


Examenul de bacalaureat național 2013
Limba și literatura română
Proba E.a)
**Filiera teoretică – profil real. Filiera tehnologică. Filiera vocațională – toate profilurile
(cu excepția profilului pedagogic)**
SIMULARE – martie 2013

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I
(30 de puncte)
Citește următorul text:

*Numai viața mea va muri pentru mine-ntr-adevăr,
cândva.*

Numai iarba știe gustul pământului.

*Numai sângelei meu îi e dor ,într-adevăr,
de inima mea, când o părăsește.*

*Aerul e-nalt, tu ești înaltă,
tristețea mea e înaltă.*

Vine o vreme când mor caii.

Vine o vreme când se-nvechesc mașinile.

Vine o vreme când plouă rece

și toate femeile poartă capul tău

și rochiile tale.

Vine și o pasăre mare, albă.

(Nichita Stănescu, *Trist cântec de dragoste*)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Numește câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor: <i>a muri, vreme.</i> | 2 puncte |
| 2. Explică rolul virgulei din ultimul vers. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste un enunț în care să folosești o locuțiune/expresie care să conțină cuvântul <i>pământ</i> . | 2 puncte |
| 4. Precizează două mărci lexico-gramaticale ale subiectivității prezente în textul dat. | 4 puncte |
| 5. Precizează două teme literare identificate în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în textul dat. | 4 puncte |
| 7. Ilustrează, cu exemple din text, două trăsături ale genului liric. | 4 puncte |
| 8. Explică, în 60-100 de cuvinte(6-10 rânduri), semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic din text (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>). | 4 puncte |

SUBIECTUL al II-lea
(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 150-300 de cuvinte (15-30 de rânduri), despre **rolul informativ, formativ sau deformativ al mass-mediei asupra adolescenților.**

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri;

8 puncte



- să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**

- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație în vigoare) și limitele de spațiu indicate. **6 puncte**

SUBIECTUL al III-lea**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de 600-900 de cuvinte în care să prezinți comparativ modul în care se reflectă o **temă literară** (destinul, familia, istoria, iubirea etc.) în **două texte narrative** studiate.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea unei trăsături care face posibilă încadrarea textelor alese într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- ilustrarea a câte două elemente de structură și/sau compoziție ale celor două texte narrative, semnificative pentru tema aleasă (*acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, perspectivă narativă, tehnici narrative, incipit, final, limbaj* etc.);
- ilustrarea relațiilor dintre două personaje, în fiecare text, prin care tema aleasă este pusă în evidență;
- susținerea unei opinii despre modul în care tema este reflectată în textele alese.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (organizarea ideilor în scris-3puncte; abilități de analiză și de argumentare-3 puncte; utilizarea limbii literare-2 puncte; ortografia-2 puncte; punctuația-2puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea-1 punct; încadrarea în limitele de spațiu indicate-1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.


Examenul de bacalaureat național 2013
Limba și literatura română
Proba E.a)

**Filiera teoretică – profil real. Filiera tehnologică. Filiera vocațională – toate profilurile
(cu excepția profilului pedagogic)**

SIMULARE – martie 2013

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I
(30 de puncte)

1. câte un punct pentru numirea fiecărui sinonim pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *a muri*-a deceda, a se sfârși, a sucomba; *vreme* – timp, perioadă) **2x1p=2 puncte**
2. explicarea rolului virgulei din ultimul vers (de exemplu: virgula, ca semn de punctuație, marchează un raport de coordonare între două părți de propoziție de același fel, două atribute, indică prezența unui epitet dublu) **2 puncte**
3. construirea unui enunț corect cu o expresie/o locuțiune care să conțină cuvântul *pământ*.(de ex: *A lăsa toate la (sau în) pământ, A-i veni cuiva să intre în pământ, A (nu) fi (cu picioarele) pe pământ, A nu-l mai încăpea* (pe cineva) *pământul etc.*) **2 puncte**
4. două mărci lexico-gramaticale ale subiectivității: adjectivul pronominal posesiv de persoana I (*mea*), pronumele personal de persoana a II-a (*tu*) **2x2p=4 puncte**
5. teme literare: iubirea, timpul ireversibil **2x2p=4 puncte**
6. identificarea corectă a figurii de stil: 1p, prezentarea adecvată, nuanțată a semnificației figurii de stil: 3p; încercare de prezentare, cu omisiuni și greșeli de exprimare : 1p;
7. se acordă câte 1p. pentru menționarea fiecăreia dintre cele două trăsături ale genului liric, se acordă câte 1 punct pentru ilustrarea cu exemple din text a fiecărei trăsături menționate **4 puncte**
8. comentarea adecvată, nuanțată a semnificației titlului, în relație cu textul-suport: **4p.** /prezentarea corectă a semnificației titlului, dar schematizată: **2p.** / încercare de prezentare a semnificației titlului:**1p. 4 puncte**
9. prezentarea adecvată, nuanțată a unei trăsături a limbajului poetic, susținerea acesteia cu exemple din text – 4p, prezentarea corectă a trăsăturii, fără exemple din text – 2p, încercare de prezentare -1p. **4 puncte**

