examenul de bacalaureat na ional, în vigoare. Pentru simulare sunt exceptate urm toarele con inuturi: reguli ale monologului, reguli și tehnici de construire a dialogului, stiluri func ionale adecvate situa iei de comunicare, rolul elementelor verbale, paraverbale și nonverbale în comunicarea oral - con inuturi asociate competen ei specifice 1.1; textul dramatic postbelic - con inut asociat competen ei specifice 2.3; limbajul literaturii, limbajul cinematografic, limbajul picturii, limbajul muzicii - con inut asociat competen ei specifice 2.5; perioada postbelic - con inut asociat competen ei specifice 3.2; autorii canonici: Marin Preda, Nichita St nescu, Marin Sorescu.
MATEMATIC programa M_mate-info	Con inuturile pentru simulare și competen ele asociate acestora sunt cele prev zute în programa pentru Examenul de bacalaureat na ional - 2015, aprobat prin OMEN 4430/29.08.2014, M_mate-info. Pentru simulare sunt exceptate urm toarele teme: capitolul Inele de polinoame cu coeficien i într-un corp comutativ (Q, R, C, Z(p), p prim) capitolul Aplica ii ale integralei definite
MATEMATIC programa M_st-nat	Con inuturile pentru simulare și competen ele asociate acestora sunt cele prev zute în programa pentru Examenul de bacalaureat na ional - 2015, aprobat prin OMEN 4430/29.08.2014, M_st-nat. Pentru simulare sunt exceptate urm toarele teme: capitolul Inele de polinoame cu coeficien i într-un corp comutativ (Q, R, C, Z(p), p prim) capitolul Aplica ii ale integralei definite
MATEMATIC programa M tehnologic	Con inuturile pentru simulare și competen ele asociate acestora sunt cele prev zute în programa pentru Examenul de bacalaureat na ional - 2015, aprobat prin OMEN 4430/29.08.2014, M tehnologic. Pentru simulare sunt exceptate urm toarele teme: capitolul Inele de polinoame cu coeficien i într-un corp comutativ (Q, R, C, Z(p) ,p prim) capitolul Aplica ii ale integralei definite
MATEMATIC programa M_pedagogic	Con inuturile pentru simulare și competen ele asociate acestora sunt cele prev zute în programa pentru Examenul de bacalaureat na ional - 2015, aprobat prin OMEN 4430/29.08.2014, M_pedagogic. Pentru simulare sunt exceptate urm toarele teme: din capitolul Sisteme de ecua ii liniare - Sisteme de ecua ii liniare cu cel mult 3 necunoscute; forma matriceal a unui sistem liniar - Metoda Cramer de rezolvare a sistemelor liniare - Aplica ii: ecua ia unei drepte determinate de dou puncte distincte, aria unui triunghi și caracterizarea coliniarității a trei puncte în plan
ISTORIE	DOMENII DE CON INUT / CON INUTURI (clasa a XII-a) A. POPOARE ȘI SPA II ISTORICE 1. Romanitatea românilor în viziunea istoricilor. B. OAMENII, SOCIETATEA ȘI LUMEA IDEILOR 1. Secolul XX - între democra ie și totalitarism. Ideologii și practici politice în România și în Europa. 2. Constitu iile din România. C. STATUL ȘI POLITICA 1. Autonomii locale și institu ii centrale și în spa iul românesc (secolele IX-XVIII). 2. Statul român modern: de la proiect politic la realizarea României Mari (secolele XVIII-XX).
LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIAR MATERN	I. Kommunikacios kepessegek Tartalmak 1.1. A nyelvi kozles tenyezoi (ado, vevo, csatorna, kod, uzenet, kontextus), funkcioi (ismeretkozlo, erzelemkifejezo, felhivo, kapcsolatteremto, metanyelvi, stilsztikai). 1.2. Mindennapi kommunikacio (parbeszed, monolog); nyilvanos kommunikacio; tomegkommunikacio. 1.3. Retegzettseg es norma a nyelvhasznalatban (koznyelv, irodalmi nyelv, csoportnyelvek; tajnyelvi valtozatok); a nyelvvaltozatok eltero kirojezesi formai. 1.4. Stilsretetek, stilsarnyalatok (tarsalgasi, tudomanyos-szakmai, publicisztikai, hivatalos, szepirodalmi). 1.5. Stiluselem, stilushatas; allando es alkalmi stilusertek; denotativ es konnotativ jelentes. 2.1. A szoveg. Szovegszervezo eljarasok. Szovegszerkezet, szovegosszefugges, grammatikai kapcsololelemek, szovegjelentes (tetelmondato, kulcsszo, temahalozato). 2.2. Szovegtipusok, szovegmufajok (elbeszelo, leiro, ervelo; hivatalos irasmuvek: hivatalos level, szakmai oneletrajz; level). 3.1. Ervelo-meggyozo, ertekezo szovegek (szonoklat, ertekezes). 3.2. Az ervelo-meggyozo, ertekezo szoveg jellemzoi: szokincs, terminologia, az erveles technikaja (ervek, ellenervek; deduktiv, induktiv erveles; bizonyitas, cafolato). 4.1. Szobeli es irott szovegek jellemzoi. 4.2. A kommunikacios helyzethez es a targyhoz igazodo megnyilatkozas. 4.3. A magyar helyesiras alapelvei (a kiejtes, a szoelemzes, a hagyomany es az egyszerusites elve); az egybeiras es kuloniras szabalyai; a tulajdonnevek irasanak szabalyai; az idegen szavak helyesirasa; a kozpontozas szabalyai. 5.1. Velemeny, magyarazato; informacio kiemelese, osszefuggesek megragadasa, elfogadas, elutasitas megfogalmazasa. 6.1. Konyv- es konyvtarhasznalato; a forrashasznalato etikai normai es formai kotottségei; idezes, hivatkozas. II-III. A szovegolvasas es a torteneti latas kepessegei

