

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ELEVII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2012-2013
Proba scrisă la LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – SIMULARE

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

SUBIECTUL I
(42 de puncte)
Citește cu atenție textul următor:

Înaintând prin întuneric pe aleea care se desfăcea în fața lor până la poarta dinspre stradă, Matei se gândea că tatăl vrea să-i vorbească.(...)

- Ascultă, Matei, în viață nu interesează prea mult dacă oamenii cu care ai a face sunt sau nu binecrescuți. Vreau să-ți spun că nu aceasta este esențial. E dealtminteri o proastă bună creștere cu care o să ai ocazia a face cunoștință și care este mai odioasă și mult mai greu de învins decât proasta creștere pură și simplă. Ai să vezi.

Domnul Iliescu tăcu. Mergeau spre casă, printre teii uriași, în întunericul la care lucrau cu micile lor fierăstraie neobosite milioane de greieri. Imitând gestul mai mult ghicit al tatălui său, Matei își ținea mâinile strânse la spate și bărbia în piept. Reținuse totul deși nu înțelesese în aceeași măsură. Știa limpede însă că tatăl îi vorbise din suflet și din cauza aceasta îl cuprinsese o bucurie de nestăpânit. Își forța totuși picioarele să urmeze ritmul lent al celui de alături.(...)

Domnul Iliescu era obosit și oarecum plictisit. Socotea că n-a spus lui Matei ce trebuie și că, atașându-și-l mai mult prin tonul celor spuse, nu izbutise decât să-i facă mai mult rău decât bine. Ca să nu suferă mai târziu, copiii nu trebuie să aibă pe cât posibil, decât motive raționale și foarte limpezi de a ține la părinții lor. Înainte de a intra în casă, totuși, se opri și punându-i mâna pe umăr îi spuse:

- Nimeni nu poate învăța decât din propria lui experiență, dar e bine să știi că singurul lucru pe care-l ai de făcut este să-ți vezi de treburile tale în tăcere, să primești ajutorul care ți se oferă, nu importă de cine, să ajuți, dacă poți, pe cine te solicită și să lași să vorbească despre tine doar faptele tale. Restul e zădărnice.

(Radu Petrescu – Matei Iliescu)

A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: binecrescuți, esențial, nu importă. **6 puncte**
2. Precizează mijlocul intern de îmbogățire a vocabularului prin care s-au format cuvintele: strânse, limpede, zădărnice. **6 puncte**
3. Explică rolul liniei de dialog și al virgulelor în enunțul -Ascultă, Matei, în viață nu interesează... **6 puncte**
4. Rescrie și numește o figură de stil prezentă în enunțul : *Mergeau spre casă, printre teii uriași, în întunericul la care lucrau cu micile lor fierăstraie neobosite milioane de greieri.* **6 puncte**
5. Prezintă în 30-50 de cuvinte semnificația următorului enunț: *Nimeni nu poate învăța decât din propria lui experiență, dar e bine să știi că singurul lucru pe care-l ai de făcut este să-ți vezi de treburile tale în tăcere.* **6 puncte**

B. Redactează o compunere de 150-250 de cuvinte, în care să-ți prezinți opinia despre mesajul fragmentului din *Matei Iliescu* de Radu Petrescu. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să formulezi o opinie despre mesajul fragmentului dat;
- să susții opinia formulată prin două argumente potrivite, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti limitele de spațiu indicate.

**SUBIECTUL al II-lea****(36 de puncte)****Citește cu atenție textul următor:**

Filmul „Poziția copilului”, regizat de Călin Peter Netzer, a fost premiat sâmbătă seară cu Ursul de Aur, la cea de-a 63-a ediție a Festivalului Internațional de Film de la Berlin. „Poziția copilului” a concurat în secțiunea oficială alături de alte 18 filme importante. (...)

„Poziția copilului” este cel de-al treilea lungmetraj al regizorului român Călin Peter Netzer după „Maria” (2003) și „Medalia de onoare” (2010). În distribuție îi putem întâlni pe Luminița Gheorghiu, Bogdan Dumitrache, Florin Zamfirescu, Ilinca Goia, Adrian Titieni și Vlad Ivanov.

Filmul vorbește cu dramatism, cu emoție, dar și cu umor despre traumele sufocării copiilor prin dragoste și despre amprentele pe care le lasă părinții asupra personalității acestora. Pelicula este, totodată, o radiografie a highclass-ului românesc contemporan și vorbește despre trafic de influență și corupție la nivel mic în instituțiile de bază ale societății și extensiile acestora asupra întregului sistem socio-economic din România de azi. Scenariul este semnat de Răzvan Rădulescu și Călin Peter Netzer.

Producția Parada Film, „Poziția copilului” va avea premiera pe ecranele românești la 8 martie. Regizorul a declarat că filmul a fost vândut deja în foarte multe țări, printre care se numără Germania, Franța, Italia, Grecia, Marea Britanie, SUA și Taiwan.

(Sebastian S. Eduard, *Ursul de Aur pentru “Poziția copilului”!* în *Jurnalul Național*)

A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:

- premiul pe care l-a primit filmul „Poziția copilului”;
- numele regizorului acestui film.

4 puncte

2. Scrie titlul articolului din care este extras fragmentul și numele autorului.

4 puncte

3. Menționează ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate din secvența: Filmul vorbește cu dramatism, cu emoție, dar și cu umor despre traumele sufocării copiilor prin dragoste

4 puncte

4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența: despre amprentele pe care le lasă părinții asupra personalității acestora

4 puncte

5. Transcrie propozițiile subordonate din fraza următoare, precizând felul acestora:

Regizorul a declarat că filmul a fost vândut deja în foarte multe țări, printre care se numără Germania, Franța, Italia, Grecia, Marea Britanie, SUA și Taiwan.