SUBIECTUL al II-lea
(30 de puncte)

Structura discursului de tip argumentativ:

- formularea pertinentă a ideilor în scris:text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente:ipoteza, enunțarea și prezentarea argumentelor, concluzia **4p.**/formulare parțial adecvată: **2p.; 4 puncte**

- utilizarea adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, modalizatori, conjuncții și locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, structuri sintactice de organizare a textului argumentativ /organizatori textuali):**4p.** /utilizare parțial adecvată: **2p; 4 puncte**

Conținutul argumentării:

- formularea ipotezei/ a propriei opinii față de problematica propusă **2 puncte**

- câte **3p.** pentru enunțarea fiecăreia dintre cele două argumente (pro și/sau contra) adecvate ipotezei;

2x3p=6 puncte



-câte **3p.** pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre argumentele enunțate;

2x3p=6 puncte

- formularea unei concluzii pertinente;

2 puncte

Respectarea normelor limbii literare și a limitei de spațiu indicate:

- registru stilistic adecvat cerinței;

1 punct

- respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfosintactice-**2p**; 2 greșeli-**1p**; 3 sau mai multe greșeli-**0 p**) ;

2 puncte

- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație-**2p.**; 2 greșeli-**1p.**;3 sau mai multe greșeli-**0 p.**) ;

2 puncte

- respectarea limitei de spațiu indicate.

1 punct

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Conținut-16 puncte

- evidențierea câte unei trăsături care face posibilă încadrarea textelor alese într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică; **2x2p.**
- sublinierea a câte două elemente de structură și/ sau compoziție ale celor două texte narative, semnificative pentru tema aleasă (*acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, perspectivă narativă, tehnici narrative, incipit, final, limbaj etc*); **1p.x4 – 4 puncte;**
- ilustrarea relațiilor dintre două personaje, în fiecare text, prin care tema aleasă este pusă în evidență: prezentarea evoluției personajelor și ilustrarea acesteia prin câte un episod semnificativ/ un citat/ o secvență comentată – **2x2p – 4 puncte**; prezentarea evoluției personajelor dintr-un singur text narativ și ilustrarea acesteia printr-un episod semnificativ/ citat/ secvență comentată – **2p, încercare de prezentare – 1p.**
- susținerea unei opinii despre modul în care tema aleasă este reflectată în cele două texte alese – **4p**, susținerea unei opinii despre modul în care tema se reflectă într-un text narativ – **2p**, încercare de susținere a opiniei sau schematism – **1p**;

Redactare - 14 puncte

- organizarea ideilor în scris

3 puncte

- 3 puncte pentru text clar,coerent, cu echilibru între componente, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică; 2 puncte pentru text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiunea logică;
- 1 punct pentru text vag organizat,fără relevarea trecerii de la o idee la alta;

- abilități de analiză și de argumentare

3 puncte

- 3 puncte pentru relația adecvată între idee și argument,folosirea unor argumente convingătoare,formularea unor judecăți de valoare relevante;
- 2 puncte pentru relația parțial adecvată între idee și argument,utilizarea unor argumente insuficient de convingătoare,formularea de judecăți de valoare parțial relevante;
- 1 punct pentru relația nerelevantă între idee și argument,schematism;

- utilizarea limbii literare(stil și lexic adecvate,claritatea enunțului,varietatea lexicului,sintaxă adecvată:**2p./**vocabular deficitar,restrâns,monoton:**1p.**);

2 puncte

- ortografia(0-1 erori:**2p./**2 erori:**1p./**3 sau mai multe erori:**0 p.**);

2 puncte

- punctuația(0-1 erori:**2 p./**2 erori:**1 p./**3 sau mai multe erori:**0p.**)

2puncte

- așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea

1 punct

- încadrarea în limitele de spațiu cerute

1 punct

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.