## Tartalmak

- 1.1. Esztetikai tapasztalat, esztetikai ertek, megjelenített ertekek, értékrend, értékszerkezet.
  - 1.2. Esztetikai minosegek: fenseges, alantas tragikus, elegikus, idilli, komikus, ironikus, szatirikus.
  - 1.3. Hangnemek: unnepelyes, patetikus, humoros, szatirikus, nosztalgikus, elegikus, targyilagós.
  - 2.1. Irodalmi kanon, korstilus, stilusiegyek.
  - 3.1. Szokepek: metafora, megszemelvesites, szinesztezia, allegoria, metonimia, szimbolum. Hasonlat. Vandermotivum, archetipus. Alakzatok: ismetles, ellentet, kihagyas, felcsereles, gondolatparhuzam.
  - 3.2. Verstani fogalmak: ritmus, hangsulyos ritmus, idomertekes ritmus, rim es rimfajtak. Balassi-strofa, szonett.
  - 3.3. Ter- es idoszerkezet az epikai, lirai, dramai alkotásokban.
  - 3.4. Epikai mufajok: eposz, ballada, legenda, novella, regeny, naplo, irodalmi level.
  - 3.5. Lirai mufajok: dal, epigramma, oda, himnusz, koltoi level, életkep, elegia, leiro koltemeny.
  - 3.6. Dramai mufajok: tragedia, dramai koltemeny.
  - 4.1. Elbeszetes es tanitas a legendaban.
  - 4.2. Hosteremtes a torteneti targyu epikaban (barokk eposz, torteneti targyu muballada, tortenelmi regeny).
  - 4.3. Az enelbeszeles változatai (level, naplo, irodalmi level, szentimentalista enregeny). Az elbeszeloit ent létrehozó narracios eljárások.
  - 4.4. Tortenetalakitz es idokezeles a romantikus, realista, klasszikus modem epikus alkotásokban.
  - 4.5. Romantikus, realista, naturalista, modem emberkep az epikus alkotásokban.
  - 5.1. Elbeszeloit formak jateka: elbeszeloit modalitas.
  - 5.2. Imitacio a barokk eposzban.
  - 6.1. A kozossegi en megnyilatkozasformai; a himnusz változatai (kereszteny, kozossegi), az oda torteneti változatai (klasszicista, romantikus, modem).
  - 6.2. Lirai en a romantikaban (teremto zseni, latnok, hasonmas), a klasszikus modemsegben (az en felnovesztese, az en megsokszorozodasa).
  - 7.1. Szemelyesség, személytelenség; kozvetlenség, kozvetettseg.
  - 7.2. Egyszolamusag, tobbszolamusag, onmegszolitas.
  - 7.3. Allegorikussag, szimbolikussag, targyiassag.
  - 8.1. Imitacio, antik minta, imitacio es versszerkezet (piktura, szentencia), imitacio es verseles (klasszikus idomertekes verseles: hexameter, pentameter, disztichon), imitacio es mufajok (oda, elegia, epigramma).
  - 8.2. Imitacio a humanista es klasszicista liraban.
  - 9.1. Cselekmeny, konfliktus, szereplok rendszere, dramai hos, szerkezet, beszedfajtak.
  - 10.1. A romantikus drama.
  - 10.2. Eszmetorteneti osszefuggesek a dramai koltemenyben.
- Ajanlott szerzok listaja:  
Ady Endre, Aprily Lajos, Arany Janos, Babits Mihaly, Balassi Balint, Berzsenyi Daniel, Csokonai Vitez Mihaly, Jokai Mor, Karman Jozsef, Katona Jozsef, Kazinczy Ferenc, Kos Karoly, Kosztolanyi Dezso, Kolcsey Ferenc, Krudy Gyula, Kuncz Aladar, Madach Imre, Mikes Kelemen, Mikszath Kalman, Moricz Zsigmond, Kometh Laszlo, Janus Pannonius, Petofi Sandor, Radnoti Miklos, Szabo Lorinc, Tamaszi Aron, Toth Arpad, Vajda Janos, Vorosmarty Mihaly, Zrinyi Miklos.