4 puncte

6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată predicativă, introdusă prin adverbul relativ *unde*.

4 puncte**B. Redactează o compunere de 80-150 de cuvinte în care să argumentezi că textul dat este nonliterar.**

În compunerea ta, trebuie:

12 puncte

- să precizezi două caracteristici ale textului nonliterar, identificate în fragmentul dat;
- să ilustrezi aceste caracteristici, cu ajutorul exemplelor extrase din text sau prin comentarea acestora;
- să ai un conținut adecvat tipului de text și cerinței formulate;
- să respecti limitele de spațiu indicate.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției-1 p.; coerența textului-2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului- 2 p.; ortografia-3 p.; punctuația-2 p.; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea-2 p.).


EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ELEVII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2012-2013
Proba scrisă la LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – SIMULARE
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

SUBIECTUL I
(42 de puncte)

- A. 1. câte 2 puncte pentru menționarea corectă a fiecărui sinonim (de exemplu: *binecrescuți-educați*, etc.; *esențial-important*, etc.; *nu importă-nu contează*, etc.) **3x2p=6 puncte**
2. câte 2 puncte pentru precizarea corectă a mijlocului intern de îmbogățire a vocabularului (*strânse-conversiune*, adjectiv din verb la participiu, *limpede* -conversiune, adverb din adjectiv; *zădărnice*-derivare cu sufix) **3x2p=6 puncte**
3. Explicarea corectă a rolului liniei de dialog în structura dată(de exemplu: marchează începutul vorbirii directe) și a virgulelor (delimitează substantivul în caz vocativ de restul enunțului) **2x3p=6 puncte**
4. 3 puncte pentru selectarea corectă a structurii care conține o figură de stil (de exemplu: *teii uriași / lucrău cu micile lor fierăstraie neobosite/ milioane de greieri*)și 3 puncte pentru numirea acesteia (*epitet/ personificare/ hiperbolă*) **2x3p=6 puncte**
5. prezentarea adecvată a semnificației secvenței, în limitele de spațiu indicate 6p/ prezentarea parțial adecvată a semnificației, în limitele de spațiu indicate 3p/ încercare de prezentare 1p **6 puncte**
- B. – formularea opiniei despre mesajul fragmentului dat **4 puncte****
- susținerea opiniei formulate prin două argumente, valorificând textul 4p/ susținerea opiniei printr-un singur argument, valorificând textul dat 2p/ încercare de susținere sau de argumentare, fără valorificarea textului 1p **4 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință(claritatea și coerența ideilor; echilibru între componentele compunerii) 2p/ conținut parțial adecvat 1p **2 puncte**
- respectarea limitelor de spațiu indicate **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea
(36 de puncte)

- A. 1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a celor două enunțuri cerute (de exemplu: *Filmul „Poziția copilului” a obținut premiul Ursul de Aur. Regizorul acestui film este Călin Peter Netzer.*) **2x2p=4puncte**
- 2.câte 2 puncte pentru scrierea titlului articolului și al numelui autorului **2x2p=4puncte**
- 3.câte un punct pentru menționarea fiecărei părți de vorbire (*vorbește*-verb predicativ, *dar*-conjunție coordonatoare, *despre*- prepoziție compusă, *traumele*- substantiv comun) **4x1p=4puncte**
4. câte 2 puncte pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*pe care*- complement direct, *acestora*- atribut pronominal) **2x2p=4puncte**
5. câte 1 punct pentru transcrierea propozițiilor subordonate **2x1p=2puncte**
și câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei propoziții subordonate **2x1p=2puncte**
(*că filmul a fost vândut deja în foarte multe țări*- propoziție subordonată completivă directă; *printre care se numără Germania, Franța, Italia, Grecia, Marea Britanie, SUA și Taiwan*- propoziție subordonată atributivă)
6. 1 punct pentru construirea unei fraze alcătuită din două propoziții **1x1p=1punct**
3 puncte pentru construirea propoziției subordonate indicate introduse prin adverbul relativ *unde* **1x3p=3puncte**

**B.**

- precizarea a două trăsături ale textului nonliterar 4p/ prezentarea unei singure trăsături 2p **4 puncte**
- ilustrarea acestor caracteristici, cu ajutorul exemplelor extrase din text sau prin comentarea acestora 4p/ evidențierea unei caracteristici cu valorificarea textului dat 2p/ încercare de prezentare, fără valorificarea textului dat 1p **4 puncte**
- utilizarea unei structuri adecvate tipului de text și cerinței formulate (claritatea și coerența ideilor, echilibru între componentele compunerii, dispunerea paragrafelor-adecvată contextului) 2p/ conținut parțial adecvat 1p **2 puncte**
- respectarea limitelor de spațiu indicate **2 puncte**

12 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

- unitatea compoziției **1 punct**
- coerența textului **2 puncte**
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului 2 p/ adecvare parțială- 1p **2 puncte**
- ortografia (0-2 erori-3p; 3 erori -2p; 4 erori – 1p/ 5 sau mai multe erori - 0p) **3 puncte**
- punctuația (0-3 erori-2p/ 4 erori-1p/ 5 sau mai multe erori-0p) **2 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**