## LIMBA ȘI LITERATURA ITALIAN MATERN

Con inuturile pentru simulare sunt cele Prev zute în programa de bacalaureat.  
Pentru simulare sunt exceptate urm toare con inuturi:  
- Repere moderne ale spa iului italian: Crepuscularismul. Futurismul. Ermetismul. Neorealismul. Modernismul. Postmodernismul  
- Guido Gozzano "L'amica di nonna Speranza"  
- Giuseppe Ungaretti "San Martino del Carso"  
- Umberto Saba "A mia moglie"  
- Eugenio Montale "Meriggiare pallido e assorto"  
- Eugenio Montale "Felicit raggiunta"  
- Eugenio Montale "Non chiederci la parola"  
- Salvatore Quasimodo "Ed e subito sera"  
- Salvatore Quasimodo "Alle fronde dei salici"  
- Cesare Pavese "Verra la morte e avra i tuoi occhi"  
- Alberto Moravia "Agostino" (frammenti)  
- Dino Buzzeti "Il colombre" da Racconti

## LIMBA ȘI LITERATURA GERMAN MATERN

Toate con inuturile pentru simulare sunt cele prev zute în programa de bacalaureat.

## LIMBA ȘI LITERATURA CROAT MATERN

Toate con inuturile pentru simulare sunt cele prev zute în programa de bacalaureat.

## LIMBA ȘI LITERATURA ȘĂRB MATERN

Toate con inuturile pentru simulare sunt cele prev zute în programa de bacalaureat.

## LIMBA ȘI LITERATURA SLOVAC MATERN

Toate con inuturile pentru simulare sunt cele prev zute în programa de bacalaureat.

## LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEAN MATERN

Toate con inuturile pentru simulare sunt cele prev zute în programa de bacalaureat.

## LIMBA ȘI LITERATURA TURC MATERN

Toate con inuturile pentru simulare sunt cele prev zute în programa de bacalaureat.

## BIOLOGIE

varianta B1. BIOLOGIE VEGETAL ȘI ANIMAL - clasele a IX-a și a X-a: toate con inuturile pentru simulare sunt cele prev zute în programa de bacalaureat;

varianta B2. ANATOMIE ȘI FIZIOLOGIE UMAN , GENETIC ȘI ECOLOGIE UMAN - clasele a XI-a și a XII-a:  
toate con inuturile pentru simulare sunt cele prev zute în programa de bacalaureat.  
Pentru simulare este exceptat tema Ecologie uman .

FIZIC	Toate con inuturile pentru simulare sunt cele prev zute în programa de bacalaureat.
CHIMIE	Toate con inuturile pentru simulare sunt cele prev zute în programa de bacalaureat.
INFORMATIC	Toate con inuturile pentru simulare sunt cele prev zute în programa de bacalaureat.
GEOGRAFIE	A. EUROPA ȘI ROMÂNIA - ELEMENTE GEOGRAFICE DE BAZ 1. Spa iul românesc și spa iul european 2. Elemente fizico-geografice definitorii ale Europei și ale României: - relieful major (trepte, tipuri și unit i majore de relief) - clima (factorii genetici, elementele climatice, regionarea climatic ) - hidrografia - aspecte generale; Dun rea și Marea Neagr - învelișul biopedogeografic - resursele naturale 3. Elemente de geografie uman ale Europei și ale României - harta politic a Europei; România ca stat al Europei - popula ia și caracteristicile ei geodemografice - sistemul de orașe al Europei - activit ile economice - caracteristici generale - sisteme de transport 4. Mediu înconjur tor și peisaje 5. Regiuni geografice în Europa și în România: - caracteristici ale unor regiuni geografice din Europa și din România - studiu de caz al unei regiuni geografice - Carpa ii 6. rile vecine României
LOGIC , ARGUMENTARE ȘI COMUNICARE	Toate con inuturile pentru simulare sunt cele prev zute în programa de bacalaureat.
PSIHOLOGIE	Toate con inuturile pentru simulare sunt cele prev zute în programa de bacalaureat.
SOCIOLOGIE	Toate con inuturile pentru simulare sunt cele prev zute în programa de bacalaureat.
ECONOMIE	Toate con inuturile pentru simulare sunt cele prev zute în programa de bacalaureat.
FILOSOFIE	Con inuturile pentru simulare sunt cele prev zute în programa de bacalaureat. Pentru simulare sunt exceptate urm toarele con inuturi: Teorii politice moderne și contemporane; Drepturile omului 4. Cunoașterea 5. Filosofia

\*ST\*

-----